

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧІВ «ОРАТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ НАУКОВЦЯ У ГАЛУЗІ МАРКЕТИНГУ»

Лектор курсу	Виноградова Олена Володимирівна, доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри маркетингу
Контактна інформація лектора (e-mail)	o.vynogradova@duikt.edu.ua
Сторінка курсу в Google Classroom	https://classroom.google.com/c/NzA3NTE3MjEyMDAw?cjc=jx24db

Дисципліна вільного вибору здобувачів

Обсяг:	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять:				
			Лекцій	Семінарських занять	Практичних занять	Лабораторних занять	Самостійна підготовка
	3	90	18	-	18	-	54

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета курсу:	формування та розвиток комплексної (мовленнєвої, лінгвістичної, соціокультурної) комунікативної компетенції, що становить сукупність знань, умінь, здатностей, ініціатив особистості, необхідних для встановлення міжособистісного контакту в соціально-культурній, професійній (навчальній, науковій, виробничій тощо) сферах; розвиток навичок ефективної наукової комунікації з врахуванням особливостей галузі маркетингу.
--------------------	--

В результаті вивчення дисципліни здобувач має знати	В результаті вивчення дисципліни здобувач має вміти
–	–

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Тема, опис теми	Вид заняття	Форми і методи навчання/питання до самостійної роботи
Розділ 1 «Теоретичні основи ораторської майстерності»		
Тема 1. Предмет і теорія ораторської майстерності. Предмет, завдання і значення курсу. Риторика як наука. Роль ораторського мистецтва у науковій діяльності. Функції ораторського мистецтва. Риторична формула як сукупність семи законів організації та управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю особистості. Основні закони риторики: концептуальний, аудиторії, стратегії, тактики, мовленнєвий, ефективної комунікації, системного аналізу. Жанрові різновиди усних виступів. Знати: основні завдання, предмет і значення курсу; поняття риторики як науки, закони риторики та сфери її використання. Вміти: оперувати понятійно-категорійним апаратом теорії ораторської майстерності Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів	Лекція 1 2 год.	Пояснювально - ілюстративний, лекція-візуалізація, експрес-опитування здобувачів
	Практичне заняття 1 2 год.	Усне опитування. Навчально-наукова дискусія. Обговорення ситуаційного завдання: Визначення ораторської майстерності. Модуси публічного виступу. Ораторське мистецтво і "воля до влади". Загальна характеристика розділів ораторської майстерності
	Самостійна робота 5 год.	1. Побудуйте умовну схему аналізу риторичної особистості: •Які індивідуальні особливості вашої особистості допомагають готувати успішні виступи? •Які індивідуальні особливості вашої особистості заважають готувати успішні виступи? •Які індивідуальні особливості вашої особистості допомагають успішно взаємодіяти з аудиторією? •Які індивідуальні особливості вашої особистості заважають успішно взаємодіяти з аудиторією? 2. Доберіть шляхи самовдосконалення (конкретні джерела для читання або

		перегляду, вправи для виконання).
<p>Тема 2. Культура і техніка мовлення оратора, засоби логіко-емоційної виразності</p> <p>Культура мовлення оратора. Основні ознаки (логічність і змістовність, доречність, точність, чистота, багатство і різноманітність, образність та виразність) культури мовлення. Звуковий рівень тексту. Засоби фоностилістики. Голос, дикція, мелодика мовлення. Техніка мовлення: чітка дикція, вимоги до темпу, гучності, висоти, тону голосу, майстерність паузи. Засоби милозвучності мови. Партитура тексту. Лексичний рівень тексту. Тропіка. Синтаксичний рівень тексту. Синтаксичні фігури. Стилестичний рівень тексту. Стилестичні фігури. Значення артикуляційної гімнастики.</p> <p>Знати: елементи культури і техніки мовлення оратора, засоби логіко-емоційної виразності.</p> <p>Вміти: добирати тему відповідно до запитів аудиторії (знання психологічних особливостей аудиторії, вміння їх визначати, знання вікових, національних, гендерних особливостей сприйняття); логічно викладати думки, не відходити від теми, розвивати і підтримувати основну думку; виділяти структурні частини виступу (зачин, вступ, основна частина, висновки).</p> <p>Рекомендовані джерела: 1 – 9</p> <p>Оцінювання за тему = 11 балів</p>	Лекція 2 2 год.	Пояснювально - ілюстративний, лекція-візуалізація, експрес-опитування здобувачів
	Практичне заняття 2 2 год.	Усне опитування, тестування. Навчально-наукова дискусія. Вступ до промови. Головна частина. Способи подання матеріалу. Типові помилки в аргументації та критиці. Завершення промови. Форми мовленнєвого впливу. Риторичні фігури. Тропи. Меморія. Способи запам'ятовування промови. Інтонавання. Техніка дихання і техніка мовлення. Композиційні частини промови.
	Самостійна робота 7 год.	1. Визначте, які прийоми активізації уваги ви найчастіше використовуєте у виступах; 2. Проранжуйте прийоми активізації уваги, які ви знаєте (від найефективнішого до найменш ефективного). 3. Оцініть специфіку власної мовленнєвої культури: правильність (володіння нормами літературної мови - орфоепічними, орфографічними, граматичними, лексичними, стилістичними); виразність (наявність тропів, синтаксичних фігур; афоризмів, крилатих висловів у мовленні); ясність (чи легко сприймається зміст вашого висловлення?); точність (використання слів у повній відповідності з їх значенням); стислість (уміння говорити лаконічно); доцільність (відповідність мовлення цілям та умовам спілкування).
<p>Тема 3. Взаємодія оратора й аудиторії</p> <p>Сутність та проблеми взаємодії оратора та аудиторії. Ознаки аудиторії, їх урахування в організації взаємодії оратора та аудиторії. Об'єктивні перешкоди контакту оратора й аудиторії та їх урахування в організації аудиторії. Поведінка оратора перед аудиторією.</p> <p>Знати: образ оратора, образ аудиторії, сутність та проблеми взаємодії оратора та аудиторії, методики подолання опору аудиторії, поняття риторичного ідеалу.</p> <p>Вміти: добирати ефективні аргументи та прийоми активізації уваги; робити аналіз публічного виступу</p> <p>Рекомендовані джерела: 1 – 9</p> <p>Оцінювання за тему = 11 балів</p>	Лекція 3 2 год.	Пояснювально - ілюстративний, лекція-візуалізація, експрес-опитування здобувачів
	Практичне заняття 3 2 год.	Усне опитування, тестування, навчально-наукова дискусія. Образ оратора. Образ аудиторії. Подолання опору аудиторії. Риторичний ідеал. Аналіз публічного виступу.
	Самостійна робота 7 год.	1. Проаналізуйте власну техніку мовлення під час публічного виступу: • Позамовні чинники: темп, тембр, сила голосу, гучність, інтонація. • Невербальні засоби: зоровий контакт, міміка, жести, позиція тіла, рухи, місце в аудиторії
<p>Тема 4. Стратегія і тактика оратора. Прийоми активізації уваги.</p> <p>Стратегія оратора, її структура. Тактика оратора: принципи, способи, прийоми. Прийоми активізації уваги слухачів.</p> <p>Знати: структуру стратегії оратора; тактику оратора: принципи, способи; прийоми активізації уваги слухачів.</p> <p>Вміти: застосовувати прийоми активізації уваги слухачів в залежності від аудиторії</p>	Лекція 4 2 год.	Пояснювально - ілюстративний, лекція-візуалізація, експрес-опитування здобувачів
	Практичне заняття 4 2 год.	Усне опитування, тестування, навчально-наукова дискусія. Поняття про стратегію оратора. Типи підготовки до публічного виступу. Джерела знаходження матеріалу. Топіка. Аргументація й критика. Структура та види аргументації. Поняття про критику та її види. Види аргументів. Моделювання аудиторії.

<p>Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів</p>	<p>Самостійна робота 7 год.</p>	<p>1. Проаналізуйте свій рівень володіння й оперування матеріалом виступу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • У який спосіб готуєте конспект виступу (план, тези, картки, повний текст, без конспекту)? • Який тип підготовки для вас є найбільш оптимальним: план виступу, повний текст, експромт? • Чи вільно ви оперуєте матеріалом під час виступу? (викладаєте думки без конспекту, вільно переструктуруєте текст у процесі виступу, впевнено відповідаєте на запитання в межах визначеної теми тощо). <p>2. Проаналізуйте власні відчуття, переживання, роздуми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запишіть свої відчуття, переживання та роздуми під час публічного виступу. • Зафіксуйте свої відчуття, переживання та роздуми після публічного виступу. • Чи виявляється під час промови страх публічного виступу, у який спосіб, що саме викликає найбільше хвилювання? • Обґрунтуйте, що змінилося у Ваших відчуттях, переживаннях і роздумах під час та після публічного виступу (на прикладі одного виступу).
<p>Розділ 2 «РИТОРИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ОСНОВА ЕФЕКТИВНОГО НАУКОВОГО ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ»</p>		
<p>Тема 5. Методика та етапи підготовки промови. Риторичний аналіз. Основні етапи підготовки тексту промови. Форми текстового оформлення матеріалу. Види підготовки до виступу. Жанрові різновиди публічних виступів. Композиція усних виступів (вступ, основна частина, висновок) та основні вимоги до них. Методи викладу матеріалу: лінійний, індуктивний, дедуктивний, аналогічний, стадійний, концентричний. Способи інтеграції структурних компонентів: когезія, ретроспекція, проспекція. Риторичний аналіз усного тексту. Знати: основні стадії підготовки тексту промови; суть та складові текстового оформлення матеріалу. Вміти: розробляти композицію усних виступів; вибирати методи викладу матеріалу Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів</p>	<p>Лекція 5 2 год. Практичне заняття 5 2 год. Самостійна робота 7 год.</p>	<p>Пояснювально - ілюстративний, лекція-візуалізація, експрес-опитування здобувачів</p> <p>Усне опитування, навчально-наукова дискусія: Способи інтеграції структурних компонентів: когезія, ретроспекція, проспекція. Тренінг: Риторичний аналіз усного тексту</p> <p>Зробити самоаналіз риторичної особистості та перспективний план формування риторичної компетентності Пілготувати повідомлення за обраною темою:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Головні напрями неориторики. - Семіотичний характер неориторики. - Загальна характеристика лінгвістичної риторики. <p>Загальна характеристика аргументативної риторики.</p>
<p>Тема 6. Доказ у публічному виступі. Аргументація та контраргументація. Принципи логічної аргументації. Закони логіки. Основні види логічних помилок. Поняття й структура доказу. Правила і помилки висунення тези, аргументації і демонстрації. Спростування Знати: принципи логічної аргументації ; закони логіки; основні види логічних помилок; поняття й структуру доказу; правила і помилки висунення тези, аргументації і демонстрації Вміти: знаходити та аналізувати основні види логічних помилок; застосовувати закони логіки під час аргументації та контраргументації. Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів</p>	<p>Лекція 6 2 год. Практичне заняття 6 2 год. Самостійна робота 7 год.</p>	<p>Лекція-візуалізація, експрес-опитування студентів</p> <p>Усне опитування, навчально-наукова дискусія: Основні види логічних помилок.Тренінг: Правила і помилки висунення тези, аргументації і демонстрації..</p> <p>Поміркуйте над поданими нижче тезами. Складіть причинно-наслідкові ланцюжки для їх доведення.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зайва людина та, яка загубила в собі велике (М.Руденко). - Нема скарбів дорожчих за освіту (Рудакі). <p>Тому, хто не осягнув науку добра, будь-яка інша наука завдає лише шкоди (М.Монтень).</p>
<p>Тема 7 . Полеміка як форма ораторського мистецтва: функції,</p>	<p>Лекція 7</p>	<p>Лекція-візуалізація, експрес-опитування студентів</p>

<p>принципи, прийоми. Суперечка, дискусія, диспут, дебати. Організація проведення дискусії: докомунікативний, комунікативний та пост комунікативний етапи. Різновиди полеміки залежно від змісту, масштабу та кількості учасників. Основні вимоги та правила до ведення полеміки. Етика дискусивно-полемічного спілкування. Психологічні аспекти дискусивно-полемічної комунікації. Ділова бесіда як різновид професійної діалогічної мови. Розробка стратегії ведення бесіди. Знати: сутність понять «суперечка», «дискусія», «диспут», «дебати»; різновиди полеміки; основні вимоги та правила до ведення полеміки; Вміти: здійснювати організацію проведення дискусії залежно від змісту, масштабу та кількості учасників Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів</p>	2 год.	
	Практичне заняття 7 2 год.	Усне опитування, навчально-наукова дискусія: Етика дискусивно-полемічного спілкування Тренінг: Розробка стратегії ведення бесіди.
<p>Тема 8 Особливості вербального і невербального впливу та ефективність спілкування Основні аспекти та основні поняття мовного впливу. Аспекти мовного впливу. Комунікативні невдачі. Фактори мовного впливу. Комунікативна позиція. Способи мовного впливу. Мовний вплив і маніпулювання. Поняття ефективного мовного впливу. Вербальний і невербальний мовний вплив. Знати: основні аспекти та основні поняття мовного впливу. Вміти: застосовувати засоби вербального і невербального мовного впливу. Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 11 балів</p>	Самостійна робота 7 год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доведіть, що в основу більшості повір'їв покладено логічну помилку "після цього - не означає тому". Наведіть приклади. 2. Прочитайте прислів'я. Відповідно до них складіть правила для мовця і слухача. Жартуй, жартуй, та не смійся. Від теплого слова і лід розмерзається. Добре ласкаве слово краще м'якого пирога. Гостре словечко коле сердечко. Слухай багато, а говори мало. Хто мовчить, той трьох навчить. Умієш говорити - уміє слухати. Шабля ранило тіло, а слово - душу. Яка головонька, така й розмовонька. 3. Підготувати повідомлення за обраною темою: <ul style="list-style-type: none"> - Культура мовлення і мовленнєвий етикет у суперечках. - Суперечка як предмет еристики. - Позитивні та негативні точки зору. Типи суперечок.
	Лекція 8 2 год.	Лекція-візуалізація, експрес-опитування студентів
	Практичне заняття 8 2 год.	Усне опитування, навчально-наукова дискусія. Комунікативні невдачі. Фактори мовного впливу. Комунікативна позиція. Тренінг: Способи мовного впливу. Мовний вплив і маніпулювання. Вербальний і невербальний мовний вплив.
<p>Тема 9 Мовленнєва поведінка науковця. Самопрезентація у професійній діяльності маркетолога Жанрове різноманіття наукового красномовства. Загальна характеристика наукової промови. Особливості підготовки наукової промови у галузі маркетингу. Жанрове різноманіття наукового красномовства. Поняття риторичної компетентності маркетолога.</p>	Самостійна робота 7 год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обґрунтувати на прикладах: Багатство (різноманітність) мовлення. Чистота мовлення. Доречність (доцільність) мовлення. Виразність мовлення. 2. Підготувати повідомлення за обраною темою: <ul style="list-style-type: none"> - Спілкування в колективі. - Прийом відвідувачів. - Особливості спілкування керівника з підлеглими. - Контакт з аудиторією. - Бесіда як форма спілкування між людьми. 3. Створіть власне відео із прикладом вербального і невербального спілкування
	Лекція 9 2 год.	Лекція-візуалізація, експрес-опитування студентів
<p>Тема 9 Мовленнєва поведінка науковця. Самопрезентація у професійній діяльності маркетолога Жанрове різноманіття наукового красномовства. Загальна характеристика наукової промови. Особливості підготовки наукової промови у галузі маркетингу. Жанрове різноманіття наукового красномовства. Поняття риторичної компетентності маркетолога.</p>	Практичне заняття 9 2 год.	Усне опитування, навчально-наукова дискусія. Жанрове різноманіття наукового красномовства. Поняття риторичної компетентності маркетолога. Доповідь з презентацією. Імідування як форма презентації.

<p>Мовленнєвий етикет. Іміджування як форма презентації. Принципи іміджування. Техніки самопрезентації у професійній діяльності. Знати: сутність та жанрове різноманіття наукового красномовства. Вміти: організувати підготовку до наукової промови у галузі маркетингу. Рекомендовані джерела: 1 – 9 Оцінювання за тему = 12 балів</p>	<p>Самостійна робота 7 год.</p>	<p>Тренінг: Техніки самопрезентації у професійній діяльності Опрацювати книгу Алана Піза “Мова тіла”, зробити тезовий конспект з малюнками. Виокремити рухи, пози, жести та інші невербальні засоби, що сприяють ефективному спілкуванню.</p>
--	-------------------------------------	--

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Мультимедійний проектор, маркерна дошка і екран. Комп’ютерний клас для проведення практичних занять. Програмне забезпечення: ОС Windows, MS Office, доступ до онлайн-додатків, періодичних видань та інших інтернет-джерел, до електронної бібліотеки ДУІКТ, до віртуального навчального середовища Google Workspace for Education, інформації сайту Університету.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Білавич Г. Основи ораторського мистецтва. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2020. 211 с.
2. Білавич Г. Основи риторики і красномовства. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2020. 211 с https://utek.uz.ua/wp-content/uploads/2025/05/bilavych-g_osnovy-oratorskogo-mystetstva-2.pdf.crdownload.pdf
3. Василенко В. Риторична культура професійного мовлення. *Курс лекцій. Навчальний посібник* для здобувачів гуманітарних факультетів закладів вищої освіти. Суми: Сумська філія Харківського нац. ун-ту внутрішніх справ, 2023. 377 с.
4. Основи ораторського мистецтва : навчальний посібник / уклад. Т. В. Сіроштан, С. І. Єрмоленко, З. О. Митяй. ім. Богдана Хмельницького, 2020. 89 с. <https://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8430/1/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf>
5. Адамович А. Є., Шлеїна Л.І. Посібник-практикум з дисципліни «Основи ораторського мистецтва». Мелітополь: ФО-П Однорог Т. В., 2021. 93 с. https://www.tsatu.edu.ua/shn/wp-content/uploads/sites/59/posybnyk_oom_adamovych_shleyyna.pdf
6. Олійник О., Соляник С. Основи та еволюція ораторського мистецтва *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 74, том 2, 2024 . <https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-2-30>
7. Середа Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: *навчальний посібник*. Харків : НТУ «ХПІ», 2020. 304 с.
8. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / авт.-уклад. : І. М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін. ; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. 3-тє вид., стер. Київ: Вид-во «Центр учбової літератури», 2021. 110 с. https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistetstvo-vidannya-tretie.pdf?srsltid=AfmBOoo0prjV28YaZsfAVxBj_xO2M6O1HEUN3UCdbnI_v1cQhcNucyIH
9. Риторика : навч.-метод. посіб. Уклад. Лариса Мафтин ; відп. ред. С. Романюк. Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича : Рута, 2020. 344 с. URL: <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/4454/Rytoryka.pdf?sequence=1>

Додаткова

10. Загородній А. Г. Наукова дипломатія в умовах повномасштабної війни в Україні (виступ на зустрічі президентів та представників академій наук з нагоди започаткування довгострокової програми підтримки українських колективів при Польській академії наук, здійснюваної у співпраці з Національною академією наук США та іншими партнерами). Вісник Національної академії наук України. 2023. № 7. С. 3-8
11. Jackson G. Lu , Roderick I. Swaab, Adam D. Galinsky . Global Leaders for Global Teams: Leaders with Multicultural Experiences Communicate and Lead More Effectively, Especially in Multinational Teams. *Organization Science*, 2021. URL: pubsonline.informs.org
12. Караман С. О., Караман О. В. Орфоепічний тренінг. Фонетика. Орфоепія. Стилїстика. Риторика. Завдання і вправи. *Навчальний посібник*. 3-тє видання перероб. і доп. КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2009. 184 с.

- 13.Требін М. П., Клімова Г. П., Осипова Н. П. та ін. Ораторське мистецтво : підручник. Х.: Право, 2013. 208 с
- 14.Середа Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: *Навчальний посібник*. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.
- 15.Сагач Г.М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. К.: Зоря, 2017. 216 с.
- 16.Чибісова Н.Г. Риторика : *Навчальний посібник*. К. : Центр навч. Літ., 2013.228 с.
- 17.Василенко В.А. Академічна риторика : *Навчальний посібник*. Харків: Харків. Нац. Ун-т внутр. Справ, 2018. - 275 с.
- 18.Грицаєнко Л.М.. Основи красномовства: *Навчальний посібник*. К: КНУТД, 2013.-244 с.
- 19.Каравець Р. С. Ораторське мистецтво: *підручник* К, 2018. 216 с.
- 20.Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять : *Навчальний посібник*. К. :Кондор, 2014. - 305 с.
- 21.Гамова Г.І. Ораторське мистецтво: *Навчальний посібник*. - Харків: «Магістр», 2017. - 172 с.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Курс передбачає роботу в колективі.
 - Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
 - Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу.
 - Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
 - Якщо здобувач відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.
 - За ініціативою викладача зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукові досягнення за тематикою освітньої компоненти. Здобувачі також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу.
 - Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання набутих у **неформальній та інформальній освіті** згідно «Положення про неформальну освіту Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій» https://duikt.edu.ua/uploads/p_447_35048489.pdf
- Правила академічної доброчесності**
- Здобувачі освіти у своїй навчальній діяльності зобов'язані дотримуватися цінностей, принципів і правил академічної доброчесності.
 - Кожне навчальне завдання має бути виконане самостійно, крім випадків, коли його виконання передбачає участь декількох осіб або правилами виконання відповідних завдань дозволено отримання допомоги від інших осіб, використання допоміжних матеріалів та засобів, мережі Інтернет тощо.
 - Кожен здобувач освіти у разі використання у своєму академічному творі результатів інтелектуального творіння інших авторів (текстів, ідей, розробок, тверджень, відомостей, думок тощо) зобов'язаний зробити посилання на відповідне джерело інформації.
 - Навчальна робота може включати (повністю або частково) попередню навчальну роботу здобувача освіти лише у тому випадку, якщо це прямо дозволено умовами навчального завдання.
 - В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.
 - Здобувачі можуть ознайомитися із Кодексом академічної доброчесності Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій на сторінці сайту: https://duikt.edu.ua/uploads/p_447_96297052.pdf

КРИТЕРІЙ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Використовується накопичувальна (100 бальна) система оцінювання. Поточна успішність складається з успішності за активність під час лекцій, роботу на практичних заняттях, виконання завдань під час самостійної роботи. Всі завдання оцінюються відповідно вимог щодо змістовності та встановлених строків виконання і їх задач. Якщо студента не допущено до складання заліку, як такого, що не виконав індивідуальний план, йому надається час до перескладання для виконання всіх вимог допуску. Студент має право на два перескладання. При повторному перескладанні заліку його у студента може приймати комісія, яка створюється директором ННІМП. Оцінка комісії є остаточною. У випадку отримання студентом 0 балів (неприйнятно), що тягне відрахування за невиконання навчального плану.

Для отримання додаткових балів, студент повинен надати копію сертифіката або друкованої публікації чи письмове повідомлення видавця, про прийняття до друку публікації. Тематика публікації (вебінара, курсу) повинна відповідати змісту дисципліни, при цьому студенту зараховується додаткові бали замість балів за

виконання суміжних за тематикою практичних робіт. Максимальна кількість додаткових балів, що можуть бути зараховані за дисципліну – 10 балів. Разом це є підсумковою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни. Максимальна кількість балів – 100, мінімальна кількість балів – 60.

Форми контролю / Види навчальної роботи	Оцінювання
ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ:	
<i>Робота на заняттях, у т.ч.</i>	
участь у експрес-опитуванні	за кожен правильну відповідь - 0,5 бали
доповідь з презентацією за тематикою самостійної роботи	за кожен презентацію (реферат) максимум – 5 балів (оцінка залежить від повноти розкриття теми, якості інформації, самостійності та креативності матеріалу, якості презентації і доповіді)
усне опитування, тестування	за кожен правильну відповідь – 0,2 бали
участь у обговоренні ситуаційного завдання, навчальній дискусії	за кожен участь - 0,5 бали
Додаткова оцінка за видами діяльності за тематикою дисципліни	
<i>Участь у вебінарах, тренінгах</i>	за кожен 0,1 кредити (3 год.) участі з отриманням сертифікату - 3 бали
<i>Тези доповіді за участю у конференції</i>	за кожен тези, які опубліковані - 3 бали
<i>Стаття у виданні в Україні</i>	за кожен статтю, яка опублікована - 5 балів
<i>Стаття у іноземному виданні</i>	за кожен статтю, яка опублікована - 8 балів
ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ: диференційований залік	Згідно критеріїв оцінювання

ПІДСУМКОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНУ			
бали	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка /запис в екзаменаційній відомості
90-100	Студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає силабусу дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни в практичних розрахунках, аналізувати та співставляти дані об'єктів діяльності фахівця на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань проявив вміння самостійно вирішувати поставлені завдання, активно вкочатись в дискусії, може відстоювати власну позицію в питаннях та рішеннях, що розглядаються. Зменшення 100-бальної оцінки може бути пов'язане з недостатнім розкриттям питань, що стосуються дисципліни, яка вивчається, але виходить за рамки об'єму матеріалу, передбаченого силабусом, або студент проявляє невпевненість в тлумаченні теоретичних положень чи складних практичних завдань	Високий Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в силабусі дисципліни. Власні пропозиції студента в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається.	Відмінно / Зараховано (А)
82-89	Студент демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає силабусу дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, дає вичерпні пояснення	Достатній Забезпечує студенту самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни	Добре / Зараховано (В)
75-81	Студент в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає силабусу дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але допускає окремі неточності. Вміє пояснити основні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при зміні результату при заданій зміні вихідних параметрів. Помилки у відповідях/ рішеннях/ розрахунках не є системними. Знає характеристики основних положень, що мають визначальне значення при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, в межах дисципліни, що вивчається.	Достатній Конкретний рівень, за вивченим матеріалом силабусу дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення.	Добре / Зараховано (С)
67 - 74	Студент засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений силабусом дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є	Середній Забезпечує достатньо надійний рівень	Задовільно / Зараховано (D)

	визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	відтворення основних положень дисципліни	
60-66	Студент має певні знання, передбачені в силабусі дисципліни, володіє основними положеннями, що вивчаються на рівні, який визначається як мінімально допустимий. З використанням основних теоретичних положень, студент з труднощами пояснює правила вирішення практичних/розрахункових завдань дисципліни. Виконання практичних / індивідуальних / контрольних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами	Середній Є мінімально допустимим у всіх складових силабусу дисципліни	Задовільно / Зараховано (E)
35-59	Студент може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що силабус дисципліни студент виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у студента відсутні.	Низький Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни	Незадовільно з можливістю повторного складання) / Не зараховано (FX) В залікову книжку не представляється
0-34	Студент повністю не виконав вимог силабусу навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Студент не допущений до здачі заліку	Незадовільний Студент не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням / Не допущений (F) В залікову книжку не представляється