

**СПИСОК**  
**наукових та навчально-методичних праць**  
**ДАНИЛЕНКО ЛЮДМИЛИ ВІКТОРІВНИ**

№ п/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг сторінок	Співавтори
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>НАУКОВІ ПРАЦІ ЗА ПРОФІЛЕМ КАФЕДРИ, ОПУБЛІКОВАНІ ДО ЗАХИСТУ КАНДИДАТСЬКОЇ ДИСЕРТАЦІЇ</b>					
1	«На гомінкому роздоріжжі дзвінкого дня й густої ночі»: образи дня і ночі в художньому світі Петра Ребра	стаття друк	Співець Запорізького краю : Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції «Літературне Запоріжжя: постаті, пошуки, проблеми», присвяченої відомого українського письменника, громадського діяча, кошового «Веселі Січі» Петра Павловича Ребра (26–27 квітня 2007 р.). Запоріжжя : Дніпровський металург, 2007. С. 215–224.	9	
2	Дитина-дивак у художньому світі Івана Франка і Григора Тютюнника	стаття друк фах. вид.	Дивослово. 2008. № 2. С. 23–26.	3	
3	„А Україна притулилася до Дніпра, як ластівчине гніздо до гмаху”: осмислення долі України на політичній карті середини XVII ст. у романі П. Панча „Гомоніла Україна”	стаття друк фах. вид.	Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Вип. 33. – Ч. 2. – К. : Твімінтер, 2009. – С. 502–512.	10	
4	Художня інтерпретація козацького менталітету на тлі народного повстання гайдамаків (за романом Ю. Мушкетика „Гайдамаки”)	стаття друк фах. вид.	Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. Вип. 29. Ч. 1. К. : Твімінтер, 2010. С. 444–451.	7	
5	Аспекти творення психологічного образу історичного героя в ро-	стаття друк фах.	Наукові праці: Науково-методичний журнал. Т. 141. Вип. 128. Філологія. Літе-	5	

	мані І. Ле „Хмельницький”	вид.	ратурознавство. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2010. С. 24–29.		
6	Художнє моделювання козацького життя в історичних романах 50–60–х рр. ХХ ст. (на прикладі творів І. Ле „Хмельницький”, П. Панча „Гомоніла Україна”, Р. Іваничука „Мальви”)	стаття друк фах. вид.	Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. пр. : Філологічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2010. № 2. С. 75–81.	7	
7	Історіософські аспекти відображення козацтва в романі О. Ільченка „Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і Чужа Молодиця”	стаття друк фах. вид.	Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки. Ч. 3. Луганськ, 2011. № 3. С. 47–52.	6	
8	Художня інтерпретація теми морських походів козаків в історичних романах 50–60–х рр. ХХ ст.	стаття друк фах. вид.	Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: лінгвістика і літературознавство: міжвуз. зб. наук. ст. / гол. ред. В. А. Зарва. Бердянськ: БДПУ, 2011. Вип. XXIV. Ч. 1. С. 60–67.	8	
9	Аспекти художнього відображення постаті Б. Хмельницького в історичних романах П. Панча „Гомоніла Україна” і Р. Іваничука „Мальви”	стаття друк фах. вид.	Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: лінгвістика і літературознавство: міжвуз. зб. наук. ст. / гол. ред. В. А. Зарва. Бердянськ: БДПУ, 2012. Вип. XXV. С. 68–75	8	
10	Художня інтерпретація образу Кирила Розумовського в українських історичних романах 60-х рр. ХХ ст.	стаття друк фах. вид.	Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. пр. : Філологічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2012. № 3. С. 77–81.	5	
11	Міфопоетична семантика образу жінки в історичних романах 50–60–х рр. ХХ ст.	стаття друк фах. вид.	Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. пр. : Філологічні науки. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2013. № 3. С. 210–215.	6/3	В.Кравченко

12	Художественная реконструкция образа Антона Головатого – одного из основателей Черноморского казачьего флота в украинских романах С. Добровольского	стаття друк	Культура. Духовність. Общество : сборник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції. Новосибірськ : Видавництво ЦРНС, 2013. С. 26–29.	4	
13	Фольклорні мотиви в українському літературному міфі о казачестві	стаття друк	Культура. Духовність. Общество: сборник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції. Новосибірськ : Видавництво ЦРНС, 2013. С. 69–73.	4	
14	Образ батька в поезії Григорія Лютого, Петра Ребра, Анатолія Рекубрацького, Тетяни Сугалової-Катрич	стаття друк	Література рідного краю в навчальних закладах Запорізької області : посібник для вчителів і студентів-філологів / [ред.-упор. : С. С. Журавльова, О. І. Харіна]. Бердянськ, 2013. 304	5	
<b>НАУКОВІ ПРАЦІ, ОПУБЛІКОВАНІ ПІСЛЯ ЗАХИСТУ КАНДИДАТСЬКОЇ ДИСЕРТАЦІЇ</b>					
15	Етнопсихологічна картина світу в поемі Тараса Шевченка «Катерина»: екзистенціально-діалогічне вивчення твору в школі	стаття друк	Scripta manent : ювілейний збірник наукових праць : [на пошану професора Ганни Токмань з нагоди її 60-річчя] / [упорядк., заг. ред. В. М. Подриги]. К.: ІППК НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. С. 53–58.	6	
16	Повернення бандерівців: ідеї і прагнення нації в авторському міфі А. Кокотюхи (роман «Червоний»)	стаття друк фах. вид.	Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. пр. : Філологічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2015. № 1. С. 78–84.	7	
17	Концепт життєвих цінностей емігрантів у романах «Рівно вага» В. Винниченка і «Заплакана Європа» Н. Доляк	стаття друк фах. вид.	Літературний дискурс: Методологія. Імена. Тенденції : зб. наук. пр. : Філологічні науки. Київ. Київський	3	

			університет імені Бориса Грінченка: 2015. С. 112–114.		
18	«Холодний Яр» Ю. Горліса-Горського: питання жанру	тези друк	Матеріали Міжвишівських наукових читань до 80-річчя від дня народження докт. фіол. н., проф. В. Ф. Шевченка «Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми», Запоріжжя, 2017. С. 52–55.	4	
19	Шляхи наповнення словника української мови іноземних студентів першого року навчання	стаття друк	Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 11. Харків, 2017. С. 62–67.	6	
20	Активна візуалізація у процесі розвитку комунікативних навиків (повідомлення про розташування предметів і об'єктів) на уроках української мови як іноземної	тези друк	Матеріали Міжнародного науково-методичного семінару «Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам», Харків, ХНАДУ. 15-16 лютого 2018. С. 97–99.	3	
21	Творча манера автора у психологізації головного персонажа (За романом Валер'яна Підмогильного «Місто»)	стаття друк фах. вид.	Дивослово. 2018. № 2. С. 52–54.	5	
22	Маркери доби 70-х у романі С. Батурина «Шизгара»: роль подробиць і художньої деталі в тексті	стаття друк фах. вид	Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія Філологія. - № 78. Харків, 2018. С. 153-155	7	

23	Література і кіно в інтертексті роману С. Оксеніка	тези друк	Матеріали Міжнародної наукової конференції «Троянди й виноград: феномени естетичного і практичного в літературі та культурі» Бердянськ, 27-28 вересня 2018. С. 50–52.	3	
24	Вплив соціально-політичних процесів на лексику української мови	тези друк	Актуальні питання сучасної медицини і фармації : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (до 50-річчя заснування ЗДМУ), 18-25 квітня 2018 р., 30 травня 2018 р. Запоріжжя, 2018. С. 184	1/0,5	Джітін Радж
25	Як мотивувати іноземних студентів до вивчення української мови в російськомовному середовищі (на прикладі роботи з індійськими студентами).	стаття друк	Молодий вчений. № 6. 2019. С. 13–16.	4	
26	Мотивація іноземних студентів до вивчення української мови в умовах зросійщеного мовного середовища (на прикладі груп індійських студентів англомовної форми навчання)	тези друк	Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми викладання української мови як іноземної» 19 квітня 2019 р. Біла Церква, 2019. С. 17–19.	3	
27	Художня література, кіно і пісні в інтертексті роману С. Оксеніка «Вбивство п'яної піонерки»: кодифікація ретрочасу	стаття друк фах. вид.	Наукові записки НаУКМА. Літературознавство. – Том 1. 2019. С. 66–69.	4	
28	Художній портрет соціуму радянського Києва у творах О. Ільченка «Збирачі туманів» та С. Батурина «Шизгара»	стаття друк фах. вид.	Наукові записки БДПУ. Серія: Філологічні науки. Випуск XIX. 2019. С. 52–59.	8	
29	По правду в 1978-й. Образ пам'яті в романі Бориса Крамера «Зламани сходи»	стаття, друк	Молодий вчений. № 7. 2020. С. 64–68.	5	
30	In the army now: комічні тональності пам'яті про радянське минуле В книзі Кузьми Скря-	стаття, друк	Wielkie temati w literaturach slowanskich Slavica	10	

	біна «Я, Паштет і Армія»		Wratislaviensia CLXXIII Wroclaw. 3986. 2020. P. 245– 254.		
31	Пам'ять не може помирати: осмислення каральної психіат- рії в СРСР у романі С. Процюка «Травам не можна помирати»	стаття друк фах. вид.	Вісник Маріуполь- ського державного університету. Се- рія: Філоло- гія. Маріуполь : МДУ, 2020. Вип. 23. С. 23–30.	8	
32	Метод кейсу в професійному мовленні іноземних студентів спеціальності «Стоматологія»	Тези, друк	Збірник тез Всеук- раїнської науково- практичної конфе- ренції з міжнарод- ною участю «Мов- на освіта в сучас- них ЗВО: тенден- ції, виклики, перс- пективи». 6-7 бе- резня 2020. Біла Церква. Біла Церк- ва: БНАУ. С. 17- 19.	3	
33	Модель «Пам'ять-місто» в ро- мані Артема Чеха «Район «Д»	тези, друк	Збірник VI Міжна- родної наукової конференції «Ху- дожні феномени в історії та сучасно- сті («Пам'ять та ідентичність») 03- 04 квітня 2020 р. Харків. С. 43-44.	2	
34	Особливості відображення пам'яті в автобіографічному тексті: Олег Сенцов «Жизня»	тези, друк	Збірник тез міжна- родної наукової конференції «Citius, Altius, Fortius!» феномен спорту в літературі та культурі. Бер- дянський держав- ний педагогічний університет. Бер- дянськ. 2020. С 44–47.	5	
35	Образи пам'яті в книзі П. Яценка «Союз радянських ре- чей»	стаття друк	Матеріали Все- української інтер- нет-конференції «Українська літе- ратура в просторі культури і ци- вілізації» 26–28 лютого 2021 р. –	4	

			ЗНУ. – 40–43.		
36	«Продовольчі експедиції» та «авоська»: споживчі пристрасті «homo sovieticus» у сучасній прозі	стаття друк фах. вид.	Слово і час. № 3. 2021. С. 48–59.	12	
37	Китобійне судно «Радянська Україна» – образ-модель суспільства з минулого (за романом Елли Леус «З півдня на південь»)	Тези друк	Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції 16-17 квітня 2021 року Харків. 2021. С. 14.	1	
38	HARPUNER#SRSR: художня модель суспільства (Елла Леус «З півдня на південь»)	стаття друк фах. вид.	Львівський філологічний часопис, №9. 2021. Львів, Гельветика. С. 75–80.	6	
39	Człowiek radziecki & jedzenie w artystycznym tworzeniu czasu (w tekstach nowoczesnej prozy ukraińskiej)	стаття друк	YWIENIE ZDROWIE EDUKACJA. Zdrowotne aspekty jedzenia w kulturze, literaturze i języku. K.: Talko, 2021. Gdańsk Kijów, Talkom. P. 50–67.	17	
40	Кримпленове щастя: радянський одяг – образ часу в сучасній прозі	стаття друк фах. вид.	Проблеми гуманітарних наук. Зб.-к наук. праць Дрогобицького ДПУ імені Івана Франка. Серія: Філологія. Випуск 47. 2021. С. 58–66.	14	
41	Modern Information and Innovative Technologies for Teaching Reading Literature	Стаття Web of Science	IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.1, January 2022 Manuscript revised January 20, 2022 <a href="https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.73">https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.73</a>		О. Стадніченко, С. Доброскок, Т.
42	Сучасний авторський міф про	стаття	Wrocławska		

	Василя Стуса		Ukrainistyka. Lingua - Litterae – Sermo, 2022. С. 281–292. Вроцлав, Польща.		
43	Як тіні залишають сліди: пам'ять у романі М. Крижанів- ської «Тіні».	тези	Співи землі: біоло- гія та екологія в літературі та куль- турі. Матеріали Міжнародної нау- кової конферен- ції», 2022. С. 89- 92.		
44	Важка тема в художньому тек- сті: осмислення каральної пси- хіатрії в СРСР	тези	Література й істо- рія : матеріали Всеукраїнської на- укової конференції (17–18 листопада 2022 р.) / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запо- різький національ- ний університет, 2022. С.63–66.		
45	Специфіка навчання українсь- кої мови іноземних студентів спеціальності «стоматологія»: на прикладі теми «З історії ме- дицини»	тези	Міжкультурна ко- мунікація в кон- тексті гло- балізаційного діалогу: стратегії розвитку. Ма- теріали міжнарод- ної науко во- практичної кон- ференції. Частина 3 25–26 листопада 2022 року м. Оде- са, Україна. Львів – Торунь Liha-Pres 2022 С. 290–294.		
46	Медичний відеоконтент на ук- раїнських ресурсах: «велика маленька» проблема для іно- земного студента, який вивчає українську мову.	тези	Лінгвоекологія: мова медицини: збірник наукових праць за матеріа- лами всеукраїнсь- кої науково- практичної конфе- ренції з міжнарод- ною участю 22 – 23 лютого 2023		



			року / наукова редакторка Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2023. С. 318 - 323.		
47	Художній образ факту в романі Марічки Крижанівської «Тіні».	закордонна стаття	UKRAINICA POSNANIENSIA STUDIES, т. X/2: 2022, с. 83–96. Познань, Польща.		
48	Терапія травми: художня концепція подолання колективного болю (на прикладі творів сучасної української прози).	стаття	Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Збірник наукових праць (філологічні науки). Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. № 21. 2023. С. 46– 56.		
49	Бандерівець і радянське місто: бінарна опозиція в романі Василя Шкляра «Троща» DOI <a href="https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-91-4">https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-91-4</a>	стаття	Нова філологія. № 91. 2023. С. 30–38		
50	Доживання радянської імперії: образ часу в романі Андрія Павловського «Імперія Корського»	стаття	Література та історія: антропос–топос–тропос. Монографія. ЛНУ ім. Івана Франка. 2023	189 - 195	
51	Значення префіксів о-, об- у словах української агрономічної лексики	тези	Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 706 с.	658 – 659	
52	Відворот-зілля від СРСР по-галицьки у книзі Ілька Лемка «Львів понад усе»	тези	Літати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стра-	110 - 113	

			тегії сучасних літературознавчих досліджень. Матеріали Міжнародної наукової конференції. Бердянськ. 2023 рік		
53	Реакції пам'яті на радянське минуле: українські письменники і час	стаття	Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023. № 64	С. 192 - 198	
54	«Війни пам'ятей» у романі Марини Гримич «Лара»	стаття	Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. № 208	С. 136 – 142	
55.	Психотип трагічного письменника («Місяцю, місяцю. Роман Про Григора Тютюнника» Степана Процюка)	тези	Запорізькі філологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (16 – 17 листопада 2023 року). За ред. Н.В. Горбач, І.Я. Павленко, О.О.Стадніченко, Р.О.Христіанінова. Львів – Торунь: Liha- Pres, 2023. С. 25–27.		
56	Шахта як місце пам'яті (Павло Паштет Белянський «Бабуся вмирати не любила»)	тези	Актуальні питання сучасної гуманітаристики: комунікативно-культурологічний аспект : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (14 травня 2024 року). Кам'янець-Подільський, 2024. 172 с.	С. 10– 13	
57	Про що говорять топоніми під вогнем війни (Запорізька область)	тези	Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часо-просторі: аспекти міжмовної комунікації та формування комунікативної компетентності сучасного фахівця [Елект-	С. 37– 40	

			ронне видання] : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, Ломжа – Ірпінь, 21 лютого 2024 р. / наукова редакція : З. Шарлович, Т. Гиріна. Ірпінь : Державний податковий університет ; Ломжа : Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі. Видавництво : MANS w Łomży, 2024. 518 с		
58	Вірш Тараса Шевченка «І досі сниться: під горою...»: прочитання під час війни далеко від дому	<b>тези</b>	Геній Шевченка: особистість, творчість, доля: матеріали Міжнародної наукової конференції, 20 березня 2024 року / за заг. ред. Н. Р. Грицак, літ. ред. О.І. Староста, С.В. Бартіш, М.С. Гудз, комп'ютерна верстка С.Г.Смолин. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2024. 168 с	С. 24 – 28	
59	Не/радянський Львів: пам'ять спротиву в книзі оповідань «Груші в тісті» Юрія Винничука	<b>стаття</b>	Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 34. № 3. Ч. 1. 2024 р.	С. 146 – 154	
60	Сонечка Ольги Будугай.	<b>стаття</b>	Ольга Будугай – талановитий педагог, багатогранний філолог, письменниця : Збірник наукових праць.	С. 148– 151.	

			Упорядники: Г. Токмань, А. Будугай, М. Пангелова; заг. ред. Г. Токмань. Ніжин : Видавець Лисенко М.М., 2024.		
--	--	--	---	--	--

### НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ

61	«Серце поета – море, спробуй греблю постав». Непередбачувана і нестримна стихія поезії Володимира Сіренка		Література рідного краю. Запорізька область. Методичний посібник. Запоріжжя: Просвіта, 2003. 208 с.	5	
62	Образ батька у творах письменників Запорізького краю		Література рідного краю в навчальних закладах Запорізької області : посібник для вчителів і студентів-філологів / [ред.-упор. : С. С. Журавльова, О. І. Харіна]. – Бердянськ, 2013.	4	
63	Українська мова як іноземна для англомовних студентів-медиків.	друк	Підруч. з електрон. аудіод. у 2 кн. Кн. 2. Основи професійного мовлення / за ред. Луцак С.М. рекомендований вченою радою ДВНЗ «Івано-Франківський медичний університет». Київ: ВСВ «Медицина», 2019. 456 с.	456/ 25	Луцак С., Ільків А., Криницька О. та ін. Всього 12 осіб
64	Перші кроки в професію	друк	Практикум для студентів-іноземних громадян I курсу вищих навчальних медичних закладів (Спеціальність «Медицина. Стоматологія. Фармація»). Запоріжжя, ЗДМУ.2018. (Затверджено на ЦМР ЗДМУ протокол №3 від 28.02.2019).	114/ 34	Гриценко О.В., Якутіна Т.Г.
65	Українська мова. як іноземна. Професійна мова	друк	Практикум для студентів-іноземних громадян I курсу вищих навчальних медичних закладів (Спеціальність «Медицина. Стоматологія. Фармація»). Запоріжжя, ЗДМУ. 2019. (Затверджено ЦМР Протокол № 3 від 28.02.19).	234/ 56	Гриценко О.В., Якутіна Т.Г.
66	Основи фахової мови стоматолога	друк	Практикум для студентів-іноземних громадян II курсу спеціальності: 221 «Стоматологія» вищих медичних закладів освіти з дисципліни «Українська мова як іноземна». Запоріжжя, ЗДМУ. 2020. (Затверджено на ЦМР ЗДМУ протокол №4 від 28.05.2020).	144/ 31	Агіна О.І., Якутіна Т.Г.
67	Українська мова як іноземна. Практика	друк	Практикум для студентів іноземних громадян спеціальності	135/ 57	Агіна О.І., Якутіна Т.Г.

	фахового мовлення		«Стоматологія». –Запоріжжя, ЗДМУ. 2020. (Затверджено на ЦМР ЗДМУ протокол №2 від 26.11.2020).		
68	Українська мова як іноземна. Мова стоматолога»: Частина 1.	друк	Практикум для студентів іноземних громадян I курсу спеціальності 221 «Стоматологія», Запоріжжя, ЗДМУ. 2020. (Затверджено на ЦМР ЗДМУ протокол №6 від 26.11.2020).	240/ 192	Гнатенко С.А.
69	Цілісність організму	друк	Методична розробка для студентів-іноземних громадян I курсу україномовної форми навчання спеціальності «Стоматологія» – Запоріжжя, 2019. (Затверджено на ЦМК ЗДМУ протокол №1 від 28.08.2018)	12	
70	Спадковість і середовище	друк	Методична розробка для студентів-іноземних громадян I курсу україномовної форми навчання спеціальності «Стоматологія» – Запоріжжя, 2019. (Затверджено на ЦМК ЗДМУ протокол №1 від 28.08.2018)	10	
71	Організм і середовище	друк	Методична розробка для студентів-іноземних громадян I курсу україномовної форми навчання спеціальності «Стоматологія» – Запоріжжя, 2019. (Затверджено на ЦМК ЗДМУ протокол №1 від 28.08.2018)	11	
72	Українська мова як іноземна.		Методичні рекомендації для викладачів до проведення підсумкових семестрових контролів для студентів- громадян I курсу спеціальності 222 «Медицина». – Запоріжжя, 2021. – 55 с. ((Затверджено на ЦМК ЗДМУ протокол № 2 від 16.10.21)		
73	Підсумковий семестровий контроль № 1. Підсумковий семестровий контроль № 2.	друк	Методичні рекомендації для викладачів до проведення підсумкових семестрових контрольних робіт для студентів-громадян I курсу спеціальності 221 «Стоматологія». – Запоріжжя, 2021. – 62 с. (Затверджено на ЦМК ЗДМУ протокол № 6 від 20.01.22)	62/2 0	Кремпова Л.О., Рамазанова Д.Г.
74	Українська мова як іноземна. Мова стоматолога»: Частина 2.	друк	Практикум для студентів іноземних громадян I курсу спеціальності 221 «Стоматологія», Запоріжжя, ЗДМУ. 2022. (Затверджено на ЦМР ЗДМУ протокол №1 від 08.12.2022).	263/ 203	Гнатенко С.А.
75	Українська мова за професійним спряму-		Практикум з дисципліни для студентів спеціальності 141	110	

	ванням		«Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка» першого «бакалаврського» рівня освіти. Львів. Львівський національний університет природокристування, 2024. Затверджено Вченою радою ЛНПУ. Протокол № 8 від 23 травня 2024.		
--	--------	--	--	--	--

Л.В. Даниленко