

**ГРАФІК**  
**проведення науково-методичних семінарів**  
**викладачами кафедри документознавства та інформаційної діяльності**

№ п/п	Тема методичного семінару	Доповідач	Дата проведення
1.	Специфіка проведення сучасних лекційних, практичних та семінарських занять у ВНЗ	<b>Петькун С.М.</b> <i>канд. філос. наук, завідувач кафедри</i>	05.09.2019
2.	Актуальні проблеми методики викладання філософії в технічному ВНЗ	<b>Мандрагеля В.А.</b> <i>д-р філос. наук, професор кафедри</i>	26.09.2019
3.	Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція)	<b>Стороженко Л.Г.</b> <i>канд. філол. наук, доцент кафедри</i>	31.10.2019
4.	Розвиток вищої освіти у період незалежності	<b>Січкаренко Г.Г.</b> <i>д-р іст. наук, професор кафедри</i>	28.11.2019
5.	Академічна доброчесність як складова освітнього процесу	<b>Сидоренко Т.М.</b> <i>канд. філол. наук, доцент кафедри</i>	26.12.2019
6.	Особливості сучасної інтерактивної освіти для студентів-документознавців	<b>Шеремета О.М.</b> <i>канд. іст. наук, доцент кафедри</i>	30.01.2020
7.	Підготовка аналітиків інформаційної сфери у вищих навчальних закладах: проблеми сьогодення	<b>Кирилюк Н.А.</b> <i>канд. політ. наук, доцент кафедри</i>	13.02.2020
8.	Проблеми підготовки фахівців-архівістів	<b>Климова К.І.</b> <i>канд. іст. наук, доцент кафедри</i>	27.02.2020
9.	Філософія освіти та її місце в структурі наукових досліджень феномену освіти	<b>Орендарчук Г.О.</b> <i>канд. філософ. наук, доцент кафедри</i>	26.03.2020

10.	Освіта у сфері зв'язків з громадськістю: міжнародний досвід та українські реалії	<b>Дубовик Н.А.</b> <i>канд. політ. наук, доцент кафедри</i>	30.04.2020
11.	Теорія і практика навчання ділової комунікації студентів технічних вузів	<b>Яременко С.А.</b> <i>канд. філол. наук, доцент кафедри</i>	28.05.2020
12.	Форми і методи профорієнтаційної роботи у вищому навчальному закладі	<b>Качмала В.І.</b> <i>канд. іст. наук, доцент кафедри</i>	11.06.2020
13.	Інформатизація вищої школи: реалії сьогодення	<b>Петров О.О.</b> <i>канд. іст. наук, доцент кафедри</i>	25.06.2020