

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАКТИКУМ МАС-МЕДІА ДІЯЛЬНОСТІ»

<b>Галузь знань</b>		02 «Культура і мистецтво»		<b>Освітній рівень</b>	бакалавр		
<b>Спеціальність</b>		029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»		<b>Семестр</b>	6		
<b>Освітньо-професійна програма</b>		Документознавство та інформаційна діяльність Інформаційна політика та зв'язки з громадськістю		<b>Тип дисципліни</b>	Дисципліна вибіркового блоку <i>(за вибором студента)</i>		
<b>Обсяг:</b>	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять:				
			Лекцій	Семінарських занять	Практичних занять	Лабораторних занять	Самостійна підготовка
	5	150	-	-	50	-	100

### АНОТАЦІЯ КУРСУ

#### Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

Освітні компоненти, які передують вивченню	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теорія і практика комунікацій</li> <li>2. Теорії інформаційного суспільства</li> <li>3. Копірайтинг та основи редагування</li> </ol>
Освітні компоненти для яких є базовою	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Організація та управління діяльністю інформаційних установ</li> <li>2. Управління інформаційними зв'язками</li> <li>3. Інформаційний аналіз і консалтинг</li> <li>4. PR-технології у сфері бізнесу</li> </ol>
<b>Мета курсу:</b>	оволодіння студентами системою теоретичних положень та професійними знаннями у сфері мас-медіа діяльності; вироблення практичних навичок у галузі мас-медіа.

#### Компетенції відповідно до освітньо-професійної програми

Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)	Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетенції
<b>ЗК4.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	<b>ПК19.</b> Здатність правильно використовувати мовні засоби відповідно до умов, мети і змісту комунікації; правильно використовувати терміни у професійному мовленні, складати та редагувати різні типи документів; знати основні принципи функціонування електронного уряду.

#### Результати навчання відповідно до освітньо-професійної (програмні результати навчання – ПРН)

<b>ПРН15.</b> Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.
<b>ПРН18.</b> Навчатися з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.

## ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Тема, опис теми	Вид заняття	Тиждень семестру	Форми і методи навчання/питання до самостійної роботи
<p><b>Тема 1. Мас-медіа діяльність в контексті соціальних комунікацій: основні поняття та міждисциплінарні зв'язки</b></p> <p><b><u>Знати:</u></b> основні поняття, терміни та визначення; нормативно-правову та законодавчу базу, що регулює масово-інформаційну діяльність; типологію інформаційних процесів; особливості створення, зберігання та поширення масової інформації; етичні норми та фахові стандарти медійника.</p> <p><b><u>Уміти:</u></b> кваліфікувати види інформації; встановлювати відповідність інформації за різними характеристиками; аналізувати медіа-матеріали з позиції відповідності правових, етичних та фахових норм; встановлювати зв'язок мас-медіа з іншими галузями знань.</p> <p><b><u>Формування компетенцій:</u></b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b><u>Результати навчання:</u></b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b><u>Рекомендовані джерела:</u></b> 1, 3, 6, 10, 12, 20.</p>	Практичне заняття 1	1	Усне опитування, навчальна дискусія, виконання практичних завдань
<p><b>Тема 2. Становлення та розвиток зарубіжних мас-медіа як сфери інформаційних відносин у суспільстві</b></p> <p><b><u>Знати:</u></b> основні етапи розвитку світових мас-медіа; закономірності й умови існування преси у певний історичний період; основні світові періодичні видання різних періодів; проблематику і тематику часописів; творчий шлях та праці провідних публіцистів, їх внесок у розвиток світових медіа.</p> <p><b><u>Уміти:</u></b> аналізувати явища мас-медіа у контексті суспільно-історичних, культурно-мистецьких процесів; виявляти специфіку творчого стилю, манеру письма провідних публіцистів, жанрові закономірності текстів, оцінювати факти минулого; застосовувати історичні знання для створення сучасних різножанрових текстів.</p> <p><b><u>Формування компетенцій:</u></b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b><u>Результати навчання:</u></b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b><u>Рекомендовані джерела:</u></b> 1, 3, 6-7, 9, 12, 20.</p>	Практичне заняття 2	2	Усне опитування, тематична дискусія, доповідь з презентацією
	Практичне заняття 3	3	Усне опитування, доповідь з презентацією, виконання практичних завдань
	Практичне заняття 4	8	Усне опитування, виконання практичних завдань
<p><b>Тема 3. Генеза розвитку вітчизняних мас-медіа</b></p> <p><b><u>Знати:</u></b> основні етапи розвитку вітчизняних мас-медіа; закономірності й умови існування преси певних історичних періодів; основні періодичні видання, що функціонували на території України в різні періоди; проблематику і тематику часописів; внесок провідних українських публіцистів у розвиток медіа.</p>	Практичне заняття 5	8	Усне опитування, підготовка доповідей, навчальна дискусія
	Практичне заняття 6	9	Усне опитування, вирішення ситуативних завдань

<p><b>Уміти:</b> аналізувати явища мас-медіа у контексті вітчизняних суспільно-історичних, культурно-мистецьких процесів; виявляти специфіку творчого стилю, манеру письма певного автора, жанрові закономірності текстів, оцінювати факти минулого; застосовувати історичні знання для створення сучасних різножанрових текстів.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1-4, 7-8, 11, 16, 18, 20</p>			
<p><b>Тема 4. Преса як найдавніший різновид мас-медіа діяльності</b></p> <p><b>Знати:</b> жанрову специфіку періодичних видань; вимоги та алгоритми створення текстів для преси; типологію жанрів преси.</p> <p><b>Уміти:</b> аналізувати та синтезувати інформацію для створення різножанрових текстів; стилістично диференціювати мовний матеріал відповідно до тематики повідомлення, умов і ситуації створення тексту; створювати тексти різних жанрів.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 8, 10, 12, 13, 17-19, 22.</p>	Практичне заняття 7	9	Усне опитування, навчальна дискусія
	Практичне заняття 8	10	Усне опитування, аналіз матеріалів ЗМК, виконання практичних завдань
	Практичне заняття 9	10	Усне опитування, виконання практичних завдань
	Практичне заняття 10	11	Аналіз текстів вітчизняної преси, ділова гра
<p><b>Тема 5. Газетні жанри: особливості створення</b></p> <p><b>Знати:</b> основні поняття, терміни та визначення; типологію сучасної газетно-журнальної періодики, концептуальні ознаки провідних вітчизняних газет та журналів; структуру редакційно-видавничого процесу; види та жанри преси.</p> <p><b>Уміти:</b> вести проблемно-тематичний пошук, користуватися структурними схемами викладу інформації; готувати газетні матеріали у різних жанрах преси (інформаційний, аналітичний, художньо-публіцистичний).</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 8, 10, 12, 13, 17-19, 22.</p>	Практичне заняття 11	11	Усне опитування, навчальна дискусія
	Практичне заняття 12	12	Усне опитування, створення публікацій інформаційних жанрів преси
	Практичне заняття 13	12	Створення зразків аналітичних жанрів преси
	Практичне заняття 14	13	Створення художньо-публіцистичних творів
	Практичне заняття 15	13	Створення текстів в епістолярному жанрі для періодичного видання
<p><b>Тема 6. Радіомовлення: історія, сучасний стан, особливості функціонування</b></p> <p><b>Знати:</b> основні поняття, терміни та визначення; способи та шляхи отримання інформації; функції радіомовлення; жанрову систему</p>	Практичне заняття 16	14	Усне опитування, навчальна дискусія; доповідь з презентацією
	Практичне заняття 17	14	Усне опитування, виконання практичних завдань

<p>радіокомпанії.</p> <p><b>Уміти:</b> створювати інформаційне повідомлення та вмотивовано пояснити прийоми його створення; знаходити та усувати мовно-стистичні помилки у повідомленнях; фахово презентувати в ефірі новинне повідомлення; аналізувати інформаційне повідомлення на предмет збалансованості, неупередженості, об'єктивності подачі інформації та відстоювати власну точку зору щодо цього.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 10, 12-15, 17, 19, 22.</p>	<p>Практичне заняття 18</p>	<p>15</p>	<p>Виконання практичних завдань, створення радіо-новин</p>
<p><b>Тема 7. Телебачення – найпотужніша складова у системі мас-медіа</b></p> <p><b>Знати:</b> специфіку проблем та перспектив розвитку телевізійного інформаційного простору, його основні функції; телевізійні інформаційні жанри; структуру інформаційної служби на ТБМ; моделі інформаційних програм.</p> <p><b>Уміти:</b> аналізувати інформацію та виокремлювати актуальне для створення інформаційного повідомлення для ТБ; створювати тексти коротких інформаційних повідомлень для ТБ; озвучувати телевізійний інформаційний текст; аналізувати та синтезувати інформаційний матеріал; поетапно створювати інформаційний репортаж.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 10, 12-15, 17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 19</p>	<p>15</p>	<p>Усне опитування, навчальна дискусія, виконання практичних завдань</p>
<p><b>Уміти:</b> аналізувати інформацію та виокремлювати актуальне для створення інформаційного повідомлення для ТБ; створювати тексти коротких інформаційних повідомлень для ТБ; озвучувати телевізійний інформаційний текст; аналізувати та синтезувати інформаційний матеріал; поетапно створювати інформаційний репортаж.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 10, 12-15, 17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 20</p>	<p>16</p>	<p>Усне опитування, виконання практичних завдань</p>
<p><b>Уміти:</b> аналізувати інформацію та виокремлювати актуальне для створення інформаційного повідомлення для ТБ; створювати тексти коротких інформаційних повідомлень для ТБ; озвучувати телевізійний інформаційний текст; аналізувати та синтезувати інформаційний матеріал; поетапно створювати інформаційний репортаж.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 10, 12-15, 17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 21</p>	<p>16</p>	<p>Розробка сценарію ток-шоу</p>
<p><b>Тема 8. Інтернет-журналістика як новітній вид мас-медіа діяльності</b></p> <p><b>Знати:</b> історію виникнення й основні технічні характеристики мережі інтернет; переваги нових медіа у порівнянні з традиційними видами ЗМК, а також пов'язані з ними проблеми правового та етичного характеру; сутність роботи журналіста і інтернеті; різновиди інтерактивного спілкування; принципи підготовки інтернет-текстів.</p> <p><b>Уміти:</b> створювати інтернет-тексти з урахуванням інтернет-аудиторії; створювати заголовки (нейми) з урахуванням специфіки інформаційного простору вебуефективно й творчо підтримувати інтерактивну комунікацію; створювати повноцінний медіа-проект, передбачивши його інформаційні та комунікаційні функції, з'язки з іншими ЗМК та просування на медіа-ринку.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 12-17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 22</p>	<p>17</p>	<p>Усне опитування, доповідь з презентацією</p>
<p><b>Уміти:</b> створювати інтернет-тексти з урахуванням інтернет-аудиторії; створювати заголовки (нейми) з урахуванням специфіки інформаційного простору вебуефективно й творчо підтримувати інтерактивну комунікацію; створювати повноцінний медіа-проект, передбачивши його інформаційні та комунікаційні функції, з'язки з іншими ЗМК та просування на медіа-ринку.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 12-17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 23</p>	<p>17</p>	<p>Усне опитування, навчальна дискусія, виконання практичних завдань</p>
<p><b>Уміти:</b> створювати інтернет-тексти з урахуванням інтернет-аудиторії; створювати заголовки (нейми) з урахуванням специфіки інформаційного простору вебуефективно й творчо підтримувати інтерактивну комунікацію; створювати повноцінний медіа-проект, передбачивши його інформаційні та комунікаційні функції, з'язки з іншими ЗМК та просування на медіа-ринку.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 12-17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 24</p>	<p>18</p>	<p>Виконання практичних завдань</p>
<p><b>Уміти:</b> створювати інтернет-тексти з урахуванням інтернет-аудиторії; створювати заголовки (нейми) з урахуванням специфіки інформаційного простору вебуефективно й творчо підтримувати інтерактивну комунікацію; створювати повноцінний медіа-проект, передбачивши його інформаційні та комунікаційні функції, з'язки з іншими ЗМК та просування на медіа-ринку.</p> <p><b>Формування компетенцій:</b> ЗК4, ПК19.</p> <p><b>Результати навчання:</b> ПРН15, ПРН18.</p> <p><b>Рекомендовані джерела:</b> 1, 3, 5, 12-17, 19-22.</p>	<p>Практичне заняття 25</p>	<p>18</p>	<p>Проведення підсумкового контролю (ККР)</p>

<p>Тема 1. <b>Мас-медіа діяльність в контексті соціальних комунікацій: основні поняття та міждисциплінарні зв'язки</b></p> <p>Тема 2. <b>Становлення та розвиток зарубіжних мас-медіа як сфери інформаційних відносин у суспільстві</b></p> <p>Тема 3. <b>Гене́за розвитку вітчизняних мас-медіа</b></p> <p>Тема 4. <b>Преса як найдавніший різновид мас-медіа діяльності</b></p> <p>Тема 5. <b>Газетні жанри: особливості створення</b></p> <p>Тема 6. <b>Радіомовлення: історія, сучасний стан, особливості функціонування</b></p> <p>Тема 7. <b>Телебачення – найпотужніша складова у системі мас-медіа</b></p> <p>Тема 8. <b>Інтернет-журналістика як новітній вид мас-медіа діяльності</b></p>	<p>Самостійна робота</p>	<p>1-18</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготувати реферативне повідомлення на одну із запропонованих тем: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сутність та основні поняття мас-медіа діяльності</li> <li>▪ Зв'язок мас-медіа з іншими галузями знань»</li> </ul> </li> <li>2. Підготувати презентацію на тему «Виникнення мас-медіа діяльності як сфери інформаційних відносин у суспільстві: європейський вектор»</li> <li>3. Визначити специфіку основних періодів розвитку вітчизняних мас-медіа (матеріал подати у вигляді таблиці)</li> <li>4. Зробити огляд провідних вітчизняних інформаційних видань за схемою: назва, тираж, періодичність, тематика, жанри</li> <li>5. Створити черговий номер кафедральної студентської газети «Students_life»</li> <li>6. Створити публікацію аналітичного характеру на тему «Функції сучасного радіомовлення». Написати сценарій радіопередачі розважального або науково-інформаційного характеру</li> <li>7. Ознайомитися та підготувати конспект на тему «Соціальні функції телебачення»</li> <li>8. Створити власний інтернет-блог, враховуючи ключові алгоритми створення текстів для Інтернет-сайтів</li> </ol>
---	--------------------------	-------------	---

### **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕНН ДИСЦИПЛІНИ**

- комп'ютерна лабораторія «Віртуальний офіс» (ауд. 518) - для проведення практичних занять з дисципліни;
- ПК з пакетом програмного забезпечення MicrosoftOffice - для презентацій, коротких відеороликів, схем;
- мультимедійний проектор, маркерна дошка і екран;
- система дистанційного навчання і контролю Moodle – <http://dl.dut.edu.ua>.

### **ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

1. Українське законодавство. Засоби масової інформації / Підготовлено Програмою правового захисту та освіти ЗМІ IREX U-Media. К., 2017. 98 с.
2. Взаємодія мас-медіа та органів державної влади: навч. посіб. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 114 с.
3. Етика в редакційному повсякденні. К.: Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2016. 232 с.
4. Іванов В.Ф. Медіаосвіта та медіа грамотність: визначення термінів. - [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/is/2012\\_16/Ivanov.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/is/2012_16/Ivanov.pdf)

5. Кузнецова О.Д. Основи масової комунікації: навч. посіб. Л.: РВВ Львів, ун-ту, 2016. 170 с.
6. Литвин А. Завдання медіаосвіти в контексті підвищення якості професійної підготовки. - [http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pippo/2009\\_4/Lytvyn.htm](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pippo/2009_4/Lytvyn.htm)
7. Мак-Люен М. Галактика Гутенберга: Становлення людини друкованої книги. К.: Ніка-Центр, 2008. 392 с.
8. Манфред Май. Медіа-політика в інформаційному суспільстві. К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2011. 286 с.
9. Онкович Г.В. Медіапедагогіка. Медіаосвіта. Медіадидактика. Вища освіта України. 2017. № 2. С. 63-69.
10. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навч. посібн. К.: Центр Вільної Преси, 2016. 258 с.
11. Потятиник Б. Ключі до мас-медіа. Львів: ПАІС, 2017. 235 с.
12. Почепцов Г.Г. Інформаційні війни. К.: Рефлбук, 2016. 576 с.
13. Почепцов Г.Г. Психологічні війни. К.: Рефлбук, 2017. 528 с.
14. Права людини та мас-медіа в Україні: К. Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2018. 260 с.
15. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2017. 447 с.
16. Приступенко Т.О. Правові засади функціонування сучасних засобів масової комунікації України : монограф. К., 2010.
17. Лизанчук В. Психологія мас-медіа. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 420 с.
18. Різун В.В. Теорія масової комунікації. К.: Видавничий центр «Просвіта», 2018. 260 с.
19. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет. К.: Києво-Могилянська академія, 2011. 158 с.
20. Стороженко Л.Г., Петькун С.М. Практикум мас-медіа діяльності: робочий зошит. Київ: ДУТ, 2019. 98 с. - <http://dl.dut.edu.ua/course/category.php?id=260>
21. Чекмишев О.В. Основи професійної комунікації. Теорія і практика новинної журналістики. К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. 129 с.

### ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Курс передбачає роботу в колективі.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування практичних занять та виконання практичних завдань, а також виконання самостійної роботи.
- Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, які були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою та виконання навчальних творчих завдань.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.
- Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане в ході виконання завдання. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів.
- Студент, який запізнився, вважається таким, що пропустив заняття з неповажної причини з виставленням 0 балів за заняття, і при цьому має право бути присутнім на занятті.
- За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни студент видаляється з заняття, за заняття отримує 0 балів.

### КРИТЕРІЇ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання
<b>ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>Робота на практичних заняттях, у т.ч.:</b>	
	• присутність на заняттях (при пропусках занять з поважних причин допускається відпрацювання пройденого матеріалу)	0,5 бала
	• доповідь з презентацією (оцінка залежить від повноти розкриття теми, якості інформації, самостійності та креативності матеріалу, якості презентації і доповіді)	максимум 3 бали за тему
	• усне опитування, участь у навчальній дискусії	максимум 2 бали за тему
	• виконання практичних завдань; участь у діловій грі	максимум 2 бали за тему
<b>ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ</b>	Підсумкова комплексна контрольна робота	максимальна оцінка – 14 балів

<b>Додаткова оцінка</b>	Участь у наукових конференціях, підготовка наукових публікацій, участь у Всеукраїнських конкурсах наукових студентських робіт за спеціальністю, створення кейсів тощо.	Згідно рішення кафедри	
<b>ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ Іспит</b>	Метою іспиту є контроль сформованості практичних навичок та професійних компетентностей, необхідних для виконання професійних обов'язків. Іспит відбувається в усній формі.	Критерії оцінювання зазначено у таблиці	
бали	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка /затис в екзаменаційній відомості
90-100	Студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни в практичних розрахунках, аналізувати та співставляти дані об'єктів діяльності фахівця на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань проявив вміння самостійно вирішувати поставлені завдання, активно вкочатись в дискусії, може відстоювати власну позицію в питаннях та рішеннях, що розглядаються. Зменшення 100-бальної оцінки може бути пов'язане з недостатнім розкриттям питань, що стосуються дисципліни, яка вивчається, але виходить за рамки об'єму матеріалу, передбаченого робочою програмою, або студент проявляє невпевненість в тлумаченні теоретичних положень чи складних практичних завдань.	<b>Високий</b> Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни. Власні пропозиції студента в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається.	Відмінно (А)
82-89	Студент демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналізможливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, дає вичерпні пояснення.	<b>Достатній</b> Забезпечує студенту самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни	Добре (В)
75-81	Студент в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але допускає окремі неточності. Вміє пояснити основні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при зміні результату при заданій зміні вихідних параметрів. Помилки у відповідях/ рішеннях/ розрахунках не є системними. Знає характеристики основних положень, що мають визначальне значення при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, в межах дисципліни, що вивчається.	<b>Достатній</b> Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення.	Добре (С)
64-74	Студент засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	<b>Середній</b> Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни	Задовільно (D)
60-63	Студент має певні знання, передбачені в робочій програмі дисципліни, володіє основними положеннями, що вивчаються на рівні, який визначається як мінімально допустимий. З використанням основних теоретичних положень, студент з труднощами пояснює правила вирішення практичних/розрахункових завдань дисципліни. Виконання практичних / індивідуальних / контрольних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	<b>Середній</b> Є мінімально допустимим у всіх складових навчальної програми з дисципліни	Задовільно (E)

35-59	<p>Студент може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни студент виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у студента відсутні.</p>	<p><b>Низький</b> Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни</p>	<p>Незадовільно з можливістю повторного складання) (FX) <i>У заліков книжку не представляється</i></p>
1-34	<p>Студент повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Студент не допущений до здачі заліку.</p>	<p><b>Незадовільний</b> Студент не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни</p>	<p>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням (F) <i>У заліков книжку не представляється</i></p>