

СПИСОК

наукових праць та навчально-методичних праць

№з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (у сторінках)/ авторський доробок	Співавтори
1	2	3	4	5	6
1.	Концептуальні домінанти в оцінках історичного минулого у творчості українських письменників ХХ століття	стаття	фахове видання Літературознавчі студії. Зб. наук. праць. Вип.36. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013.	С. 130–135.	
2.	Історичне минуле у творчості М.Стельмаха: акценти літератури «Розстріляного Відродження»	стаття	фахове видання Літературознавчі студії. Зб. наук. праць. Вип.38. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013.	С. 123–132.	
3.	Творчество Спиридона Феодосиевича Черкасенка в контексте развития украинской литературы 20-30-х годов ХХ столетия	тези	Материалы XIII международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». 25 июня 2013 г. – М.: Международный центр науки и образования, 2013.	С. 99–103.	
4.	Минуле vs Майбутнє: принципи конструювання нової ідентичності в українській літературі першої	стаття	фахове видання Науковий вісник. Збірник наукових праць Миколаївського державного університету ім.	С. 157–162.	

	половини ХХ століття / С.О. Стежко		В.О. Сухомлинського. Вип. 4.14 (111). – Миколаїв, 2014.		
5.	Топос Степу у драматургії С. Черкасенка	стаття	фахове видання Науковий вісник. Збірник наукових праць Запорізького національного університету. – Запоріжжя, –№2. 2014.	С. 231–241.	
6.	Темпоритм епохи в драматичних творах Івана Микитенка	Стаття	фахове видання SPHERES OF CULTURE. Volume X. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. – Lublin, 2015.	С. 128–136.	
7.	Напруження між документальним фактом і філософським виміром часу документальній спадщині.	тези	Збірник матеріалів всеукраїнської науково-практичної конференції «Документ у збереженні індивідуальної – соціальної пам'яті». 03 грудня 2015 р. – Тернопіль: ТНЕУ, 2015.	С. 86–91	
8.	Художні моделі минулого в культурі та літературі доби Розстріляного Відродження	тези	Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Історико-культурно спадщина: збереження, доступ, використання». 7–9 квітня 2015 р. – К., 2015.	С. 291–293.	
9.	Інноваційні	тези	Матеріали	С. 153-156.	

	технології менеджменту підприємств і організацій.		Міжнародної науково-технічної конференції “Сучасні інформаційно-телекомунікаційні технології” ДУТ 17-20 листопада 2015 року Т.5.-К.		
10.	Етичні та психологічні особливості соціальних комунікацій	тези	Структурні зміни у суспільстві та економіці під впливом комунікацій та інформації: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Полтава, 12–13 травня 2016 року) / за ред. М. В. Макарової. – Полтава : ПУЕТ, 2016. –	С. 97-100.	
11.	Концепт «минуле» у художній структурі агітаційного драматичного твору.	тези	VZDELÁVANIE A SPOLOČNOSŤ: medzinárodný konferenčný zborník. – Prešov: Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove, 2016. — Режим доступу: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova8 .	S. 427-432	
12.	Види психологічних впливів у сучасному інформаційному просторі	тези	Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (26–	С. 112-113.	

			27 травня 2016 року) / упоряд. О.І.Бундак, Т.Й. Жалко, Н.Г.Конон, Н.В. Ляшук.– Луцьк: ЛІРОЛ, 2016.–		
13.	Маніпулятивні впливи на аудиторію	тези	Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (18-19 травня 2017 року) /упоряд. О.І.Бундак, Н.Г.Конон, Н.В. Ляшук.–Луцьк: ЛІРОЛ, 2017.	С. 127-128.	
14.	Агітаційна п'єса: традиції та сучасність.	стаття	Conference Proceedings of the International Conference Economic and Social-focused Issues of Modern World (October 24 – 25, 2018, Bratislava, Slovak Republik).	С. 404-410	
15.	Особливості комунікативної методики викладання української мови для іноземних слухачів підготовчого відділення.	тези	<u>V</u> Міжнародна науково-практична інтернет-конференція “Сучасний рух науки” 7-8 лютого 2019 року, м. Дніпро, Україна.	С. 680-683.	
16.	Використання інноваційних технологій на заняттях української мови для іноземців.	тези	<u>VI</u> Міжнародна науково-практична інтернет-конференція “Сучасний рух науки” 4-5 квітня 2019 року, м. Дніпро, Україна .	С. 1120-1125	
17.	Специфіка	стаття	Фахове видання	С. 65-74	Аташкаде

	новаторства в умовах масовизації сучасного суспільства		"Modern scientific researches". Выпуск №8, г. Минск, Р.Беларусь (Copernicus, GScholar), травень 2019		Р.В., Стежко Б.В.
18.	Специфіка новаторства в умовах масовизації сучасного суспільства.	тези	Международная научная конференция Scientific developments: yesterday, today, tomorrow. Минск. 2019	С. 63-64.	Аташкаде Р.В. Стежко Б.В.
19.	Текстоцентричний підхід до вивчення української мови як іноземної	тези	Modern education systems in the USA, the EU and the Post-Soviet countries: conference proceedings. – Seattle: KindleDP, February, 6-7, 2020	S. 145-147	Кондратенко Н.Ю., Марченко Г.В.
20.	Діловодство та архівне зберігання документів.	тези	Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції. "Підприємництва, торговельна, біржова діяльність: тенденції, проблеми та перспективи розвитку". (11 лютого 2020 року). Державний університет телекомунікацій, – Київ, 2020.	С. 241-249.	
21.	Психологічні чинники формування комунікативної компетентності майбутніх журналістів.	тези	Dynamics of the development of world science. Abstracts of the 13 th International scientific and practical conference. Perfect	С. 328-334.	Кондратенко Н.Ю., Марченко Г.В.

			Publishing. Vancouver, Canada. 2020.		
22.	Запровадження принципів академічної доброчесності у Державному університеті телекомунікацій.	есе	Збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 02.11 – 11.12.2020) / Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці», Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського, Фундація ADD. – Варшава, 2020.	С. 115-118.	Кондратенко Н.Ю., Марченко Г В.
23.	Особливості агітаційної п'єси початку ХХ століття	стаття	фахове видання Літературний процес: методологія, імена, тенденції, Київський університет імені Бориса Грінченка, червень №13 2019 р.	С. 54-58	
24.	Теоретичні аспекти формування комунікативної компетентності майбутніх журналістів на засадах лінгвокультурології.	стаття	фахове видання Імідж сучасного педагога. №4 (193) 2020 р.	С. 67-73	Кондратенко Н.Ю., Марченко Г В.
	Лінгводидактичні основи формування комунікативної	стаття	фахове видання Інноваційна педагогіка	С. 86-93	Кондратенко Н.Ю., Марченко Г

	компетентності майбутніх журналістів на засадах лінгвокультурології.		№27 2020 р.		В
25.	Виховання “ НОМОСОВІЕТИСУ S ” в реаліях радянської дійсності. (рец. Каганов Ю. Конструювання “радянської людини” (1953-1991 українська версія. Запоріжжя: Інтер-М, 2019. 432с., іл.)	стаття	фахове видання <i>Skhidnoievropeisky i Istorychnyi Visnyk, 17</i> , Збірник індексується в міжнародних базах даних: Web of Science (Emerging Sources Citation Index), “IndexCopernicus” (ICV 2016-50.70; 2017-71.75; 2018-86,66).	S. 267-272	Юрій Вовк
Навчальні посібники					
26.	Чинники успішного працевлаштування за фахом	Методичні рекомендації з вивчення дисципліни	Державний університет телекомунікацій Київ, 2014	124 с.	
27.	Лексичні теми з української мови для іноземних слухачів Підготовчого відділення (базовий рівень)	навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчого відділення.	Державний університет телекомунікацій Київ, 2019.	100 с.	Марченко А.В., Кондратенко Н.Ю., Розумна В.Р.
28.	Текстові завдання з української мови для іноземних слухачів Підготовчого відділення (базовий рівень).	навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчого відділення.	Державний університет телекомунікацій Київ, 2020.	100 с.	Марченко А.В., Кондратенко Н.Ю.