



**ПЛАГІАТ – НЕ ОЗНАЧАЄ ЗНАННЯ,
БУДЬ ЧЕСНИМ ПЕРЕД СОБОЮ**

Студентська рада Університету

ПЛАГІАТ - ЦЕ

ПРИВЛАСНЕННЯ АВТОРСТВА НА ЧУЖИЙ ТВІР АБО НА ЧУЖЕ ВІДКРИТТЯ, ВІНАХІД ЧИ РАЦІОНАЛІЗАТОРСЬКУ ПРОПОЗИЦІЮ, А ТАКОЖ ВИКОРИСТАННЯ У СВОЇХ ПРАЦЯХ ЧУЖОГО ТВОРУ БЕЗ ПОСИЛАННЯ НА АВТОРА

Плагіат в будь-якому разі розглядається як шахрайство, суть якого — у крадіжці чужої роботи або її частини і представленні її як власної. Загалом, плагіат можна поділити на **три основні типи**:

- Копіювання чужої роботи (як без, так і з відома) та оприлюднення її під своїм іменем.
- Представлення суміші власних та запозичених в інших аргументів без належного цитування джерел.
- Перефразування чужої роботи без належно оформленого посилання на оригінального автора або видавця.

ВИДИ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ В НАУКОВИХ РОБОТАХ (АВТОРЕФЕРАТАХ, ДИСЕРТАЦІЯХ, МОНОГРАФІЯХ, НАУКОВИХ ДОПОВІДЯХ, СТАТТЯХ ТОЦО).

- Відтворення в тексті наукової роботи без змін, з незначними змінами, або в перекладі тексту іншого автора (інших авторів), обсягом від речення і більше, без посилання на автора (авторів) відтвореного тексту.
- Відтворення в тексті наукової роботи, повністю або частково, тексту іншого автора (інших авторів) через його перефразування чи довільний переказ без посилання на автора (авторів) відтвореного тексту.
- Відтворення в тексті наукової роботи наведених в іншому джерелі цитат з третіх джерел без вказування, за яким саме безпосереднім джерелом наведена цитата.
- Відтворення в тексті наукової роботи наведеної в іншому джерелі науково-технічної інформації (крім загальновідомої) без вказування на те, з якого джерела взята ця інформація.
- Відтворення в тексті наукової роботи оприлюднених творів мистецтва без зазначення авторства цих творів мистецтва.

СТАТИСТИКА ПЛАГІАТУ ЗА UNICHECK

Упродовж останніх кількох років українська влада все більше переймається дотриманням в наукових колах академічної доброчесності.

Не зважаючи на це, ситуація все ще залишається незадовільною.

Згідно зі статистикою Unicheck, в Україні у 2019 році середній показник текстових збігів у перевірених системою роботах сягнув 33,16%.

ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙ навчає академічному письму, дотриманню принципів академічної доброчесності та проводить інформаційні кампанії щодо важливості написання оригінальних робіт і поваги до робіт інших людей.

Також впроваджує відповідальне ставлення всіх учасників освітнього процесу до розвитку української науки, а отже і суспільства в цілому.

В університеті діє **КОДЕКС АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ** і всі роботи перевіряються на плагіат відповідно до [ІНСТРУКЦІЇ щодо перевірки на академічний плагіат наукових робіт, кваліфікаційних робіт, навчально-методичних матеріалів здобувачів вищої освіти, наукових та науково-педагогічних працівників Державного університету телекомунікацій з використанням технічних засобів](#)

http://www.dut.edu.ua/uploads/p_447_42739124.pdf

ТОЖ, ЯКЩО ВИ ХОЧЕТЕ, АБИ ВАШІ РОБОТИ ЦІНУВАЛИ Й ЦИТУВАЛИ, - ШАНУЙТЕ ІНШИХ.