

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова Приймальної комісії
Державного університету
інформаційно-комунікаційних
технологій

Володимир ШУЛЬГА



**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

зі спеціальності В2 «Дизайн»

спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн»

освітня програма «DESIGN & CODE»

на основі повної загальної середньої освіти

Київ 2026

I. Загальні положення

1. Ця Програма визначаються особливості організації та проведення творчого конкурсу для спеціальності В2 - Дизайн, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників Програма регламентує зміст випробування, критерії оцінювання та вимоги до вступників на основі повної загальної середньої освіти.

2. Завдання для творчого конкурсу укладаються відповідно до цієї Програми. Включення завдань, що виходять за межі зазначеної Програми, не допускається.

3. До проходження творчого конкурсу допускаються вступники, які подали заяву та документи для участі у встановленому порядку.

II. Особливості організації та проведення творчого конкурсу

1. Головною метою проведення творчого конкурсу є перевірка рівня підготовки, просторового мислення, навичок композиції, творчої уяви, художнього смаку та здатності до формоутворення для навчання та здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності В2 Дизайн, освітня програма «Design & Code».

2. Творчий конкурс з рисунку передбачає:

- компоновку рисунка, розміщення зображення на оптичній середині площини, визначення масштабу предметів відносно заданого формату;
 - побудову зображення з визначенням пропорцій, лінійно-конструктивного розбору, передачу об'єму та простору за допомогою положень візуальної перспективи; виявлення форми та матеріальності предметів засобами лінії, світлотіні та тону;
 - узагальнення зображення та надання рисунку плановості і цільності.
- Матеріали необхідні для виконання завдання: папір формату А3 (297×420 мм), олівці різної твердості, ластик, канцелярський ніж, кнопки.

3. Творчий конкурс проводиться очно у спеціально визначеній аудиторії Університету. Для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, або тих, хто складав НМТ за кордоном, допускається дистанційний формат (з використанням платформи Zoom та ідентифікацією особи).

4. Тривалість творчого конкурсу складає 3 години.

Відлік часу на виконання роботи розпочинається від моменту, коли екзаменатори зачитав вимоги до роботи і завдання та оголосив про початок їх виконання. Після завершення виконання завдання, вступник здає свою роботу комісії. Робота повинна бути підписаною відповідним чином.

5. Вступникам під час складання випробування заборонено:

- малювати на папері без штампу приймальної комісії;
- залишати на роботі додаткові позначки, які не стосуються завдання;
- починати виконувати завдання до того моменту, коли екзаменатори зачитали завдання та критерії оцінювання;
- користуватися будь-якими електронними пристроями – мобільний телефон (смартфон), планшет, ноутбук, фотоапарат під час складання вступного випробування (за винятком музичного плеєра);

- фотографувати екзаменаційні роботи та чернетки під час та після завершення випробування;
- використовувати власні блокноти, скетчбуки, альбоми з попередньо створеними ескізами;
- виходити з аудиторії до завершення випробування;
- консультуватися та консультувати колег щодо екзаменаційних завдань;
- запізнюватись на іспит більше ніж на 20 хв. (за винятком випадків, про які абітурієнт завчасно повідомляє представників Приймальної комісії).

За умови виявлення порушень правил вступник позбавляється права складання випробування без права на повторне проходження творчого конкурсу в рік вступу.

Порушення може бути зафіксовано:

- фото чи відеофіксація порушення;
- письмове звернення на ім'я голови приймальної комісії за підписами членів комісії та двох абітурієнтів, які були присутні в момент порушення правил;
- письмове звернення на ім'я голови приймальної комісії іншого абітурієнта за підписами двох вступників, які були присутні в момент порушення правил.

6. Вступник повинен дотримуватися правил евакуації до укриття у разі повітряної тривоги. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт повертається до робочого місця, а час, проведений в укритті, компенсується. Перед початком оцінювання кожна робота вступника проходить процедуру зашифровування з метою деперсоніфікації вступника. Процедуру здійснюють працівники приймальної комісії, які не беруть участь в оцінюванні робіт. Оцінювання здійснюють голова та члени предметної екзаменаційної комісії. Ця процедура є необхідною для об'єктивного оцінювання.

7. Відповідно до вимог Правил прийому до ДУІКТ проводиться відеозапис творчого конкурсу не менше ніж з двох камер відеоспостереження, та запис якого оприлюднюється на сайті Університету.

Відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені вступні роботи учасників конкурсу творчих здібностей зберігаються в особових справах вступників та у відкритому доступі на сайті Університету протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань.

Відеозапис творчого конкурсу вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території не оприлюднюються, але зберігаються в приймальній комісії.

8. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного замовлення, включаючи оцінку творчого конкурсу та інформацію про досягнення мінімального бала для допуску до конкурсного відбору, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному веб сайті Університету та вноситься до ЄДЕБО на наступний день після їх проведення.

III. Основні критерії оцінювання

Випробувальне завдання оцінюється із врахуванням наступних складових елементів завдання. Оцінювання складових частин творчого конкурсу

визначаються залежно від якості їхнього виконання та володіння необхідними базовими знаннями:

- правильна передача та підкреслення характеру, пластики предметів та фігур;
- визначення пропорцій, характеру руху, статичності або динамічності;
- образне вирішення фактури матеріалів за допомогою різноманітних прийомів та технік графічного зображення;
- визначення світлового та колірного змісту графічної композиції;
- орнаментальна виразність та характерність композиції;
- досягнення єдності частин композиції та виділення композиційного центру;
- відповідність композиції заданій умові – накладення, врізування геометричних фігур або інше, умови симетрії, асиметрії тощо;
- відповідність кількості заданих елементів, їх геометричних видів, правильність їх зображень;
- закономірність та виразність композиції в цілому;
- правильність виконання аксонометричних зображень та ортогональних проекцій;
- якість компоновки креслень, аксонометричного рисунка, написів на аркуші;
- якість лінійної графіки та світлотіньового виявлення об'ємності зображуваних форм, застосування кольору;
- досягнення цілісності компоновки зображення на аркуші.

Оцінка випробувального завдання визначається за шкалою оцінювання від 0 до 200 балів, відповідно до наступних критеріїв:

196 - 200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог, у відповідності до завдання, в якій розроблена композиція – цілісна, виразна, врівноважена, неординарна, правильно зображено композицію в аксонометрії та у проекціях, композиція аркуша цілісна, графіка якісна, світлотіньове оформлення аксонометрії виразне.

188 - 195 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180 - 187 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 - 179 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має окремі похибки непринципового характеру щодо створеної композиції, незначні неточності у зображеннях, якості графіки, компоновці зображення, написах;

160 - 169 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має ряд незначних недоліків:

- у зображенні композиції;
- в розташуванні зображень на аркуші;
- в графіці.

150 - 159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання:

- створена композиція недосконала;
- є неточності у зображенні проєкцій, аксонометрії;
- недосконала композиція зображень на аркуші;
- написи виконано недосконалим;
- є незавершеність окремих елементів роботи
- ортогональних проєкцій, аксонометрії, написів, світлотіньового оформлення;
- недосконалим застосовано тон.

140 - 149 балів – виставляється за роботу, в якій виконана композиція містить ряд помилок: роботу не завершено, недосконалим, неякісне графічне оформлення, існує спотворення зображуваних форм, порушені умови накладення, врізування фігур одне на інше, не витримана відповідність щодо кількості заданих елементів, не досягнута закономірність побудови композиції, цілісності композиції, недосконалим застосовано тон, розташування зображення на аркуші є випадковим.

100 – 139 балів – виставляється за роботу, що містить грубі помилки – грубо порушено завдання, роботу не завершено, недосконалим, неякісне графічне оформлення, значне спотворення зображуваних форм, порушені умови накладення, врізування фігур одне на інше, не витримана відповідність щодо кількості заданих елементів, відсутність одного з компонентів завдання, не досягнута закономірність побудови композиції, цілісності композиції, недосконалим застосовано тон, випадкове розташування зображень на аркуші.

0 – 99 балів – зазначений рівень є недостатнім. При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати за виконання завдання творчого конкурсу – 200 балів. Вступники, які отримали за виконання завдання творчого конкурсу **менше 100 балів**, до участі в конкурсному відборі на навчання за спеціальністю **B2 «Дизайн» не допускаються.**

Завідувач кафедри технологій
цифрового розвитку



Вікторія ЖЕБКА