

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

ВІЗУАЛІЗОВАНИЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВА
КАФЕДРА ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

ВІЗУАЛІЗОВАНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

Київ, ДУІКТ 2024

УДК: 347.7

Н. А. Дубовик, К. І. Климова

ДУІКТ 2024. «Інтелектуальна власність та авторське право»: ДУІКТ : візуалізований навч. посіб. / [уклад.: Н. А. Дубовик, К. І. Климова]. – Київ : ДУІКТ, 2024. – 289 с.

«Інтелектуальна власність та авторське право» – візуалізований посібник для здобувачів вищої освіти другого освітнього рівня (магістр) за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОПП Управління інформаційно- комунікаційною діяльністю. Посібник сприятиме формуванню системних знань про організаційні засади та правове регулювання сфери інтелектуальної власності, забезпечить засвоєння знань щодо набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності в Україні, вироблення практичних навичок, раціональних підходів у питаннях патентування, реєстрації об'єктів інтелектуальної власності, у тому числі й об'єктів авторського права та суміжних прав, ліцензування, укладання договорів передачі майнових прав на об'єкти інтелектуальної власності, застосування законодавства, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі. Теоретична проблематика дисципліни охоплює важливі напрями студіювань, зокрема, генези та розвитку інтелектуальної власності, її термінології, тенденцій правового регулювання сфери інтелектуальної власності, специфіки національної та міжнародної систем охорони інтелектуальної власності. На формування високого професійного рівня майбутніх спеціалістів у сфері управління інформаційно-комунікаційною діяльністю, базових знань щодо дотримання авторських та суміжних прав інформаційними установами, зокрема архівами та бібліотеками, засвоєння положень загального та спеціального законодавства у сфері інтелектуальної власності орієнтовані лекційні та практичні заняття. Підготовка до практичних занять передбачає активну участь магістрантів в опрацюванні джерел та наукової літератури, дозволить їм поглибити наукові методики досліджень, удосконалювати методологію наукового пізнання та глибокого аналізу інформації з досліджуваних тем. Самостійна робота з дисципліни поглибить навички самоорганізації, сприятиме удосконаленню методів самостійного пошуку та аналізу інформації.

Рекомендовано Вченою радою Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій (Витяг з протоколу № 21 від 15 жовтня 2024 р.)

Рецензенти:

І. М. Коропатнік, доктор юридичних наук, професор, начальник кафедри військового права військового факультету міжнародних відносин та права Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка

С. В. Ситник, кандидат політичних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу політичних інститутів та процесів Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України

ЗМІСТ

Розділ 1. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО. ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА ТА ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ СФЕРИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Тема 1. Інтелектуальна власність та авторське право: предмет, мета, завдання та структура курсу. Джерела та література до вивчення дисципліни □..... **13**

Тема 2. Інтелектуальна власність та право інтелектуальної власності: поняття і зміст. Об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності □..... **35**

Тема 3. Правове регулювання у сфері інтелектуальної власності □..... **69**

Тема 4. Національна та міжнародна системи охорони інтелектуальної власності □..... **106**

Розділ 2. ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ОХОРОНА ПРАВ НА ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

Тема 5. Винаходи, корисні моделі та промислові зразки як об'єкти промислової власності. Патентування – основна форма захисту прав на об'єкти промислової власності □..... **124**

Тема 6. Торговельні марки, географічні зазначення походження товарів: види та порядок одержання охоронних документів □..... **168**

Тема 7. Майнові права на об'єкти інтелектуальної власності. Ліцензування і передача майнових прав, використання прав на об'єкти промислової власності □..... **194**

Розділ 3. АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Тема 8. Авторське право у системі інтелектуальної власності. Виникнення авторського права та його об'єкти і суб'єкти. Співавторство. Охорона і захист авторського права □..... **216**

Тема 9. Авторське право в діяльності інформаційних установ. Дотримання авторського права та суміжних прав архівами, бібліотеками, іншими інформаційними установами □..... **257**

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

«Інтелектуальна власність та авторське право» як навчальна дисципліна для спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Управління інформаційно-комунікаційною діяльністю» сприятиме формуванню системних знань про організаційні засади та правове регулювання сфери інтелектуальної власності, забезпечить засвоєння знань щодо набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності в Україні, вироблення практичних навичок, раціональних підходів у питаннях патентування, реєстрації об'єктів інтелектуальної власності, у тому числі й об'єктів авторського права та суміжних прав, ліцензування, укладання договорів передачі майнових прав на об'єкти інтелектуальної власності, застосування законодавства, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі.

Теоретична проблематика дисципліни охоплює важливі напрями студіювань, зокрема, генези та розвитку інтелектуальної власності, її термінології, тенденцій правового регулювання сфери інтелектуальної власності, специфіки національної та міжнародної систем охорони інтелектуальної власності.

На формування високого професійного рівня майбутніх спеціалістів у сфері управління інформаційно-комунікаційною діяльністю, базових знань щодо дотримання авторських та суміжних прав інформаційними установами, зокрема архівами та бібліотеками, засвоєння положень загального та спеціального законодавства у сфері інтелектуальної власності орієнтовані лекційні та практичні заняття. Підготовка до практичних занять передбачає активну участь магістрантів в опрацюванні джерел та наукової літератури, дозволить їм поглибити наукові методики досліджень, удосконалювати методологію наукового пізнання та глибокого аналізу інформації з досліджуваних тем.

Самостійна робота з дисципліни поглибить навички самоорганізації, сприятиме удосконаленню методів самостійного пошуку та аналізу інформації.

Н. А. Дубовик, К. І. Климова

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО»

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--|
| Лектор курсу | | | Климова Катерина Іванівна , кандидат історичних наук, доцент. | | Контактна інформація лектора (e-mail), сторінка курсу в Google Workspace for Education | | e-mail: kateryna_klymova@ukr.net; сторінка курсу в Google Workspace for Education | |
| Галузь знань | | | 02 «Культура і мистецтво» | | Рівень вищої освіти | | магістр | |
| Спеціальність | | | 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» | | Семестр 9 | | | |
| Освітня програма | | | «Управління інформаційно-комунікаційною діяльністю» | | Тип дисципліни | | Професійної та практичної підготовки | |
| Обсяг: | Кредитів ECTS | Годин | За видами занять: | | | | | |
| | 3 | 90 | Лекцій 18 | Семінарських занять - | Практичних занять 18 | Лабораторних занять - | Самостійна підготовка 54 | |
| АНОТАЦІЯ КУРСУ | | | | | | | | |
| Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі | | | | | | | | |
| Освітні компоненти, які передують вивченню | | | Документознавство, Інформаційно-аналітична діяльність | | | | | |
| Освітні компоненти для яких є базовою | | | Науково-дослідна практика | | | | | |
| Мета курсу: | формування системних знань про організаційні засади, правове регулювання сфери інтелектуальної власності, у тому числі авторського права та дотримання авторських прав у комунікаційній діяльності інформаційних установ. | | | | | | | |
| Компетентності відповідно до освітньої програми | | | | | | | | |
| Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК) | | | | | Hard-skills / Спеціальні компетентності (СК) | | | |
| ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. | | | | | СК3. Здатність використовувати автоматизовані технології для вирішення практичних, управлінських, науково-дослідних і прогностичних завдань у професійній діяльності СК4. Здатність застосовувати технології та процедури аналітико-синтетичного опрацювання наукової та управлінської інформації. СК5. Здатність відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом проведення аналізу інформаційних потоків та масивів. | | | |
| Програмні результати навчання (ПР) | | | | | | | | |
| ПРН5. Здійснювати процедури аналітико-синтетичного опрацювання наукової та управлінської інформації. ПРН6. Володіти методиками бібліо- та вебметричного аналізу інформаційних потоків та масивів. ПРН8. Створювати та реалізовувати затребувані споживачами інформаційні продукти та послуги. ПРН11. Застосувати законодавчі та нормативні документи, що регулюють функціонування інформаційної сфери. ПРН15. Застосовувати законодавство, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі. | | | | | | | | |

| ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------|--|
| Тема, опис теми | Вид заняття | Оцінювання за тему | Форми і методи навчання/питання до самостійної роботи |
| Розділ 1. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО, ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА ТА ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ СФЕРИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ | | | |
| Тема 1. «Інтелектуальна власність та авторське право» у фаховій підготовці спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа <i>Рекомендовані джерела:</i> 1-24. | | | |
| Заняття 1.1 Предмет, мета, завдання та структура курсу. Джерела та література до вивчення дисципліни | Лекція 1 2 год. | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 1.2 Моделі викладання дисципліни з інтелектуальної власності та авторського права | Практичне заняття 1 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь. |
| Тема 2. Інтелектуальна власність та право інтелектуальної власності: сутність, напрями досліджень <i>Рекомендовані джерела:</i> 7, 10, 13, 15, 22-24 | | | |
| Заняття 2.1 Інтелектуальна власність і право інтелектуальної власності: поняття та зміст. Об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності. | Лекція 2 2 год | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 2.2 Право інтелектуальної власності: актуалізація напрямів наукових досліджень | Практичне заняття 2 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь, тестування |
| Тема 3. Правові засади інтелектуальної власності <i>Рекомендовані джерела:</i> 7, 13, 21-24 | | | |
| Заняття 3.1 Правове регулювання у сфері інтелектуальної власності | Лекція 3 2 год | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 3.2 Розвиток законодавства у сфері авторського права. | Практичне заняття 3 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь. |
| Тема 4. Системи охорони інтелектуальної власності <i>Рекомендовані джерела:</i> 2, 3, 12,13 | | | |
| Заняття 4.1 Національна та міжнародна системи охорони інтелектуальної власності | Лекція 4 2 год | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |

| | | | |
|--|---|--------|--|
| Заняття 4.2 Міжнародне регулювання сфери охорони авторського права | Практичне заняття 4 2 год | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь. |
| САМОСТІЙНА РОБОТА | Тема 1 (5 год.) Джерела та література до вивчення патентного та авторського права Тема 2 (5 год.) Міжнародні та регіональні організації з інтелектуальної власності Тема 3 (5 год.) Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ) | | |
| Розділ 2. ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ОХОРОНА ПРАВ НА ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ | | | |
| Тема 5. Охорона і захист прав на об'єкти промислової власності <i>Рекомендовані джерела:</i> 3, 10, 13, 21-24. | | | |
| Заняття 5.1 Винаходи, корисні моделі та промислові зразки як об'єкти промислової власності. Патентування – основна форма захисту прав на об'єкти промислової власності | Лекція 5 2 год | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 5.2 Історія винаходів в Україні | Практичне заняття 5 2 год | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь, тестування |
| Тема 6. Охоронні документи на торговельні марки та географічні зазначення <i>Рекомендовані джерела:</i> 3, 10, 13, 21-24. | | | |
| Заняття 6.1 Торговельні марки, географічні зазначення: види та порядок одержання охоронних документів | Лекція 6 2 год. | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 6.2 Українські бренди | Практичне заняття 6 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь. |
| Тема 7. Майнові права на об'єкти інтелектуальної власності <i>Рекомендовані джерела:</i> 3, 10, 13, 20, 21. | | | |
| Заняття 7.1 Ліцензування і передача майнових прав, використання прав на об'єкти промислової власності | Лекція 7 2 год. | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 7.2 Ліцензійні договори в законодавстві України | Практичне заняття 7 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь, тестування |
| САМОСТІЙНА РОБОТА | Тема 4 (5 год.) Патентна інформація та документація. Види патентної документації Тема 5 (5 год.) Міжнародні та національні системи класифікації об'єктів промислової власності Тема 6 (5 год.) Національні патентні системи класифікації Тема 7 (5 год.) Патентний пошук. Види патентного пошуку | | |
| Розділ 3. АВТОРСЬКЕ ПРАВО | | | |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| Тема 8. Авторське право у системі інтелектуальної власності <i>Рекомендовані джерела:</i> 1-4, 8-12, 14-20. | | | |
| Заняття 8.1 Виникнення авторського права та його об'єкти і суб'єкти. Співавторство. Охорона та захист авторського права | Лекція 8 | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 8.2. Комп'ютерні програми та бази даних як об'єкти авторського права, їх правова охорона | Практичне заняття 8 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь. |
| Тема 9. Авторське право в діяльності інформаційних установ <i>Рекомендовані джерела:</i> 1-4, 8-12, 14-20. | | | |
| Заняття 9.1 Дотримання авторського права та суміжних прав архівами, бібліотеками, іншими інформаційними установами | Лекція 9 | 1 бал | Пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, бліц опитування |
| Заняття 9.2 Архівні документи як об'єкти авторського права | Практичне заняття 9 2 год. | 3 бали | Усне опитування, виконання завдань на практичне застосування знань і вмінь, тестування |
| САМОСТІЙНА РОБОТА | Тема 8 (5 год.) Генеза правової та інституційної бази авторського права. Тема 9 (5 год.) Правове регулювання авторського права. Тема 10 (5 год.) Реєстрація авторського права. Тема 11 (5 год.) Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав. | | |
| МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Мультимедійний проектор; ● Комп'ютерний клас для проведення практичних занять Microsoft PowerPoint; Система дистанційного навчання і контролю: Google Workspace for Education | | | |
| ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Вахонєва Т. М. Авторське право і суміжні права в Україні. Навч. посібник. 2-ге видання перероблене і доповнене. ЮрКнига, 2019. 576 с. 2. Відкрита дискусія «Проблемні питання дотримання авторських та суміжних прав у діяльності державних архівів» / А. О. Алексєенко, О. Я. Гаранін, Ю. С. Ковтанюк, О. В. Чижова. <i>Архіви України</i>. 2018. № 5–6. С. 210–219. 3. Дубовик Н., Климова К. Патентознавство та авторське право. Візуалізований посібник. К., 2023. 4. Журавльов Д. В., Чижмарь К. І. Авторське право та суміжні права в Україні, їх захист та відповідальність. Практичний посібник. ЦУЛ, 2020, 224 с. 5. Іванова М. Критерії охороноздатності баз даних у діяльності бібліотек. <i>Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського</i>. 2019. № 56. С. 111–120. 6. Іванова М. Питання державної реєстрації об'єктів права інтелектуальної власності в діяльності бібліотек. <i>Вісник Книжкової палати</i>. 2020. № 7. С. 24–29; 7. Інтелектуальна власність: навч. посібник для студ. усіх спец./ Р. Ю. Кожушко [та ін.]; Київський нац. ун-т технологій та дизайну. Київ: КНУТД, 2014. 108 с. 8. Капіца Ю. Директива 2019/790/ЄС про авторське право в єдиному цифровому ринку та питання адаптації законодавства України. <i>Інформація і право</i>. 2019. № 3(30). С. 65–77; | | | |

9. Климова К. Тенденції правового регулювання інтелектуальної власності: вітчизняний досвід. *Економіка. Менеджмент. Бізнес*. Науковий журнал. 2021. № 4(38). С. 75-83.
10. Кузнецов Ю. М. Патентознавство та авторське право : підруч. / Ю. М. Кузнецов. Київ : Кондор, 2009. 442 с.
11. Литвинова Л. Модернізація авторського права ЄС в епоху цифрових технологій. *Бібліотечний вісник*. 2019. № 2. С. 3–9.
12. Методичний посібник з авторського права і суміжних прав для архівістів / Уклад. Л. Ф. Приходько; наук. ред. Л. М. Яременко; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т архівознавства. Текст. і граф. дані. Київ, 2022. 181 с.
13. Право інтелектуальної власності : акад. курс: підруч. для студ. вищих навч. закладів / Орлюк О. П. , Андрощук Г. О., Бутнік-Сіверський О. Б. та ін.; за ред.: О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. Київ, 2007. 696 с.;
14. Приходько Л. Ф. Оцифрування об'єктів культурної спадщини за нормативно-правовими документами Європейського Союзу у сфері авторського права і суміжних прав. *Архіви України*. 2020. № 1. С. 104–131
15. Про авторське право і суміжні права. Закон України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>
16. Сорока Н. Є. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід : монографія. Харків, 2019.
17. Тарасенко Л. Об'єкти авторського права у цифровому середовищі. *Вісник Львівського університету*. Серія юридична. 2019. Вип. 68. С. 231–239.
18. Улітіна О. В. Фотографічний твір як об'єкт авторського права : монографія / НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. Київ, 2019. 184 с.;
19. Штефан А. С. Авторське право і суміжні права : особливості правової охорони, здійснення та захисту : монографія. Київ, 2017. 150 с.
20. Штефан О. Охорона і захист авторських прав : теоретичний аспект. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2010. № 4. С. 3–17;
21. Якубівський І. Є. Проблеми набуття, здійснення та захисту майнових прав інтелектуальної власності в Україні: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.03 / Якубівський Ігор Євгенович; Львівський нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів, 2019. 520 с.;
22. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws> – офіційний веб-портал Верховної Ради України.
23. <https://ukrpatent.org/uk/articles/UKRNOIVI-about> – офіційний веб-портал Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій (УкрНОІВІ)
24. <http://www.wipo.int/portal/en/index.html> – офіційний веб-портал Всесвітньої організації інтелектуальної власності

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Курс передбачає роботу в колективі.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу.
- Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.
- Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане в ході виконання завдання. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів.
- Студент, який спізнився, вважається таким, що пропустив заняття з неповажної причини з виставленням 0 балів за заняття, і при цьому має право бути присутнім на занятті.
- За використання телефонів і комп'ютерних засобів без дозволу викладача, порушення дисципліни студент видаляється з заняття, за заняття отримує 0 балів.

КРИТЕРІЇ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Умовою допуску до підсумкового контролю є виконання всіх практичних робіт і виконання самостійних завдань, які передбачені структурою освітньої компоненти Дослідження операцій.

Якщо студента не допущено до складання заліку, як такого, що не виконав індивідуальний план, йому надається час до перескладання для виконання всіх вимог допуску. Студент має право на два перескладання. При повторному перескладанні екзамену його у студента може приймати комісія, яка створюється директором ННІТ. Оцінка комісії є остаточною. У випадку отримання студентом 0 балів (неприйнятно), що тягне відрахування за невиконання навчального плану. Оцінювання студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою і складається із двох основних оцінкових блоків і розподіляється в певних пропорціях 60 (бали напрацьовані під час вивчення дисципліни – Поточний контроль), 40 (підсумкове оцінювання - Залік):

| Форми контролю | Види навчальної роботи | Оцінювання |
|------------------------------------|---------------------------------|------------|
| ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ | ● Відвідування лекційних занять | 9 балів |
| | ● Виконання практичних робіт | 27 балів |
| | ● Самостійна робота | 24 бали |
| ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ Залік | Залік проходить в усній формі. | 40 балів |

Додаткова оцінка

| Види навчальної роботи | Оцінювання |
|---|------------|
| Участь у наукових конференціях, підготовка наукових публікацій за тематикою освітньої компоненти: | |
| - Тези доповіді на фаховій конференції | 3 бали |
| - Стаття у фаховому виданні | 5 балів |
| - Стаття в іноземному рецензованому виданні | 10 балів |
| Максимальна кількість додаткових балів, які можуть бути зараховані здобувачу освіти - 10 балів. | |

ПІДСУМКОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНУ

| бали | Критерії оцінювання | Рівень компетентності | Оцінка /запис в екзаменаційній відомості |
|---------------|---|--|--|
| 90-100 | Студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни в практичних розрахунках, аналізувати та співставляти дані об'єктів діяльності фахівця на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань проявив вміння самостійно вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії, може відстоювати власну позицію в питаннях та рішеннях, що розглядаються. Зменшення 100-бальної оцінки може бути пов'язане з недостатнім розкриттям питань, що стосується дисципліни, яка вивчається, але виходить за рамки об'єму матеріалу, передбаченого робочою програмою, або студент проявляє невпевненість в тлумаченні теоретичних положень чи складних практичних завдань. | Високий Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни. Власні пропозиції студента в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається. | Відмінно / Зараховано (А) |
| 82-89 | Студент демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій | Достатній | Добре / |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | <p>програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.</p> <p>Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, дає вичерпні пояснення.</p> | <p>Забезпечує студенту самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни</p> | Зараховано (B) |
| 75-81 | <p>Студент в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але допускає окремі неточності. Вміє пояснити основні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при зміні результату при заданій зміні вихідних параметрів. Помилки у відповідях/ рішеннях/ розрахунках не є системними. Знає характеристики основних положень, що мають визначальне значення при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, в межах дисципліни, що вивчається.</p> | <p>Достатній Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення.</p> | Добре / Зараховано (C) |
| 64-74 | <p>Студент засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.</p> | <p>Середній Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни</p> | Задовільно / Зараховано (D) |
| 60-63 | <p>Студент має певні знання, передбачені в робочій програмі дисципліни, володіє основними положеннями, що вивчаються на рівні, який визначається як мінімально допустимий. З використанням основних теоретичних положень, студент з труднощами пояснює правила вирішення практичних/розрахункових завдань дисципліни. Виконання практичних / індивідуальних / контрольних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.</p> | <p>Середній Є мінімально допустимим у всіх складових навчальної програми з дисципліни</p> | Задовільно / Зараховано (E) |
| 35-59 | <p>Студент може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни студент виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у студента відсутні.</p> | <p>Низький Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни</p> | Незадовільно з можливістю повторного складання) / Не зараховано (FX) В залікову книжку не проставляється |
| 1-34 | <p>Студент повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Студент не допущений до здачі екзамену/заліку.</p> | <p>Незадовільний Студент не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни</p> | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням / Не допущений (F) В залікову книжку не проставляється |

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

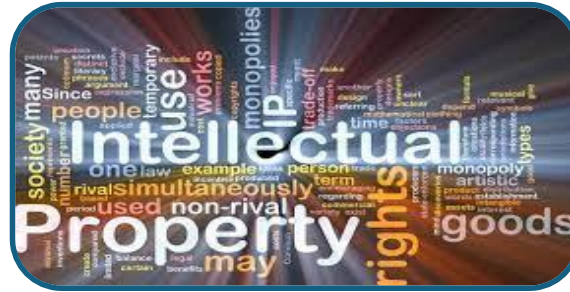
**Тема 1. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ
ПРАВО: предмет, мета, завдання, структура курсу.
Джерела та література до вивчення дисципліни**

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

План

1. Моделі викладання навчальної дисципліни
2. Предмет вивчення (врахування **спеціальності** та освітньої програми)
3. Мета і завдання навчальної дисципліни. Знання та вміння, які набувають здобувачі вищої освіти
4. Структура курсу
5. Джерельна база вивчення ІВАП

МОДЕЛІ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



*ПАТЕНТОЗНАВСТВО ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

*ПАТЕНТОЗНАВСТВО

*ОСНОВИ ПАТЕНТОЗНАВСТВА

*ПАТЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

*ОСНОВИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

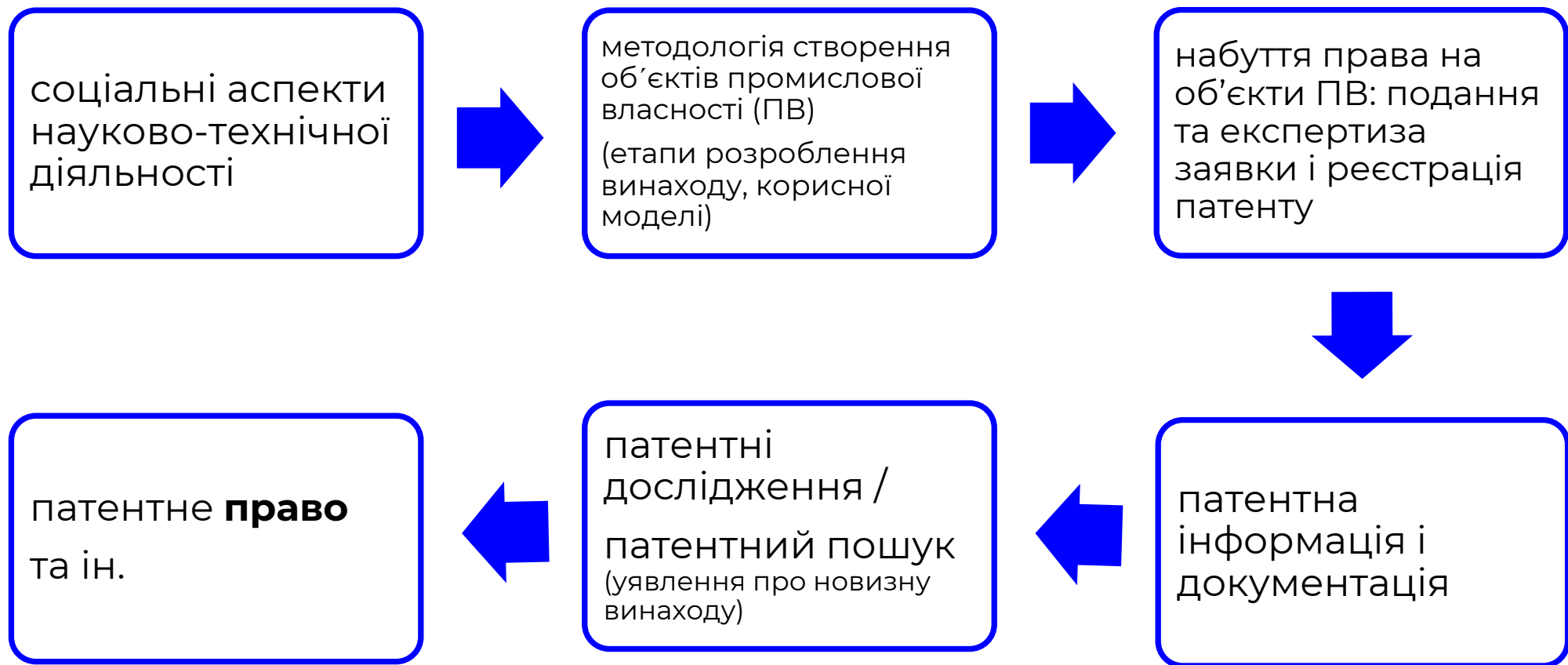
*ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

*ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ (академ. курс)

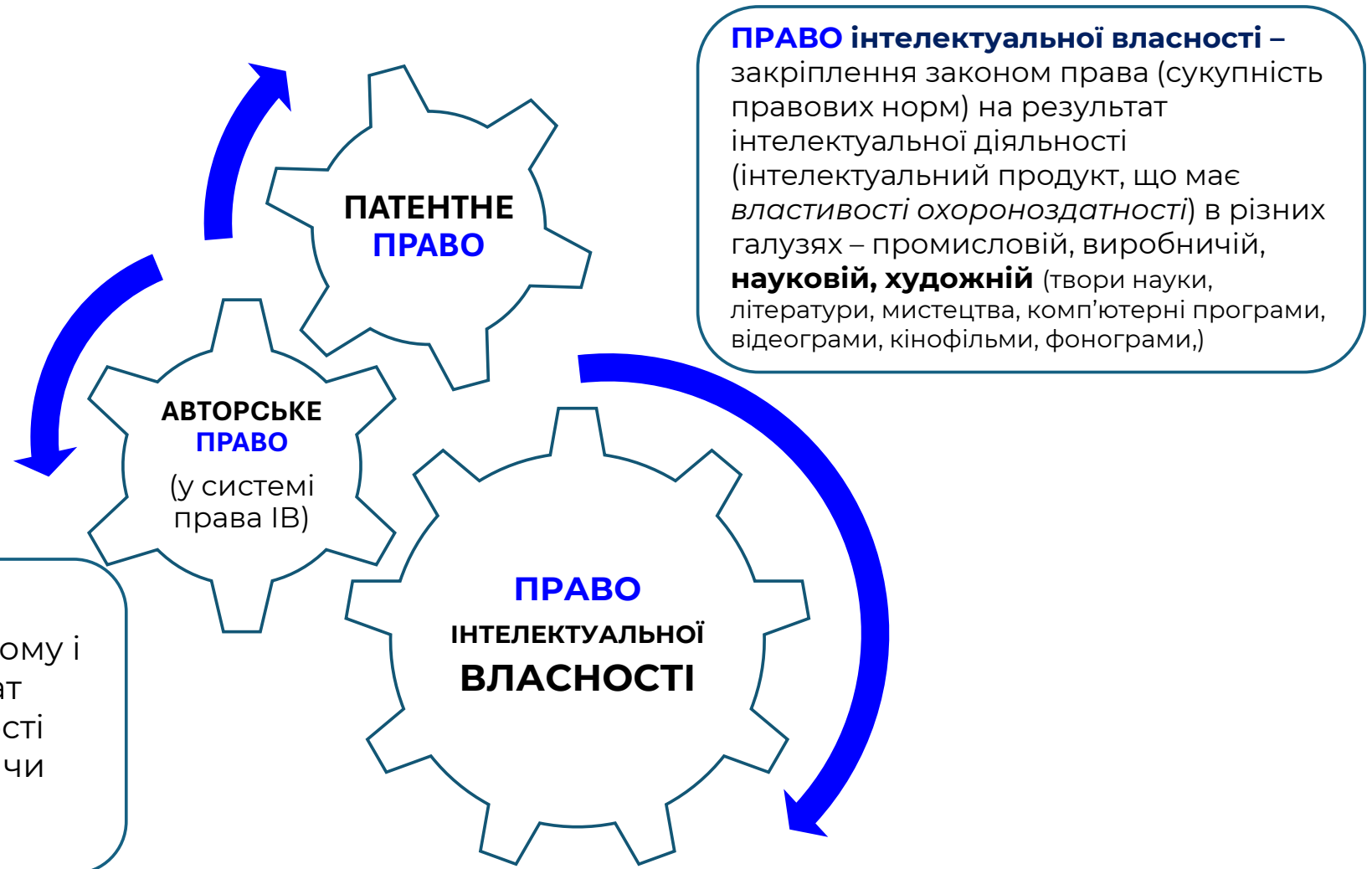
*АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА: особливості правової охорони, здійснення та захисту

*АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ІНТЕРНЕТІ

ПАТЕНТОЗНАВСТВО: АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ (предметна сфера)



ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО



Інтелектуальна ВЛАСНІСТЬ

(правова категорія в міжнародному і національному праві) – результат інтелектуальної, творчої діяльності винахідника, автора, виконавця чи кількох осіб.

ПРЕДМЕТ ВИВЧЕННЯ (врахування спеціальності та освітньої програми)

ПРАВознавство

правові аспекти
інтелектуальної
власності
(національне та
міжнародне право,
правові аспекти
набуття, охорони та
захисту ІВ -
законодавці,
експерти, судді у
справах ІВ)

ТЕХНІЧНІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ПРОМИСЛОВОСТІ І ТОРГІВЛІ

*технології створення
об'єктів **промислової
власності** та набуття
патентного права

**предмет - об'єкти ІВ
такі як промислові
зразки, фірмові
найменування,
торговельні марки,
географічні
зазначення

029 ОПП – Документознавство та інформаційна діяльність

інформація та
документація, що
формується у зв'язку
зі *створенням,*
правовою охороною
та *використанням*
об'єктів
інтелектуальної
власності

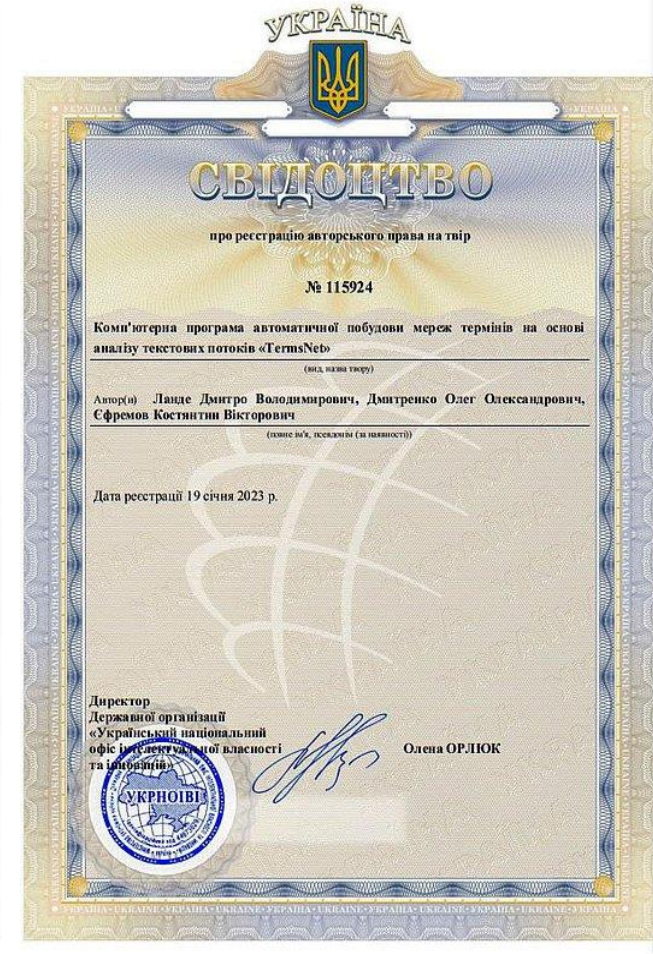
[Патенти - Інститут проблем
реєстрації інформації НАН
України \(ipri.kiev.ua\)](#)

[pat21.pdf \(dwl.kiev.ua\)](#)

029 ОПП- Управління інформаційно- комунікаційною діяльністю

інтелектуальна
власність та
правове
регулювання ІВ
у **діяльності**
**інформаційн
их установ**

ОХОРОННІ ДОКУМЕНТИ



ПРАВОВІ АСПЕКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Науково-дослідний
інститут
інтелектуальної власності
Національної академії правових
наук України



Київський університет
інтелектуальної
власності та права
Національного університету
«Одеська юридична академія»



Кафедра
інтелектуальної власності та
інформаційного права
НН Інституту права
КНУ імені Тараса Шевченка

розробка та **удосконалення законодавства** з інтелектуальної власності;

фундаментальні, прикладні дослідження на **межі** інтелектуальної власності й біологічної безпеки, екології, **ІТ-технологій**, енергозберігаючих технологій, **інновацій**, агробізнесу, **національної безпеки** та **оборони** та ін.

надання консультацій з питань, що стосуються **права та економіки інтелектуальної власності**



Кафедра адміністративного
права, **інтелектуальної
власності** та цивільно-
правових дисциплін

ОНП «Інтелектуальна власність» для підготовки фахівців освітнього рівня **«Магістр»** за спеціальністю «Право».

Мета ОНП - набуття знань у сфері **правового регулювання відносин інтелектуальної власності**, включаючи її **міжнародно-правові аспекти**,

формування практичних навичок щодо самостійного розв'язання проблем, пов'язаних з **реалізацією норм законодавства у сфері інтелектуальної власності**

ПРАВОВІ АСПЕКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Капіца Ю. Директива 2019/790/ЄС про **авторське право в єдиному цифровому ринку** та питання адаптації законодавства України. *Інформація і право*. 2019. № 3(30). С. 65–77;

Климова К. **Тенденції правового регулювання** інтелектуальної власності: вітчизняний досвід. *Економіка. Менеджмент. Бізнес*. Науковий журнал. 2021. № 4(38). С. 75-83.

Литвинова Л. **Модернізація авторського права ЄС в епоху цифрових технологій**. *Бібліотечний вісник*. 2019. № 2. С. 3-9.

Сорока Н. Є. Авторське право і суміжні права **в інформаційному суспільстві**: європейський досвід : монографія. Харків, 2019.

Тарасенко Л. Об'єкти авторського права у **цифровому** середовищі. *Вісник Львівського університету*. Серія юридична. 2019. Вип. 68. С. 231–239.

Штефан А. С. Авторське право і суміжні права : **особливості правової охорони**, здійснення та захисту : монографія. Київ, 2017. 150 с

Штефан О. Охорона і захист авторських прав : **теоретичний аспект**. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2010. № 4. С. 3–17;

Якубівський І. Є. **Проблеми набуття, здійснення та захисту** майнових прав інтелектуальної власності в Україні: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.03 / Якубівський Ігор Євгенович; Львівський нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів, 2019. 520

АВТОРСЬКЕ ПРАВО У ДІЯЛЬНОСТІ ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВ

Відкрита дискусія «Проблемні питання **дотримання авторських** та **суміжних** прав у **діяльності** державних **архівів**» / А. О. Алексєнко, О. Я. Гаранін, Ю. С. Ковтанюк, О. В. Чижова. *Архіви України*. 2018. № 5–6. С. 210–219.

Іванова М. Критерії **охороноздатності баз даних** у діяльності **бібліотек**. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2019. № 56. С. 111–120. [nprbuimviv_2019_56_9.pdf](#)

Методичний посібник з **авторського права і суміжних прав для архівістів** / Уклад. Л. Ф. Приходько; наук. ред. Л. М. Яременко; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т архівознавства. Текст. і граф. дані. Київ, 2022. 181 с. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er-0004436.pdf

УНДІАСД Звіт НДР: Дотримання **авторських прав** у **діяльності архівних** установ в умовах **цифровізації**. К., 2021. 197 с.

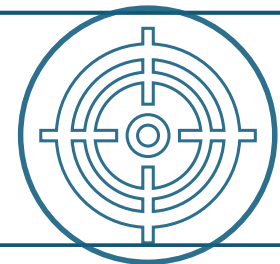
Приходько Л. Ф. **Оцифрування** об'єктів культурної спадщини за нормативно-правовими документами Європейського Союзу у сфері **авторського** права і суміжних прав. *Архіви України*. 2020. № 1. С. 104–131.

Улітіна О. В. **Фотографічний твір** як об'єкт **авторського права** : монографія / НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. Київ, 2019. 184 с.

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- формування системних знань про організаційні засади, правове регулювання сфери інтелектуальної власності / **права** інтелектуальної власності, у тому числі авторського **права** в комунікаційній діяльності інформаційних установ

МЕТА навчальної дисципліни для освітньо-професійної програми «**Управління інформаційно-комунікаційною діяльністю**»



ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

вказати місце навчальної дисципліни у фаховій підготовці

розкрити сутність поняття ІВ, її об'єкти та суб'єкти, право ІВ, майнові/немайнові права

дослідити національну та міжнародну **системи** охорони ІВ;

вказати повноваження Національного органу ІВ у сфері охорони ІВ у т. ч. авторського права

розкрити порядок одержання охоронних документів на знаки для товарів і послуг (торговельні марки), географічні зазначення

проаналізувати патентну документацію як вид науково-технічної документації

охарактеризувати винаходи, корисні моделі та промислові зразки як об'єкти промислової власності

охарактеризувати особливості нормативно-правового регулювання сфери ІВ

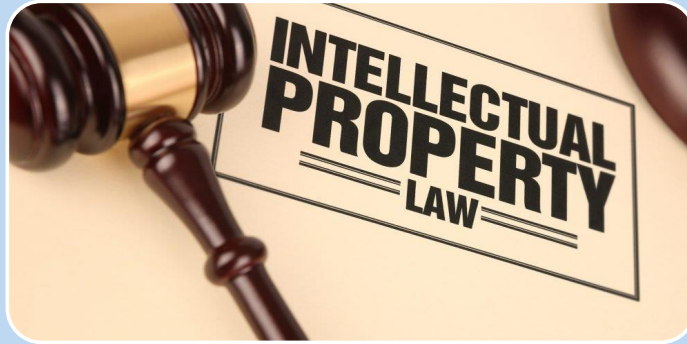
вказати характер ліцензування і передачу майнових прав, використання прав на об'єкти промислової власності

висвітлити генезу та розвиток авторського права, його об'єкти та суб'єкти

ознайомитися з міжнародними угодами з охорони авторського права і суміжних прав

розкрити дію авторського права та суміжних прав у діяльності **інформаційних установ**

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО: СТРУКТУРА КУРСУ



ЗМІСТОВИЙ РОЗДІЛ 1. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО, ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА ТА ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ СФЕРИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Тема 1. Предмет, мета, завдання, структура курсу. Джерела та література до вивчення дисципліни

Тема 2. Інтелектуальна власність: поняття і зміст. Об'єкти, суб'єкти та право інтелектуальної власності

Тема 3. Правове регулювання у сфері інтелектуальної власності

Тема 4. Національна та міжнародна системи охорони інтелектуальної власності



ЗМІСТОВИЙ РОЗДІЛ 2. ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ОХОРОНА ПРАВ НА ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

Тема 5. Винаходи, корисні моделі та промислові зразки як об'єкти промислової власності. Патентування – основна форма захисту прав на об'єкти промислової власності

Тема 6. Торговельні марки, географічні зазначення походження товарів: види та порядок одержання охоронних документів.

Тема 7. Ліцензування і передача майнових прав, використання прав на об'єкти промислової власності

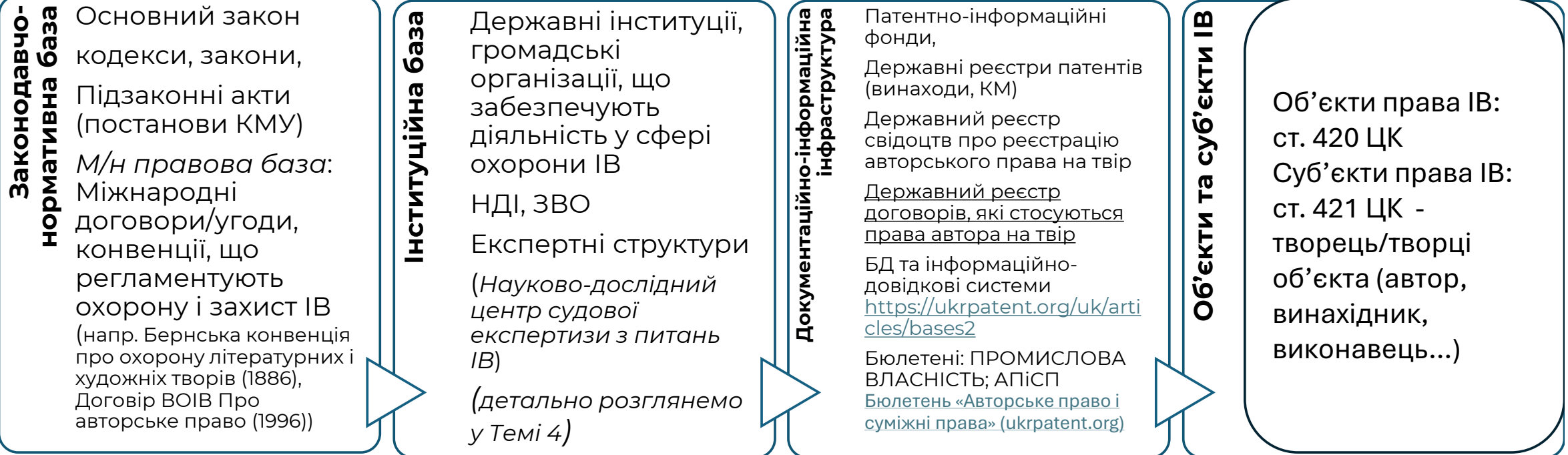


ЗМІСТОВИЙ РОЗДІЛ 3. АВТОРСЬКЕ ПРАВО

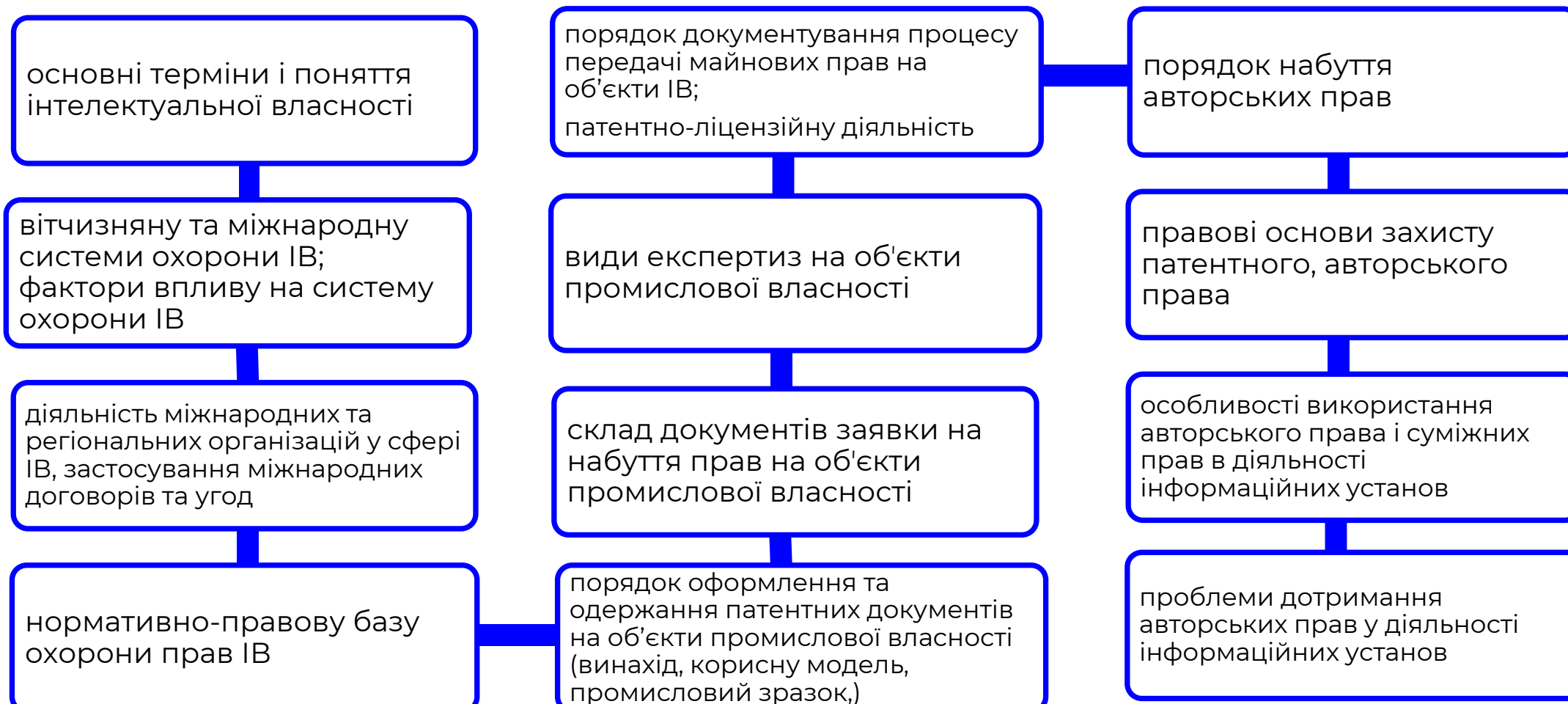
Тема 8. Авторська право у системі права інтелектуальної власності. Виникнення авторського права та його об'єкти і суб'єкти. Співавторство. Охорона та захист авторського права

Тема 9. Авторське право в діяльності інформаційних установ. Дотримання авторського права та суміжних прав архівами, бібліотеками, іншими інформаційними установами

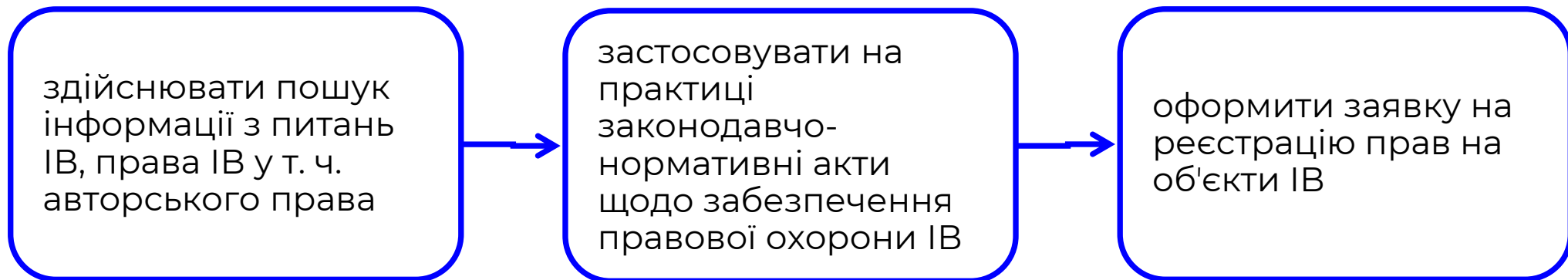
СИСТЕМА ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



ЗГІДНО З ВИМОГАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПОВИННІ ЗНАТИ

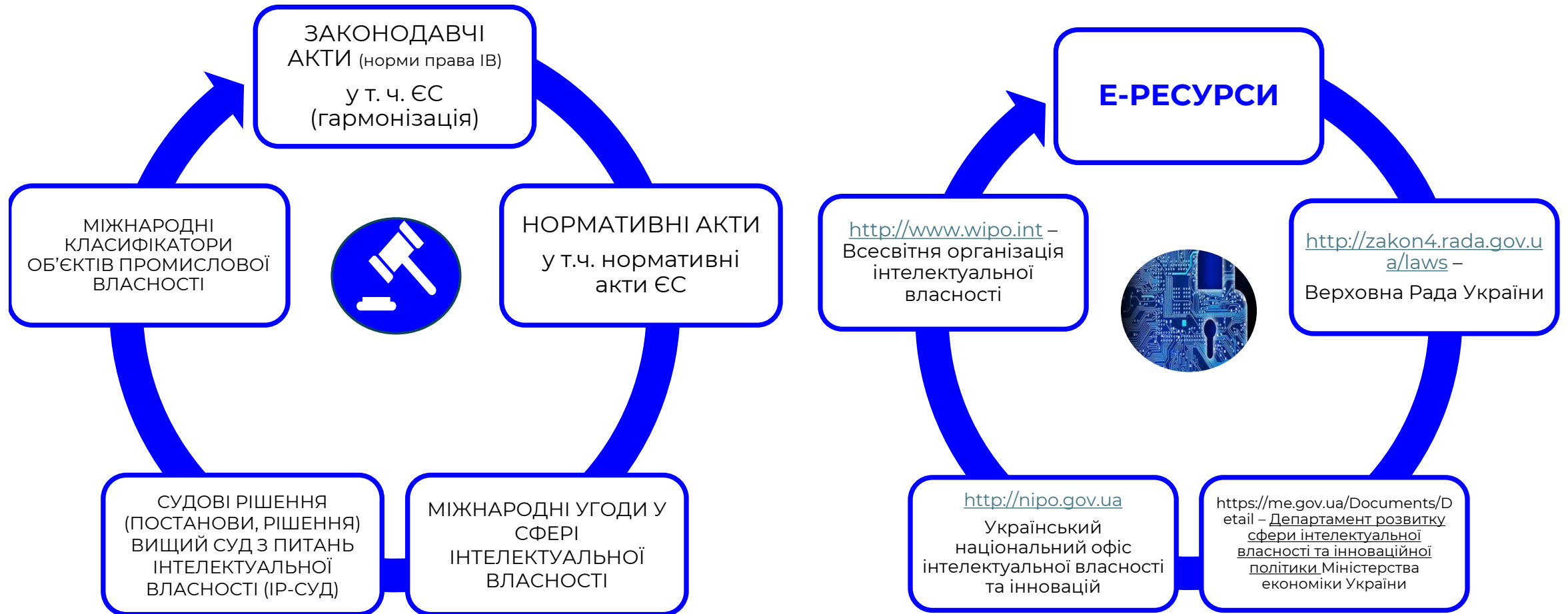


ЗГІДНО З ВИМОГАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПОВИННІ УМІТИ



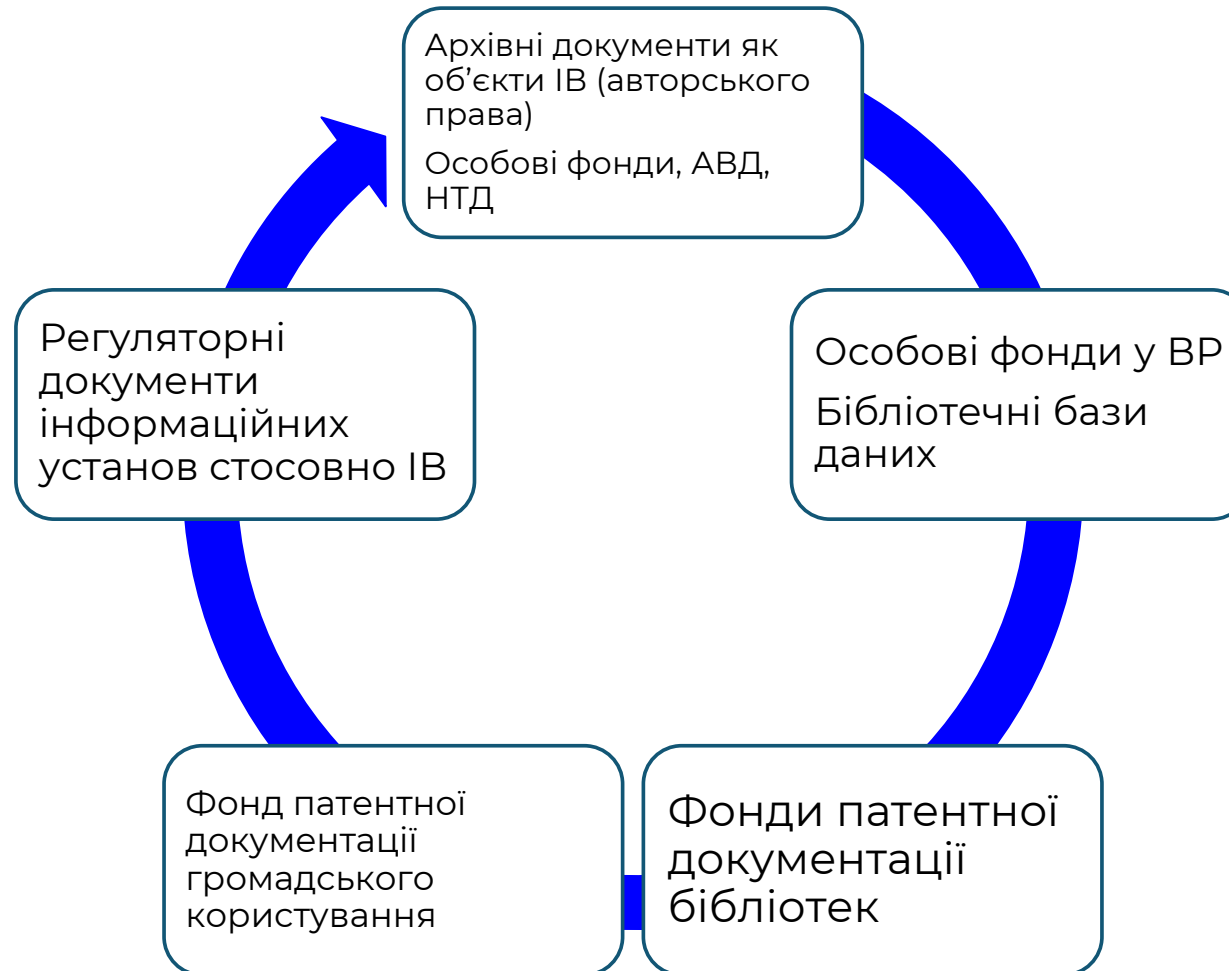
ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Джерела (значення для вивчення дисципліни)



ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ.

Джерела (значення для вивчення дисципліни)





ФОНД ПАТЕНТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ГРОМАДСЬКОГО КОРИСТУВАННЯ

містить національну та зарубіжну патентну документацію: офіційні бюлетені патентних відомств; описи до патентів на винаходи зарубіжних країн на CD-ROM та DVD; науково-технічна література; методично-інформаційні та періодичні видання; з 2017 р. діє бібліотека-депозитарій документів VOIB



ФОНД ПАТЕНТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМЕНІ В.Г.КОРОЛЕНКА

відділ науково-інформаційного забезпечення інноваційних процесів

Представлений первинними і вторинними патентними документами на об'єкти охорони промислової власності (винаходи, корисні моделі, промислові зразки, знаки для товарів і послуг тощо) національного, зарубіжних, міжнародних (Європейського, Євразійського) патентних відомств

У фонді патентної документації налічується 1,6 млн одиниць зберігання на паперових та машиночитаних носіях



ФОНД ПАТЕНТНИХ ДОКУМЕНТІВ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ

Фонд налічує понад 16 млн. документів 60-ти країн світу.

Це сукупність систематизованих та забезпечених довідково-пошуковим апаратом джерел інформації, щодо *об'єктів промислової власності*:

Понад 80% патентних документів – описи винаходів до охоронних документів а також офіційні бюлетені і реферативні видання патентних відомств патентно-правова, методична та довідкова література з питань інтелектуальної власності.



НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА МЕДИЧНА БІБЛІОТЕКА МОЗ УКРАЇНИ

центр патентної та нормативно-технічної документації в галузі медичної науки і охорони здоров'я,

Патентна інформація щодо нових продуктів (пристроїв, речовин) та технологій у медицині міститься

Вебсайт, розділ «Каталог» (база описів до патентів на винаходи України)

ФОНД ПАТЕНТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ТА ІНФОРМАЦІЇ

ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

ПЕРВИННІ ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

ЗАЯВКИ НА ВІНАХОДИ (КОРИСНІ МОДЕЛІ)
ПОВНОТЕКСТОВІ ОПИСИ ВІНАХОДІВ
ОПИСИ КОРИСНИХ МОДЕЛЕЙ

ВТОРИННІ ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

ОФІЦІЙНІ БЮЛЕТЕНІ
РЕФЕРАТИ
БІБЛІОГРАФІЧНІ ПОКАЖЧИКИ
ДОВІДКОВІ ПОКАЖЧИКИ ОПИСІВ ВІНАХОДІВ
ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЗМІНИ У СТАНІ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ ПАТЕНТНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ

патентно-інформаційна база експертизи
– пошуковий фонд патентної
документації для службового
користування, призначений для
проведення кваліфікаційної експертизи
заявок на винаходи

*ІНСТРУМЕНТ РОЗРОБНИКА - ДОЦІЛЬНІСТЬ
ПРОВЕДЕННЯ ВЛАСНИХ РОЗРОБОК;
*ПЛАНУВАННЯ І ВИКОНАННЯ НДР ДЛЯ
ВИЗНАЧЕННЯ ТЕХНІЧНОГО РІВНЯ ТА ТЕНДЕНЦІЙ
РОЗВИТКУ ОБ'ЄКТІВ ТЕХНІКИ АБО ТЕХНОЛОГІЙ;
*ПРАВОВА ОХОРОНА ТА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ
ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ Література



Український реферативний журнал «Джерело» Інституту проблем реєстрації інформації НАНУ.

Рубрики: Дослідження і розробки; Видання; Патенти

<https://www.ipri.kiev.ua/journals/ukrayinskiy-referativniy-zhurnal-dzherelo>



науково-практичний журнал «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ В УКРАЇНІ» (1998 р.-2021) Щомісячне видання для фахових дискусій щодо набуття, здійснення та захисту прав на винаходи, торговельні марки, твори літератури, науки, мистецтва, комерційну таємницю

<https://intelvlas.com.ua>



науково-практичний журнал «ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ» НДІ ІВ НАПрНУ (з 2002 до 2005 р. «Інтелектуальний капітал»)

Наприклад: О. Штефан. Посилення захисту права інтелектуальної власності: новації процесуального законодавства

архів номерів:
<https://inprojournal.org/issues/>

Практичне заняття 1

Моделі викладання дисципліни з інтелектуальної власності та авторського права

Мета: розкрити структуру і зміст дисциплін з Інтелектуальної власності

Завдання:

1. Ознайомитися з підручниками, посібниками, навчальними програмами ЗВО з Інтелектуальної власності.
2. Пояснити логіку структурування освітнього компоненту.
3. Здійснити компаративний аналіз програм з ІВАП для різних спеціальностей (правознавство, 029, інші спеціальності). Акцентувати увагу на об'єкті та предметі вивчення

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Тема 2. Інтелектуальна власність та право інтелектуальної власності: поняття і зміст. Об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності

Тема 2. Інтелектуальна власність та право інтелектуальної власності: поняття і зміст. Об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності

ПЛАН

1. Інтелектуальна власність та право інтелектуальної власності (розмежування понять). Виникнення та поширення поняття «інтелектуальна власність».
2. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності.
3. Права інтелектуальної власності (особисті немайнові та майнові)
4. Об'єкти та суб'єкти авторського права та суміжних прав
5. Об'єкти права промислової власності

ІНТЕЛЕКТ, ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ, ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



ІНТЕЛЕКТ (лат. intellectus – «сприйняття», «розуміння») – **розум, здатність людини думати, мислити; рівень розумового розвитку***

*Словник. Портал української мови та культури.

<https://slovnuk.ua/index.php?swrd>

ПРАВО ІВ:

*ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВИЙ ІНСТИТУТ

*СУКУПНІСТЬ ПРАВ ТВОРЦЯ НА РЕЗУЛЬТАТ...

Інтелектуальна власність – результат інтелектуальної, **творчої діяльності** винахідника, автора, виконавця чи кількох осіб.

ЦК ст. 11.2.2) створення літературних, художніх творів, винаходів та інших результатів інтелектуальної, творчої діяльності

Створення – використання – відчуження

Право інтелектуальної власності – закріплення законом права на результат інтелектуальної діяльності в різних галузях – промисловій, виробничій, науковій, художній

ЦК ст. 177.1 Об'єктами **цивільних прав** є речі, гроші, цінні папери..., результати інтелектуальної, творчої діяльності

ЦК КНИГА ЧЕТВЕРТА. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15?find=1&text=інтелектуал#wl_9

ТВОРЧІСТЬ, ВИДИ ТВОРЧОСТІ (передумова створення об'єкта права ІВ, та критерій для виникнення права ІВ)*



ТВОРЧІСТЬ – цілеспрямований процес пошукової діяльності людини, результатом якого є створення **якісно нового** продукту з притаманною йому **неповторністю, унікальністю, оригінальністю** (у творчості поєднується свідоме і несвідоме – Менделєєв, Грибоєдов, Бантінг). **Творчий характер** – критерій охороноздатності для набуття авторсько-правової охорони



ВИДИ ТВОРЧОСТІ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ:

науково-технічна творчість (наукова (пошуки закономірностей, зв'язків між об'єктами – інноваційні підходи, міждисциплінарність),

технічна (специфічний вид творчої діяльності – орієнтована на потреби **виробництва**, недовговічність результатів творчості, одночасне отримання результатів різними авторами. Об'єкти патентного права +КП, БД))



духовна/гуманітарного спрямування (художня (мистецтво), літературна, музична)

Поєднання науки і мистецтва/різних видів творчості (напр., географічні карти, твори мультимедіа)

*Є об'єкти права ІВ, які не пов'язані з творчістю (ГЗ)

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

ІВ

- категорія економічна
- категорія правова/юридична

економічна

- різновид і складова капіталу (інтелектуального капіталу), який можна оцінити і отримати прибуток (від реалізації продукції). Предмет на товарному ринку – не Іпродукт, а право на нього. Японія: 80% національного багатства – І-капітал

юридична

- є сукупністю виключних особистих та майнових прав. Предметом права ІВ є особисті **немайнові** та **майнові** відносини з питань реалізації, охорони і захисту цих прав

<https://www.youtube.com/watch?v=JLLOqCb5YKM>

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

сукупність правових норм, які регулюють відносини у процесі створення, легітимізації, використання, охорони та захисту результатів І-діяльності

право особи володіти, користуватися, розпоряджатися ІВ та захищати від порушень іншими суб'єктами цього права

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ (відмінність від речових прав власності)



ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

складова частина цивільного права, нова галузь
права/підгалузь ЦП

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Авторське право та
суміжні права



Бернська конвенція (1886) з охорони
творів літератури та мистецтва

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Право промислової
власності



Паризька конвенція (1883) з охорони
промислової власності

ВИНИКНЕННЯ ТА ПОШИРЕННЯ ПОНЯТТЯ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»



Теорія природного права (Вольтер, Дідро, Руссо): право автора на творчий результат є його природним правом і існує незалежно від факту визнання цього права владою держави.

Французький патентний закон 1791 р., стаття 1: «Будь-яке **відкриття** або новий **винахід** ... є **власністю** його **автора**; внаслідок чого **закон повинен гарантувати** йому всебічне і **повне користування** ним, відповідно до умов і на **строки**, які будуть встановлені». Термін «**інтелектуальна власність**» введено французьким законодавством: **Propriété intellectuelle, droit morale**



1846 р. Альфред Ніон (Docteur en droit, Avocat à la Cour royale de Rouen). Трактат «**Цивільні права авторів, артистів та винахідників...**»



ВСЕСВІТНЯ ОРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ – міжнародна міжурядова організація, створена на основі Конвенції, ухваленої у **1967** році державами-членами Паризька конвенція (1883) з охорони промислової власності, Бернська конвенція (1886) з охорони творів літератури та мистецтва та інших спеціалізованих союзів. У **1974** році BOIB набула статусу спеціалізованої установи ООН



ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ **УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ** (THE STATE ORGANIZATION UKRAINIAN NATIONAL OFFICE FOR INTELLECTUAL PROPERTY AND INNOVATIONS. (UANIPIO))

ОБ'ЄКТИ, СУБ'ЄКТИ, ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Цивільний Кодекс України,

Стаття 420. **Об'єкти** права інтелектуальної власності (невичерний прелік)

літературні та художні твори (твори літератури, кіно; назва твору як об'єкт АП – «Піноккіо», «Алые паруса» «Капитошка»);
комп'ютерні програми;
компіляції даних (бази даних);
(інститут АП)

виконання;
фонограми,
відеограми,

програми (передачі) організацій мовлення; (інститут СП)

винаходи,
корисні моделі,
промислові зразки;
(інститут патентного права)

комерційні (фірмові) найменування,
торговельні марки (знаки для товарів і послуг),
географічні зазначення;
(інститут засобів індивідуалізації)

наукові відкриття;
компонування напівпровідникових виробів;
раціоналізаторські пропозиції;
сорти рослин,
породи тварин;
комерційні таємниці. (нетрадиційні об'єкти)

Нові об'єкти АП – реклама (копіювання, розповсюдження рекламного контенту; складові:... слоган) – немає в переліку ЦК і ЗУ ПАПСР

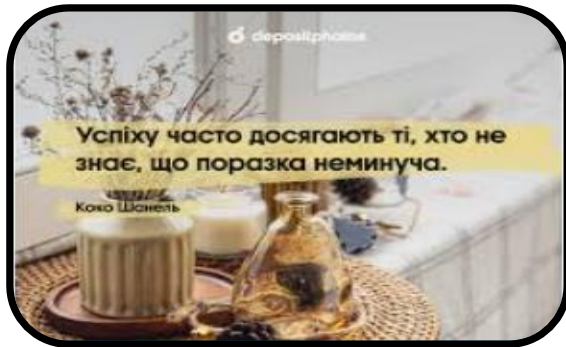
Рекламні слогани можуть реєструватися:

- як знаки для товарів і послуг
- як об'єкти авторського права - наявність **творчої складової**, оригінальності

Інші складові реклами: малюнки, анімація, фото, дизайн, відео, музичний супровід

1. **Just Do It – Nike – Зроби це – Nike**
 2. **I'm Lovin' It – McDonald's – Я це люблю – McDonald's**
 3. **Think Different – Apple – Думай інакше – Apple**
 4. **Because You're Worth It – L'Oreal – Тому що ви того варті – L'Oreal**
 5. **Can You Hear Me Now? – Verizon Wireless – Чи ви мене чуєте? – Verizon Wireless**
 6. **The Ultimate Driving Machine – BMW – Найкраща машина для водіння – BMW**
 7. **Melts In Your Mouth, Not In Your Hands – M&M's – Тане в роті, а не в руках – M&M's**
 8. **Finger Lickin' Good – KFC – Оближи пальці – KFC**
 9. **The Happiest Place on Earth – Disneyland – Найщасливіше місце на Землі – Disneyland**
-

Об'єкти права інтелектуальної власності (нетипові твори)



твори малої форми: короткі фрази/вислови, афоризми, **НЕОЛОГІЗМИ** (судові розгляди питання про визнання авторства на твір малої форми та отримання АП – «Зроби паузу...»)



Шрифти (дизайн, гарнітура) – можуть бути захищені АП, якщо є комп'ютерним програмним забезпеченням. АП може охоронятися **ОРИГІНАЛЬНИЙ** дизайн шрифту (охорона як художнього твору)

ОБ'ЄКТИ, СУБ'ЄКТИ, ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ОБ'ЄКТИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ОБ'ЄКТ ПРАВА

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ -

законодавчо визначений **результат інтелектуальної діяльності (ідеї, думки, міркування, образи, символи і т. ін., які реалізуються або втілюються в певних матеріальних носіях) в промисловій, науковій, літературній і художній сферах, що надає його автору особисті немайнові права, а також пов'язану з цим сукупність виключних прав майнового характеру**

ОБ'ЄКТИ ПРАВА

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗА ВИДАМИ ТВОРЧОСТІ:

об'єкти авторського права і суміжних прав (результати наукової, художньої творчості)

об'єкти патентного права/промислової власності (результати науково-технічної творчості)

ОБ'ЄКТИ ПРАВА

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗА ВИКОРИСТАННЯМ

традиційні

нетрадиційні (наукові відкриття, раціоналізаторські пропозиції, топографії інтегральної мікросхеми, сорти рослин, породи тварин)

СУБ'ЄКТИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Стаття 421. Суб'єкти права інтелектуальної власності

1. Суб'єктами права інтелектуальної власності є: **творець** (творці) об'єкта права інтелектуальної власності (автор, виконавець, винахідник тощо) та **інші особи**, яким належать **особисті немайнові** та (або) **майнові права** інтелектуальної власності відповідно до цього Кодексу, іншого закону чи договору



творці об'єкта права інтелектуальної власності



фізичні особи, юридичні особи, держава

ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ЦИВІЛЬНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ, стаття 422. Підстави виникнення (набуття) права інтелектуальної власності

ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ (МОРАЛЬНІ) ПРАВА (НАЛЕЖИТЬ ЛИШЕ ТВОРЦЕВІ)

Стаття 423. Особисті немайнові права інтелектуальної власності

- Особистими **немайновими правами інтелектуальної власності** є:
 - право на визнання людини творцем** (автором, виконавцем, винахідником тощо) **об'єкта права інтелектуальної власності**; право **на ім'я**
 - право перешкоджати** будь-якому **посягання на право інтелектуальної власності**, здатному завдати шкоди честі чи репутації творця об'єкта права інтелектуальної власності;
 - Право на **захист репутації** ..інші особисті немайнові права інтелектуальної власності, встановлені законом....4) право на **оприлюднення**
- Особисті немайнові права інтелектуальної власності **належать творцеві** об'єкта права інтелектуальної власності. У випадках, передбачених законом, **особисті немайнові права інтелектуальної власності можуть належати іншим особам**.
- Особисті немайнові права інтелектуальної власності **не залежать від майнових прав інтелектуальної власності**.
- Особисті немайнові права інтелектуальної власності **НЕ МОЖУТЬ ВІДЧУЖУВАТИСЯ (передаватися), за винятками, встановленими законом**
Є ЧИННИМИ БЕЗСТРОКОВО (Ст. 425)

МАЙНОВІ ПРАВА

Стаття 424. Майнові права інтелектуальної власності

- Майновими правами інтелектуальної власності** є:
 - право на **використання об'єкта** права інтелектуальної власності;
 - виключне право дозволяти використання** об'єкта права інтелектуальної власності;
 - виключне право перешкоджати/забороняти неправомірному використанню** об'єкта права інтелектуальної власності, в тому числі забороняти таке використання;
 - інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом.
- Законом можуть бути встановлені **винятки та обмеження** в майнових правах інтелектуальної власності ... (ракета-дрон)
- Майнові права інтелектуальної власності можуть відповідно до закону **бути вкладом до статутного капіталу юридичної особи**, предметом договору застави та інших зобов'язань, а також використовуватися в інших цивільних відносинах.

Права особливого роду **sui generis** на неоригінальний об'єкт, згенерований КП (de son propre genre) ред.2022

АВТОРСЬКЕ ПРАВО. ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

<https://wisegroup.com.ua/ua/avtorske-pravo-na-dizajn/>



Авторське право – частина цивільного права, яка визначає **правовідносини**, що виникають у зв'язку зі **створенням і використанням** (виданням, виконанням, показом та ін.) **творів літератури, науки і мистецтва**

WIPO. Glossary of terms of the law of copyright and neighbouring rights. 1980



міжнародний символ авторського права (знак охорони авторського права) *copyright* «авторське право»

Закон України «Про авторське право і суміжні права», Стаття 6. Об'єкти авторського права.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>

ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА:

твори науки: книги, брошури, статті, комп'ютерні програми, виступи, лекції, доповіді, переклади, бази даних тощо.

твори літератури: белетристика, збірки обробленого фольклору тощо.

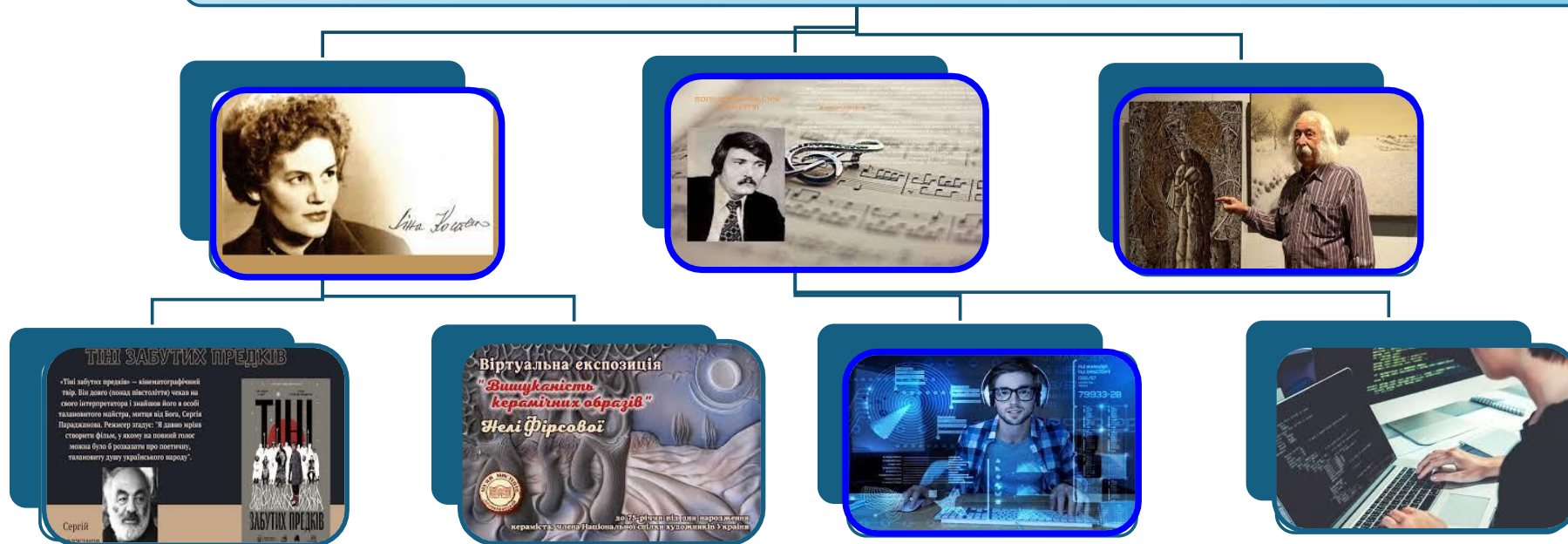
твори мистецтва: музичні, драматичні, хореографічні, аудіовізуальні твори, твори образотворчого і прикладного мистецтва, архітектури, фотографії (Наруто...), сценічні обробки, аранжировки тощо

СУБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Стаття 5. Зміст і суб'єкти авторського права

1. Авторське право становлять **особисті немайнові** права автора і **майнові права** суб'єктів авторського права.
2. Первинним **суб'єктом авторського права є автор твору**. Суб'єктами майнових авторських прав можуть бути також інші фізичні або юридичні особи, до яких перейшли майнові права на твір на підставі правочину або закону



СУМІЖНІ ПРАВА, СУБ'ЄКТИ СУМІЖНИХ ПРАВ



СУМІЖНІ ПРАВА – права на результати творчої діяльності **виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення**, пов'язані з використанням творів літератури і мистецтва, авторські права на які належать іншим особам **.Залежні від АП** (підстава - договір) + **незалежний** характер (записи звуків природи, засідання ВРУ)

Стаття 34. Об'єкти суміжних прав

1. Об'єктами суміжних прав, незалежно від призначення, змісту, способу і форми вираження, є:

- 1) виконання;
- 2) фонограма; Phonogram **P**roducer
- 3) відеограма;
- 4) програма організації мовлення.

міжнародний символ суміжних прав



Стаття 35. 2. Суб'єктами суміжних прав є:

- 1) виконавець (первинний суб'єкт, спадкоємці виконавця, особи, які набули майнові права)
- 2) виробник фонограми ...
- 3) виробник відеограми...
- 4) організація мовлення: первинний суб'єкт правонаступники організації мовлення та інші фізичні або юридичні особи, які набули майнові права на програму організації мовлення на підставі договору або закону

ПАТЕНТНЕ ПРАВО

Патентне право — галузь цивільного права, що регулює правовідносини, пов'язані зі створенням та використанням (виготовлення, застосування та інше введення в цивільний оборот) **об'єктів інтелектуальної власності**, які **охороняються патентом**. Результати інтелектуальної діяльності входять в число об'єктів промислової власності



Цивільний кодекс України,

стаття 462. Засвідчення набуття **права інтелектуальної власності** на винахід, корисну модель, промисловий зразок

1. **Право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель, промисловий зразок** підлягає державній реєстрації, якщо інше не встановлено законом або міжнародним договором, згода на обов'язковість якого надана Верховною Радою України. Набуття права інтелектуальної власності на винахід і корисну модель **засвідчується патентом** на промисловий зразок – **свідоцтвом**.

ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ. ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

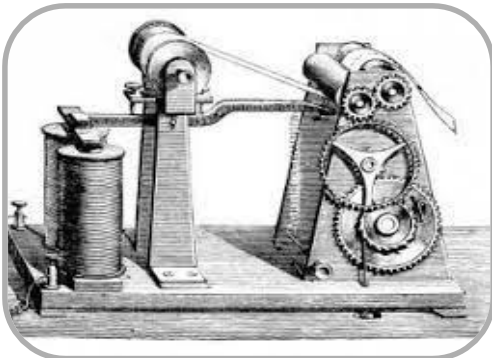


ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ – вид інтелектуальної власності, який охоплює права на твори людини у **будь-якій сфері** її діяльності, що **оцінюються** передусім з **позицій промислової значущості, економічної ефективності, отримання прибутку** під час їх використання у виробничій діяльності

ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ
ДСТУ 3575-97 Патентні дослідження 3.1.5. :
 об'єкти промислової власності — **винаходи, корисні моделі, промислові зразки, знаки для товарів і послуг, фірмові найменування та позначення** походження чи найменування місця **походження товарів**

ВИНАХІД

РЕЗУЛЬТАТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ В БУДЬ-ЯКІЙ **СФЕРІ ТЕХНОЛОГІЇ**
ДСТУ 3575-97 ПАТЕНТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ 3.1.6.: винахід — результат творчої діяльності людини у
будь-якій галузі технології, який відповідає умовам патентоспроможності, тобто є новим, має
винахідницький рівень і є промислово придатним (умова надання правової охорони)



ВИНАХІД Морзе



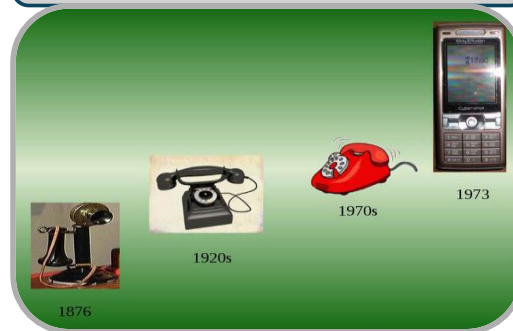
USB-ПРИСТРІЙ проведе
аналіз крові



СПОСІБ



ШТАМ (чиста культура)
МІКРООРГАНІЗМІВ



ВИНАХОДИ які змінили світ

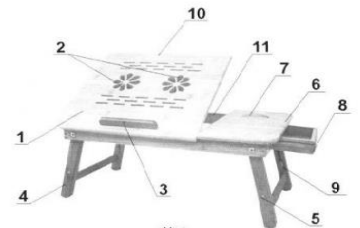


РЕЧОВИНИ вибухові

КОРИСНА МОДЕЛЬ. ПРОМИСЛОВИЙ ЗРАЗОК



КОРИСНА МОДЕЛЬ — результат **творчої діяльності** людини у **галузі технології**, яка пов'язана з **конструктивним виконанням** пристрою



ПРОМИСЛОВИЙ ЗРАЗОК

ДСТУ 3575-97 ПАТЕНТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ 3.1.7.:
промисловий зразок — результат творчої діяльності людини у галузі **художнього конструювання**, який відповідає умовам патентоспроможності, тобто є **новим** і **промислово придатним**

Гаазька система міжнародної реєстрації промислових зразків

ЗНАК ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ (ТОРГОВЕЛЬНА МАРКА)



ТОРГОВЕЛЬНА МАРКА – позначення, здатне **відрізнити** товари або послуги однієї особи від товарів та послуг іншої особи (засіб **індивідуалізації**)



1891 р. дві Мадридські угоди:

1. Про міжнародну реєстрацію знаків;
 2. Про припинення неправдивих або оманливих вказівок походження товарів.
- INAO – США Chablis, Іспанія – Аргентина La Rioja

1989 р. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків

1994 р. Договір про закони щодо торговельних марок

ФІРМОВЕ (КОМЕРЦІЙНЕ) НАЙМЕНУВАННЯ



ФІРМОВЕ НАЙМЕНУВАННЯ – позначення, що відноситься до **розрізняльних знаків** і включає в себе назву, терміни або розпізнати фірму та її ділову діяльність і відрізнити її від інших виробників найменування, що служать для того, щоб



Майновими правами інтелектуальної власності **на комерційне найменування є:**

- * право на **використання** комерційного найменування;
- * право **перешкоджати** іншим особам **неправомірно використовувати** комерційне найменування, зокрема й **забороняти** таке **використання**

ГЕОГРАФІЧНЕ ЗАЗНАЧЕННЯ



ГЕОГРАФІЧНЕ ЗАЗНАЧЕННЯ – назва географічного місця (країни, регіону, місцевості), що служить для **позначення товару**, який **походить** з вказаного **географічного місця**, і **особливі властивості якого пов'язані з природними і людськими факторами**, притаманними даному місцю форми фіксації: «Made in Ukraina», «Dortmunder Bier»



1958 р. Лісабонська угода про найменування місць походження та їх міжнародну реєстрацію

ЗАСВІДЧЕННЯ ПРАВА ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ. ОХОРОННІ ДОКУМЕНТИ



«**letters patent**» («патентна грамота»/«відкрита грамота») у Середньовіччі – документ, **виданий монархом** засвідчував **виключні права чи монополію** на певний вид діяльності (виробництво, продаж товару) **особи** або **підприємства**.

З часом патентні грамоти трансформувалися в **патенти на винаходи**

ДСТУ 3575-97 ПАТЕНТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

3.1.3 **ПАТЕНТ** — **ЮРИДИЧНО-ТЕХНІЧНИЙ ДОКУМЕНТ**, який засвідчує право на **винахід (корисну модель)**, промисловий зразок (до **2020** р.)ЗУ Про охорону прав на промислові зразки

3.1.4 **СВІДОЦТВО** про охорону права на об'єкт промислової власності — правоохоронний документ, що видається після державної реєстрації на **знак для товарів і послуг**, на право користування найменуванням **місця походження** товару.

ЕВОЛЮЦІЯ ОХОРОННИХ ДОКУМЕНТІВ



**привілей,
патентна
грамота**



**патент
(у світі)**



**авторське
свідоцтво
(в СРСР)**



патент (винаходи,
корисні моделі,

свідоцтво
(промислові зразки,
знаки для товарів і
послуг, географічні
зазначення,
твори науки,
літератури,
мистецтва...)
(в Україні)

ОХОРОННІ ДОКУМЕНТИ

ДСТУ 3575-97 ПАТЕНТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

3.1.4. **СВІДОЦТВО** про охорону права на об'єкт промислової власності — правоохоронний документ, що видається після державної реєстрації **на знак для товарів і послуг**, на право користування **найменуванням місця походження товару**.



ОХОРОННІ ДОКУМЕНТИ

**АВТОРСЬКЕ ПРАВО НА
КОМП'ЮТЕРНУ ПРОГРАМУ,
БАЗУ ДАНИХ** засвідчується
СВІДОЦТВОМ про реєстрацію
авторського права на твір

Видача СВІДОЦТВА здійснюється
Національним органом
інтелектуальної власності у місячний
строк від дати реєстрації



ДЕРЖАВНІ РЕЄСТРИ ОХОРОННИХ ДОКУМЕНТІВ

ДЕРЖАВНІ РЕЄСТРИ ПАТЕНТІВ УКРАЇНИ

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  <p>УКРАЇНА ПАТЕНТ НА ВІНАХІД № 106789</p> |  <p>УКРАЇНА ПАТЕНТ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ № 109641</p> |  <p>УКРАЇНА ПАТЕНТ НА ПРОМИСЛОВИЙ ЗРАЗОК № 24344</p> | <p>ПАТЕНТ (ДЕКЛАРАЦІЙНИЙ ПАТЕНТ) НА СЕКРЕТНИЙ ВІНАХІД (різновид патенту на винахід, віднесений до державної таємниці)</p> | <p>ДЕКЛАРАЦІЙНІ ПАТЕНТИ УКРАЇНИ НА СЕКРЕТНІ КОРИСНІ МОДЕЛІ</p>  <p>Тасмно</p> |
| <p>ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР патентів України на винаходи. ПОЛОЖЕННЯ про Державний реєстр патентів України на винаходи (сукупність офіційних відомостей, які постійно зберігаються на електронному та/або паперовому носіях)</p> | <p>ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР патентів України на корисні моделі (повний набір бібліографічних даних, формулу, реферат, повний опис, креслення, а також сповіщення щодо корисної моделі)</p> | <p>ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР патентів України на промислові зразки (до 2020 р.) ПОЛОЖЕННЯ про Державний реєстр патентів України на промислові зразки</p> | <p>ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР патентів і деклараційних патентів України на секретні винаходи ПОЛОЖЕННЯ про Державний реєстр патентів і деклараційних патентів України на секретні винаходи</p> | <p>ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР деклараційних патентів України на секретні корисні моделі ПОЛОЖЕННЯ про Державний реєстр деклараційних патентів України на секретні корисні моделі</p> |

ІНШІ ДЕРЖАВНІ РЕЄСТРИ УКРАЇНИ



ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР СВІДОЦТВ України на знак для товарів і послуг

містить повний набір
бібліографічних даних відповідних
свідоцтв

ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР НАЗВ МІСЦЬ ПОХОДЖЕННЯ ТОВАРІВ і

прав на використання
zareєстрованих кваліфікованих
зазначень походження товарів

| Відомості про реєстрацію КЗПТ | | | Назва товару, для якого реєструється КЗПТ | Відомості про реєстрацію права на використання зареєстрованих КЗПТ | |
|-------------------------------|-----------------|---|--|--|-----------------|
| № реєстрації | Дата реєстрації | Зареєстроване КЗПТ (кваліфіковане зазначення походження товарів) | | № свідоцтва | Дата реєстрації |
| 1 | 15.03.2007 | <u>МИРГОРОДСЬКА</u> | Мінеральна вода | <u>1/01</u> | 15.03.2007 |
| | | | Мінеральна вода | <u>1/02</u> | 11.10.2010 |
| 2 | 15.03.2007 | <u>Сонячна долина</u> | Десертне марочне вино | <u>2/01</u> | 15.03.2007 |

Ш. де Голль: Як ви хочете управляти країною, де існує 258 видів сиру?



РЕЄСТРИ АВТОРСЬКИХ ПРАВ



**ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР СВИДОЦТВ ПРО РЕЄСТРАЦІЮ
АВТОРСЬКОГО ПРАВА НА ТВІР**



**ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР ДОГОВОРІВ, ЯКІ СТОСУЮТЬСЯ
ПРАВА АВТОРА НА ТВІР**

Практичне заняття 2.

Право інтелектуальної власності: актуалізація напрямів наукових досліджень

Мета: розкрити напрями та тематику досліджень права інтелектуальної власності у працях українських науковців.

Завдання:

1. Проаналізувати тенденції у наукових студіях про право інтелектуальної власності.
2. Пояснити зміну пріоритетних напрямів досліджень права інтелектуальної власності.

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

**Тема 3. Правове регулювання у сфері
інтелектуальної власності**

Тема 3. Правове регулювання у сфері інтелектуальної власності

ПЛАН

1. Законодавчо-нормативна база України у структурі системи ІВ.
2. Тенденції правового регулювання охорони і захисту інтелектуальної власності.
3. Структура правової бази ІВ.
4. Регулювання законодавчо-нормативними актами питань ІВ.
5. Зміни у правовому полі ІВ

ЗАКОНОДАВЧО-НОРМАТИВНА БАЗА У СТРУКТУРІ СИСТЕМИ ІВ В УКРАЇНІ

СИСТЕМА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ в Україні - сукупність інститутів та інституцій, що забезпечують НАДАННЯ, ОХОРОНУ і ЗАХИСТ ПРАВ на об'єкти інтелектуальної власності

СКЛАДОВІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ:

ЗАКОНОДАВЧО-НОРМАТИВНА БАЗА

ІНСТИТУЦІЙНА БАЗА

ДОКУМЕНТАЦІЙНО-ІНФОРМАЦІЙНА ІНФРАСТРУКТУРА

СУБ'ЄКТИ ТА ОБ'ЄКТИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ТЕНДЕНЦІЇ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ОХОРОНИ І ЗАХИСТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

На **модернізацію вітчизняного законодавства** у сфері ІВ **впливає ряд важливих чинників**: глобалізаційні процеси, цифрові технології, завоювання Інтернетом інформаційного простору, євроінтеграційні процеси в Україні, стратегії воєнної безпеки країни, розвиток політико-правової культури та правничої науки.

Ці чинники визначають **ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ** правового регулювання охорони і захисту ІВ:

- **удосконалення** законодавчих актів на основі **аналізу існуючої правозастосовної практики** та реагування на нові виклики правовій системі ІВ;
- **посилення державних функцій** і сфері ІВ;
- **адаптація вітчизняного законодавства до світових тенденцій і практик** законодавчого регулювання сфери ІВ; **імплементация** в українське законодавство положень Угоди про асоціацію (Угода про асоціацію – 50 стор. ІВ);
- **гармонізація законодавства з ІВ з міжнародними договорами і нормами ЄС**
- **удосконалення законодавства за умов виконання Україною своїх міжнародних зобов'язань**;
- **модернізація законів під впливом глобалізаційних процесів і цифрових технологій** *захист АП і СП в Інтернеті*;
- **врахування судової практики** захисту прав ІВ при удосконаленні законів;
- **врахування балансу інтересів суспільних і власників** майнових прав на об'єкти ІВ;
- **посилення захисту національних інтересів, національної безпеки й оборони**,
- **удосконалення механізмів правової охорони і захисту** об'єктів ІВ.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РЕФОРМУ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ ТА ЗАХИСТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Мета реформи

Приведення законодавства України у сфері інтелектуальної власності у відповідність до законодавства Європейського Союзу

Що передбачає реформа? Етапи впровадження реформи

Реформа передбачає адаптацію законодавства України у сфері інтелектуальної власності до вимог законодавства Європейського Союзу.

1 етап: внесення змін до українського законодавства у сфері інтелектуальної власності з метою виконання вимог Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом;

2 етап: внесення змін до українського законодавства у сфері інтелектуальної власності з метою отримання Україною статусу кандидата на членство у Європейському Союзі;

3 етап: внесення подальших змін до українського законодавства у сфері інтелектуальної власності, з урахуванням розвитку законодавства Європейського Союзу

Сайт Міністерства економіки України: <https://me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&i>

ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ ОХОРОНИ І ЗАХИСТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

НАЦІОНАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО

ЗАГАЛЬНЕ
ЗАКОНОДАВСТВО

СПЕЦІАЛЬНЕ
ЗАКОНОДАВСТВО

МІЖНАРОДНІ УГОДИ

(наприклад):

БЕРНСЬКА
КОНВЕНЦІЯ

TRIPS (Угода про
торговельні аспекти прав ІВ)

СУДОВА СИСТЕМА

ГОСПОДАРСЬКІ
СУДИ,
ЗАГАЛЬНІ СУДИ

ІР-суд

СУДОВИЙ ЗАХИСТ ІВ

(спори щодо захисту прав на об'єкти ІВ)

Цивільне судочинство

Позовне провадження
303000000

Категорії справ:

щодо прав на винахід, корисну модель, промисловий зразок, торговельну марку, авторських прав (спори про авторство, між співавторами, спадкоємцями, захист немайнових прав), суміжних прав (окремі позовні провадження)

Див: Загальний класифікатор спеціалізацій суддів та категорій справ, ДСАУ, 2018

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0622750-18#Text>

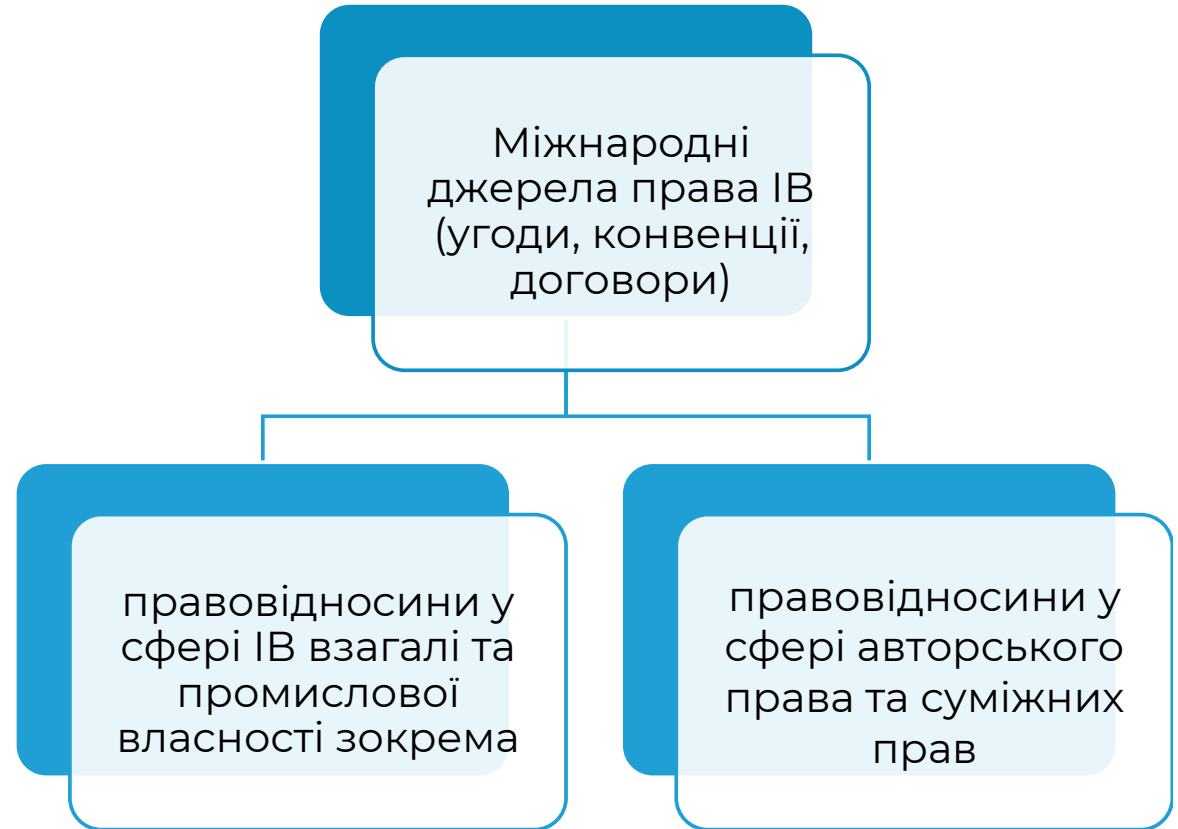
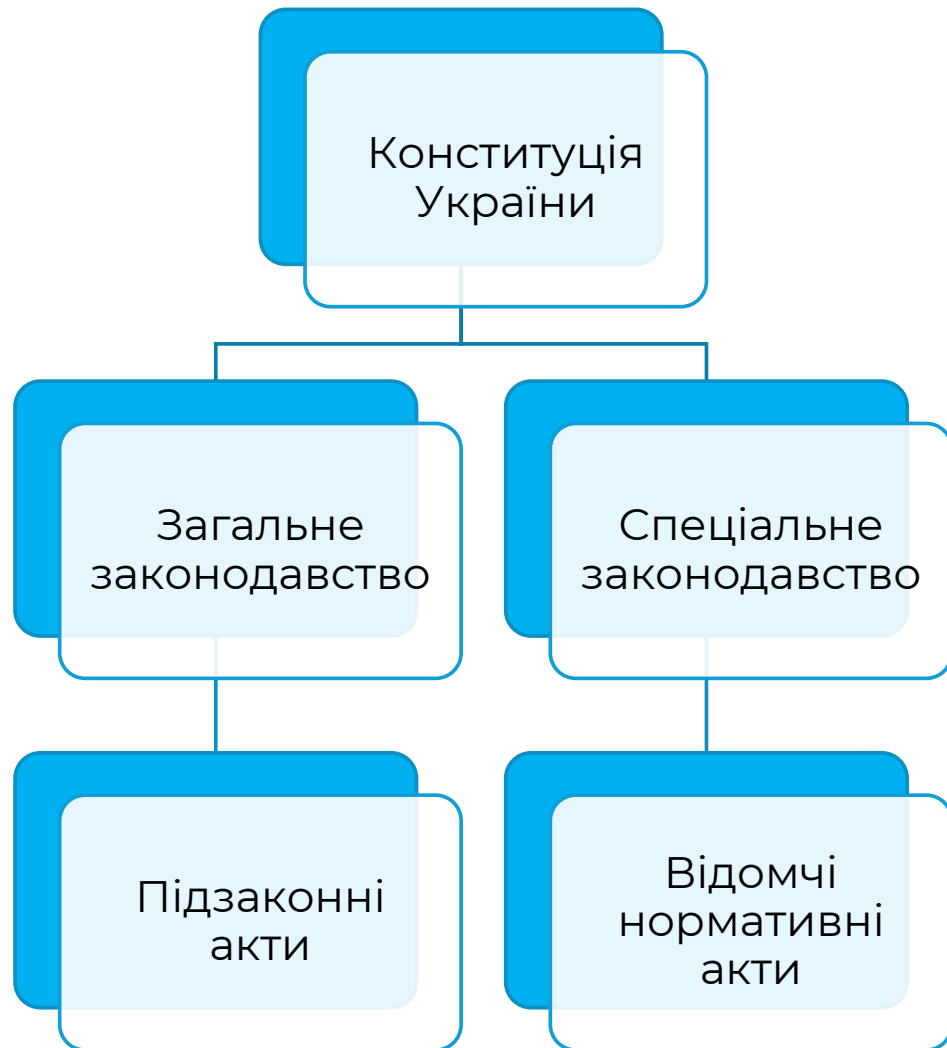
Господарське судочинство

Позовне провадження
203000000

Категорії справ:

щодо прав на винахід, корисну модель, промисловий зразок, торговельну марку, комерційного найменування, авторських та суміжних прав, колективного управління майновими правами автора та суміжними правами

СТРУКТУРА ПРАВОВОЇ БАЗИ ІВ



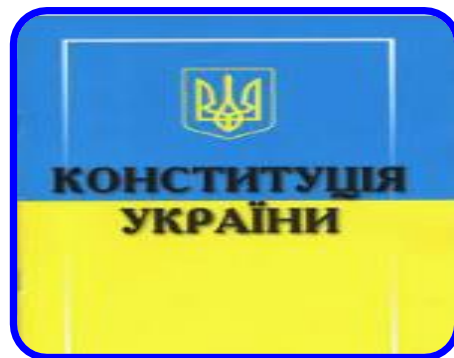
Конституція України Ст. 9: Чинні міжнародні договори, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, є **частиною національного законодавства** України

Регулювання законодавчо-нормативними актами питань ІВ

свобода творчої діяльності,

право на результат інтелектуальної діяльності

захист ІВ



Стаття 41. Кожен має право володіти, користуватися і розпоряджатися своєю власністю, результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності

Стаття 54. Громадянам гарантується свобода літературної, художньої, наукової і технічної творчості, захист інтелектуальної власності, їхніх авторських прав, моральних і матеріальних інтересів, що виникають у зв'язку з різними видами інтелектуальної діяльності.

Кожний громадянин має право на результати своєї інтелектуальної, творчої діяльності; ніхто не може використовувати або поширювати їх без його згоди, за винятками, встановленими законом

Регулювання законодавчо-нормативними актами питань ІВ (загальне законодавство)



2003

КНИГА
ЧЕТВЕРТА
ПРАВО ІВ

КНИГА П'ЯТА
Розпорядження
МАЙНОВИМИ
ПРАВАМИ

Базовий
кодифікований
акт, його норми
пріоритетні

Стаття 84⁻¹.

Витребуван
ня окремих
доказів у
справах про
порушення
прав ІВ

Глава 16.

Використання
у
господарській
діяльності
прав ІВ

Договірні
відносини

Статті ГПК
про
Вищий суд з
питань ІВ
(Стаття 20. ч. 2
категрії справ
ІР-суду)

Статті ПКУ
про
роялті –
періодичні
платежі, що
сплачуються
користувачем
об'єктів ІВ

Стаття 176
Порушення
авторського
права і
суміжних
прав
Стаття 177.
Порушення
прав на
винахід,
корисну
модель,
промислови
й зразок

Стаття 51²
Порушення
прав на
об'єкт права
ІВ

Реалізація прав
на кожен вид
об'єктів ІВ,
захист права ІВ



Глава 35

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Глава 36

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ЛІТЕРАТУРНИЙ, ХУДОЖНІЙ ТА ІНШИЙ ТВІР
(**АВТОРСЬКЕ ПРАВО**)

Глава 37

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ВИКОНАННЯ, ФОНОГРАМУ, ВІДЕОГРАМУ ТА
ПРОГРАМУ (ПЕРЕДАЧУ) ОРГАНІЗАЦІЇ МОВЛЕННЯ (**СУМІЖНІ ПРАВА**)

Глава 39

ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА **ВИНАХІД, КОРИСНУ МОДЕЛЬ, ПРОМИСЛОВИЙ
ЗРАЗОК**

Стаття 432 . Захист права інтелектуальної власності судом.

Регулювання
договірних
відносин у сфері
ІВ
Види правочинів



Глава 75 РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Види правочинів щодо розпорядження...: **ліцензія** на використання об'єкта права ІВ, **ліцензійний договір, договір** про створення **за замовленням** і використання об'єкта права інтелектуальної власності (*оригінал твору образотворчого мистецтва, створеного за замовленням, переходить у власність замовника. При цьому майнові права інтелектуальної власності на такий твір залишаються за його автором*), **договір** про передання прав інтелектуальної власності, **виключних майнових** правочинів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності укладається у письмовій (електронній) формі. У разі *недодержання* письмової (електронної) форми договору щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності такий **договір є нікчемним**.

Глава 76 КОМЕРЦІЙНА КОНЦЕСІЯ... **договір комерційної концесії** Предметом договору комерційної концесії є право на використання об'єктів права інтелектуальної власності (торговельних марок, промислових зразків, винаходів, творів..) [*Відмежування договорів у сфері ІВ*]

Визначає об'єкти
прав ІВ у
господарській
діяльності та
майнові права ІВ



Глава 16 ВИКОРИСТАННЯ У ГОСПОДАРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Стаття 155. 1. Об'єктами прав інтелектуальної власності у сфері господарювання визнаються:

винаходи та корисні моделі; промислові зразки; сорти рослин та породи тварин; торговельні марки (знаки для товарів і послуг); комерційне (фірмове) найменування; географічне зазначення; комерційна таємниця; комп'ютерні програми.

Стаття 156... Право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель відповідно до законодавства засвідчується патентом, на промисловий зразок – свідоцтвом.

5. Майнові права інтелектуальної власності на винахід, корисну модель, промисловий зразок можуть бути передані до статутного капіталу суб'єкта господарювання як вклад

Стаття 157... 6. Майнові права інтелектуальної власності на торговельну марку можуть бути передані до статутного капіталу суб'єкта господарювання як вклад [оцінка об'єктів ІВ]

Стаття 159. Суб'єкт господарювання - юридична особа або громадянин-підприємець може мати комерційне найменування

Стаття 160. Право на використання географічного зазначення мають лише суб'єкти господарювання, які виробляють товари ..., щодо яких здійснено державну реєстрацію відповідного географічного зазначення.

Регулює питання платежів за використання об'єктів ІВ, що охороняються авторським правом, патентним правом



14.1.225. **роялті** - будь-який **платіж**, у т. ч. платіж, що сплачується **користувачем об'єктів авторського права** і (або) **суміжних прав** на користь організації колективного управління... отриманий як винагорода за використання або за надання права на використання об'єкта права ІВ, а саме на будь-які літературні твори, твори мистецтва або науки, включаючи комп'ютерні програми, інші записи на носіях інформації, відео- або аудіокасети, кінематографічні фільми або плівки для радіо- чи телевізійного мовлення, передачі (програми) організації мовлення, інші аудіовізуальні твори, будь-які **права, які охороняються патентом**, будь-які **зареєстровані торговельні марки** (знаки на товари і послуги), права ІВ на дизайн, секретне креслення, модель, формулу, процес, права ІВ на інформацію щодо промислового, комерційного або наукового досвіду (ноу-хау)

Види умисних порушень права на об'єкти ІВ і види покарань за порушення



для кваліфікації адміністративного/ кримінального правопорушення неоподатковуваний мінімум доходів громадян становить 1514 грн. В інших випадках - 17 грн. Шкода *значного розміру* – у 20 і > разів НОМ; *великого розміру* – у 200 і >; *особливо великого розміру* – у 1000 і > НОМ.

Стаття 176. Порушення авторського права і суміжних прав

Види порушень:

Незаконне відтворення, використання, тиражування та розповсюдження об'єктів АП, камкординг, кардшейрінг або інше **умисне порушення**,

фінансування таких дій

повторно вчинені дії

вчинені службовою особою з використанням службового становища або організованою групою

Покарання: *штрафи від 300 до 3000 неоподатковуваних мінімумів доходів (в залежності від розміру завданої шкоди – значного, великого, особливо великого), виправні роботи строком від двох до шести років, позбавлення волі від двох до п'яти років, позбавлення права обіймати певні посади*

Стаття 177. Порушення прав на винахід, корисну модель, промисловий зразок, ... (позбавлення волі до шести років)

https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14?find=1&text=авторськ#w1_1

Порушення
права ІВ, що
відноситься до
адміністративних
правопорушень



Стаття 51². Порушення прав на об'єкт права інтелектуальної власності **Незаконне використання** об'єкта права інтелектуальної власності або інше **умисне порушення прав** на об'єкт права інтелектуальної власності, що охороняються законом, -
тягне за собою **накладення штрафу** від п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян із **конфіскацією незаконно виготовленої продукції та обладнання і матеріалів, призначених для її виготовлення.**

Включають питання права ІВ в залежності від сфери регулювання



ЗАГАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО

Закони України: Про культуру; Про медіа; Про захист економічної конкуренції; Про захист від недобросовісної конкуренції; Про інноваційну діяльність; Про інформацію; Про наукову і науково-технічну експертизу; Про народні художні промисли; Про професійних творчих працівників та творчі спілки; Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо правової охорони інтелектуальної власності стосовно виконання вимог, пов'язаних із вступом України до СОТ; Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо *посилення захисту прав* інтелектуальної власності (2023); Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо реформи патентного законодавства; Про наукову і науково-технічну діяльність Про *оцінку майна, майнових прав* та професійну оціночну діяльність в Україні та ін.

Про захист прав ІВ
(АП, СП) у сфері
культури



Стаття 2. Законодавство України про культуру

3. Законодавство України про культуру має на меті:
*врегулювання відносин суб'єктів діяльності у сфері культури
щодо ІВ*

Стаття 3. Основні засади державної політики у сфері культури
забезпечення свободи творчості ..., *захист прав ІВ, авторського
права і суміжних прав*

Вимоги до
дотримання
прав ІВ в медіа



Стаття 21. ...На суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа при використанні ними аудіовізуальних творів поширюються вимоги та обмеження, встановлені Законом України «Про авторське право і суміжні права»

Стаття 22. ...провайдер аудіовізуальних сервісів зобов'язаний укласти договори щодо використання об'єктів авторського права і суміжних прав (ліцензійний договір) з правовласниками телеканалів або радіоканалівправа.

Стаття 57. [Редакційний статут](#) телерадіоорганізації визначає.... [вимоги до дотримання авторських та суміжних прав при розповсюдженні інформації](#)

Стаття 59. [Обов'язки телерадіоорганізації](#)

Ч. 3. Телерадіоорганізація зобов'язана щороку, до 31 березня, подавати до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері ІВ, [звіт](#) за попередній (звітний) рік діяльності [про використання об'єктів авторського права](#) і (або) [суміжних прав](#), а саме музичних творів, аудіовізуальних творів, фонограм (відеограм) та зафіксованих у них виконань, у телерадіоефірі телерадіоорганізації.

Право ІВ в
архівній
практиці



Стаття 8. Право ІВ на об'єкти ІВ, які містяться в архівних документах, не залежить від права власності на архівний документ *(суголосність з ч. 1 ст. 419 ЦКУ: Право інтелектуальної власності та право власності на річ не залежать одне від одного; ч. 3 Перехід права власності на річ не означає переходу права на об'єкт права інтелектуальної власності)*

Грошова оцінка документів НАФ не є оцінкою прав інтелектуальної власності
*[Національний стандарт №4 «Оцінка майнових прав інтелектуальної власності»
(зміни 2022)*

МЕТОДИ ОЦІНКИ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ ТА ОЦІНКИ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Оцінка архівних документів

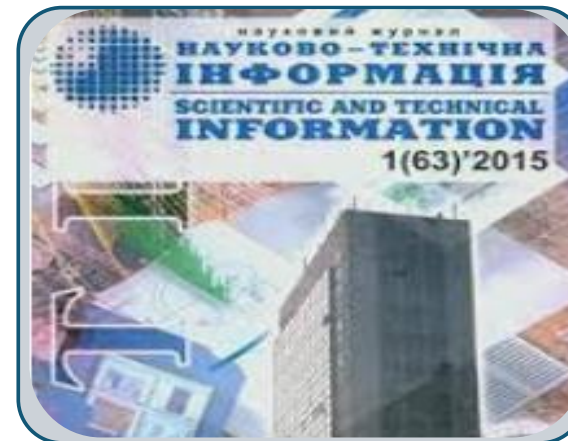
Критерії:

- інформаційна цінність (номінал, зміст, автор/адресат, новизна інформації)
- споживча цінність (оригінальність документа, масштаб, хронологічна належність, зовнішні особливості, рівень попиту)
- цінність обумовлена збереженістю документа (носія, тексту), режим зберігання, ступінь ризику

Оцінка прав ІВ

Критерії:

- оцінка затрат/витрат на створення об'єкта ІВ
- прогностична оцінка доходів від використання об'єкта ІВ
- аналіз доходів від аналогічних активів
- оцінка факторів впливу: конкуренція на ринку, можливі ризики/загрози, термін дії прав на об'єкти ІВ



Стаття 1. Результатом науково-технічних (експериментальних) розробок є *нові* або *істотно вдосконалені* ...**об'єкти** права **інтелектуальної** власності

Стаття 5... Вчений під час провадження наукової, науково-технічної, науково-організаційної та науково-педагогічної діяльності зобов'язаний:.. додержуватися **етичних норм** наукового співтовариства, неухильно **дотримуватися норм права інтелектуальної власності**.

Стаття 60. Визначення **вартості майнових прав** на об'єкти ІВ, що вноситься до **статутного капіталу** господарського товариства, здійснюється на підставі їх **незалежної оцінки**.

Стаття 64. Набуття, охорона та захист прав ІВ

Закон України Про науково-технічну інформацію

Стаття 2. Науково-технічна **інформація**, що є продуктом інтелектуальної **творчої праці**, становить **об'єкт права інтелектуальної власності**, а відносини щодо її придбання, зберігання, переробки, використання і поширення регулюються чинним законодавством

Органи і служби науково-технічної інформації, яким передається така інформація, гарантують **захист прав інтелектуальної власності**

Стаття 15. У ході здійснення **купівлі-продажу** інформаційної продукції повинні **гарантуватись** охорона прав інтелектуальної власності,



Узгодження дій стосовно **прав ІВ** щодо **обсягу прав, які передаються**, строку та території дії **дозволу на використання** об'єкта права ІВ

Не визнається неправомірним копіювання зовнішнього вигляду виробу однак, **не поширюється** на вироби, що **мають охорону** як об'єкти права ІВ



*2007 р. Закон України Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо **правової охорони інтелектуальної власності** стосовно виконання вимог, пов'язаних із вступом України до СОТ:*

TRIPS – адмініструється СОТ – Угода про торговельні аспекти прав ІВ

Зміни до Кримінального та Цивільного кодексів України

СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО



**ЗАКОНИ У СФЕРІ
ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ**



**ЗАКОНИ У СФЕРІ
АВТОРСЬКОГО ПРАВА І
СУМІЖНИХ ПРАВ**

ЗАКОНИ У СФЕРІ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ



Про охорону прав на **винаходи і корисні моделі** (ред. 1993, зі змінами)



Про охорону прав на **промислові зразки** (ред. 1993 зі змінами)



Про охорону прав на **знаки для товарів і послуг** (ред. 1993 зі змінами)

21.07.2020 у тексті Закону слова "знаки для товарів і послуг" в усіх відмінках і числах замінено словами "**ТОРГОВЕЛЬНА МАРКА**", назва закону – без змін);



Про правову охорону **географічних зазначень** (назва в ред. 2019)

(Про охорону прав на зазначення походження товарів (ред. 1999, кваліфіковане зазначення походження товару)

ЗАКОНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ



Про авторське право і суміжні права (ред. 2022, зі змінами)

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>



Про ефективне управління майновими правами правласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав (ред. 2018)

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text>

ЗАКОНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ



ЗАКОНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ

Про авторське право і суміжні права

Спеціальне регулювання [договірних відносин](#)

Стаття 48. Розпоряджання майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав (на підставі: [трудового договору](#) (контракту), [договору про створення за замовленням і використання](#) об'єкта авторського права, [договору про передання \(відчуження\)](#) майнових прав, [ліцензійного договору](#), [публічної ліцензії](#) (дозвіл на використання будь-якою особою))


Стаття 49. Передання ([відчуження](#)) майнових прав на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав за [договором](#)

Стаття 50. [Ліцензійні договори](#) на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав

ЗАКОНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ



ПІДЗАКОННІ АКТИ:

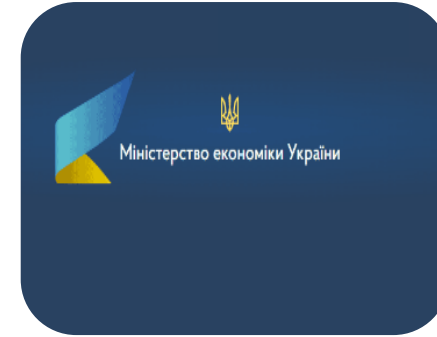


**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА
УКРАЇНИ**

укази
Президента
України



постанови та
розпорядження
Кабінету
Міністрів
України



відомчі
нормативно-
правові акти

ПІДЗАКОННІ АКТИ



ПОСТАНОВА Кабінету Міністрів України від 7 лютого 2018 р. № 90 (ред. 2023):

Про утворення Ради з питань інтелектуальної власності

Положення про Раду з питань інтелектуальної власності. 1. Рада з питань інтелектуальної власності є тимчасовим консультативно-дорадчим органом Кабінету Міністрів України

ПОСТАНОВА Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001 р. № 1756

Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір.



РОЗПОРЯДЖЕННЯ Кабінету Міністрів України 01.06.2016 р. No 402-р

Концепція реформування державної системи правової охорони інтелектуальної власності в Україні (дворівнева структура)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 2022 р. № 943-р

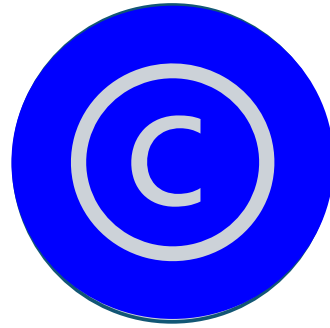
Деякі питання Національного органу інтелектуальної власності

1. Визначити, що **державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій»** виконує функції Національного органу інтелектуальної власності

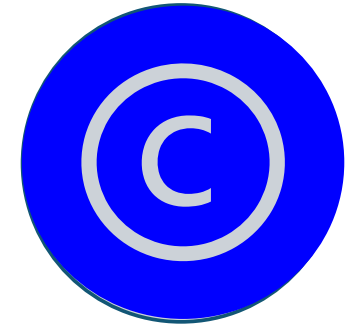
ПІДЗАКОННІ АКТИ



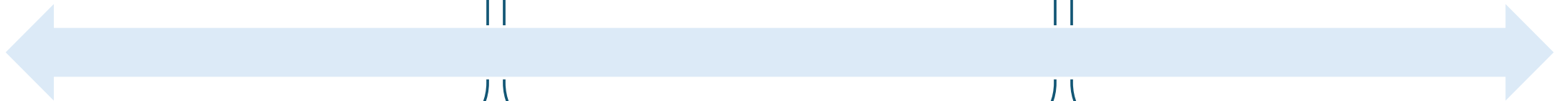
Про затвердження [Порядку державної реєстрації авторського права і договорів](#), які стосуються майнових прав на твір: [наказ Міністерства економіки України від 16.08.2023 р.](#)



Порядок визначає [процедуру](#) подання [заявок на реєстрацію АП, договорів](#), які стосуються права автора на твір, їх розгляду, державної реєстрації, публікації відомостей про цю реєстрацію, ... а також ведення ... [Державного реєстру договорів](#), які стосуються права автора на твір, яка здійснюється Національним органом інтелектуальної власності.



[Державний реєстр договорів](#), які стосуються права автора на твір, - сукупність офіційних відомостей про реєстрацію договорів, які стосуються права автора на твір, що постійно зберігаються на електронному і паперовому носіях



ВІДОМЧІ НОРМАТИВНІ АКТИ (ПРАВИЛА, ПОЛОЖЕННЯ, ІНСТРУКЦІЇ)



Правила складання і подання заявки на винахід та корисну модель, затверджені наказом МОН від 22.01.2001 № 22;

Правила розгляду заявки на винахід та заявки на корисну модель, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 15.03.2002 р. № 197



Правила складання та подання заявки на промисловий зразок;

Правила розгляду заявки на промисловий зразок.



Правила складання, подання та розгляду заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг



Правила складання, подання та проведення експертизи заявки на реєстрацію географічного зазначення,

затверджені наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства 12.03.2021, № 536-21. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0649-21#Text>

ВІДОМЧІ НОРМАТИВНІ АКТИ (ПРАВИЛА, ПОЛОЖЕННЯ, ІНСТРУКЦІЇ)

Положення про Державний реєстр патентів України на винаходи, затверджене наказом МОН від 12.04.2001 №291

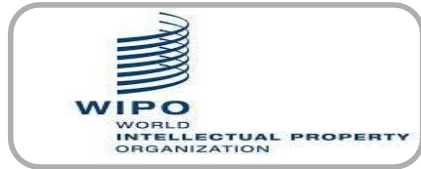
Інструкція про порядок ознайомлення будь-якої особи з матеріалами заявки на об'єкт права інтелектуальної власності, затверджена наказом МОН від 22.04.2005 №247



Будь-яка особа має право в установленому цією Інструкцією порядку ознайомитися з матеріалами **заявки:**

- на винахід (корисну модель)** - після публікації відомостей про неї та/або відомостей про видачу патенту (деклараційного патенту) на винахід або деклараційного патенту на корисну модель в офіційному бюлетені «Промислова власність»;
- на промисловий зразок** - після публікації відомостей про видачу патенту на промисловий зразок в бюлетені;
- на знак для товарів і послуг** - після встановлення дати подання;
- на реєстрацію кваліфікованого зазначення походження товару** та/або права на використання зареєстрованого кваліфікованого зазначення походження товару - після публікації офіційних відомостей про цю заявку.

СТАНДАРТИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ:



СТАНДАРТИ ВОІВ

тексти чинних стандартів ВОІВ
англійською мовою:
http://www.wipo.int/standards/en/part_03_standards.html

тексти неофіційних перекладів
українською мовою стандартів ВОІВ:
http://sips.gov.ua/ua/neoficial_voiv.html



НАЦІОНАЛЬНІ СТАНДАРТИ

ДСТУ 3574-97 Патентний формуляр.
Основні положення. Порядок складання
та оформлення;

ДСТУ 3575-97 Патентні дослідження.
Основні положення та порядок
проведення.

Національний **стандарт №4** «Оцінка
майнових прав інтелектуальної
власності» (Постанова КМУ)
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1185-2007-п#Text>

ЗМІНИ У ПРАВОВОМУ ПОЛІ ІВ

Посилення охорони і захисту прав ІВ:

посилено санкції за порушення прав на торговельні марки і промислові зразки

запроваджено досудове скасування реєстрацій промислових зразків в Апеляційній палаті

встановлено нові вимоги до документів заявки на реєстрацію географічних зазначень щодо сировини, омонімічних зазначень

можливість визнання недійсними прав на винаходи і корисні моделі в адміністративному порядку в Апеляційній палаті

надання права будь-якій особі заперечувати проти заявок на винаходи після їх публікації

посилено адміністративну та кримінальну відповідальність за незаконне використання об'єктів авторського права і суміжних прав

визнані права особливого роду (*sui generis*)

додаткові можливості публікації в медіа, доведення до загального відома відомостей про порушення права ІВ

Практичне заняття 3

Розвиток законодавства у сфері авторського права

Мета: розкрити еволюцію правових засад у питаннях охорони та захисту авторського права.

Завдання:

1. Ознайомитися з науковими публікаціями про законодавче регулювання авторського права.
2. Проаналізувати розвиток законодавства з авторського права у 20-21 ст.ст.
3. Розкрити напрями удосконалення законодавства з авторського права в Україні у контексті євроінтеграційних процесів.

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

**Тема 4 Національна та міжнародна системи
охорони інтелектуальної власності**

Національна та міжнародна системи охорони інтелектуальної власності

ПЛАН

1. Національна система охорони ІВ: SVOT-аналіз
2. Формування системи охорони ІВ. Інституційна система ІВ України – складова загальносоюзної системи (до 1991 р.).
3. Етапи становлення системи охорони ІВ в незалежній Україні.
4. Державні органи, що забезпечують діяльність у сфері охорони ІВ.
5. Наукові, науково-освітні заклади у сфері ІВ
6. Етапи становлення міжнародної системи охорони ІВ. Всесвітня організація інтелектуальної власності
7. Участь України у міжнародному співробітництві з охорони ІВ.
8. Міжнародні угоди, договори, конвенції у галузі інтелектуальної власності.

законодавчо-нормативна база у сфері ІВ в основному узгоджується з міжнародними стандартами;

розвинена інфраструктура ІВ, наявність складу творців і винахідників, патентних повірених;

інтеграція України в міжнародні та регіональні структури сфери ІВ;

створена система підготовки спеціалістів у сфері ІВ



S
(strengths)

W
(weaknesses)



недостатнє використання інноваційного потенціалу об'єктів ІВ, слабе впровадження запатентованих винаходів і корисних моделей;

недостатній рівень культури та свідомості з питань ІВ в українському суспільстві

недостатнє регулювання питань з оцінки прав ІВ, визначення розміру шкоди, завданої порушенням прав на об'єкти права ІВ, обліку та запровадження у виробництво результатів інтелектуальної діяльності

наявність в Україні потужного інтелектуального потенціалу;

державна політика, спрямована на інтеграцію України з ЄС;

збільшення прямих іноземних інвестицій в економіку;

опанування сучасним досвідом та удосконалення державного управління діяльністю з питань створення, охорони, використання та захисту об'єктів ІВ



O
(opportunities)

T
(threats)



складні економічні умови, політична та соціальна нестабільність;

погіршення інвестиційного клімату;

висока конкуренція на зовнішніх ринках для традиційної продукції українських виробників;

пасивність правовласників у діях із захисту прав ІВ

ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ. ІНСТИТУЦІЙНА СИСТЕМА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ УКРАЇНИ – СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОСОЮЗНОЇ СИСТЕМИ (до 1991 р.)

1941 р.

• Бюро експертизи і реєстрації винаходів Держплану при Раднаркомі СРСР

1955 р.

• Державний комітет у справах винаходів і відкриттів при Раді Міністрів СРСР (у структурі: Всесоюзний НДІ державної патентної експертизи; Центральний НДІ патентної інформації і техніко-економічних досліджень; Всесоюзна патентно-технічна бібліотека; Всесоюзний центр патентних послуг; навчальні заклади – Центральний інститут підвищення кваліфікації керівних працівників і спеціалістів народного господарства у галузі патентної роботи та Вищі державні курси підвищення кваліфікації керівних, інженерно-технічних і наукових працівників з питань патентознавства та винахідництва)

1958 р.

• Всесоюзне товариство винахідників і раціоналізаторів

1973, 1974
рр.

• Всесоюзне агентство з авторських прав, Українське республіканське відділення ВААП

ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ

**1991-1994
рр.**

Закладення основ законодавчо-нормативної бази та створення базових організаційних структур:

- Державне патентне відомство України (січень 1992 р.);
- Державне агентство України з авторських і суміжних прав (березень 1992 р.).

**1995-1999
рр.**

Заходи з впровадження міжнародних стандартів охорони інтелектуальної власності

**з 2000-х
рр.**

Процеси внутрішньої диверсифікації та якісного вдосконалення системи охорони інтелектуальної власності в Україні:

- ДСІВ (до 2016 р.); ДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ (червень 2000 р.);
- ДП «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ» / «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»;
- Державна організація колективного управління «УКРАЇНСЬКЕ АГЕНСТВО З АВТОРСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ПРАВ»
- 2022 р. Державна організація УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ

ДЕРЖАВНІ ОРГАНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ДІЯЛЬНІСТЬ У СФЕРІ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Верховна Рада України
Законодавчі акти з питань ІВ

Комітет ВРУ з правової
політики

підкомітет з питань адаптації
законодавства України до
положень права
Європейського Союзу (acquis
ЄС)



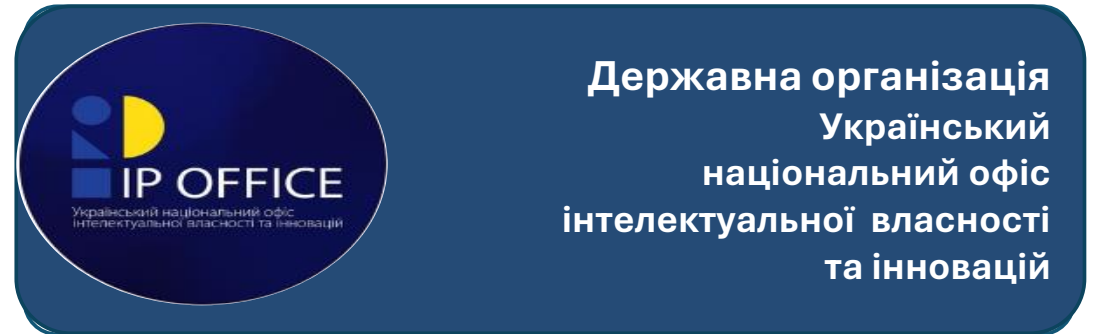
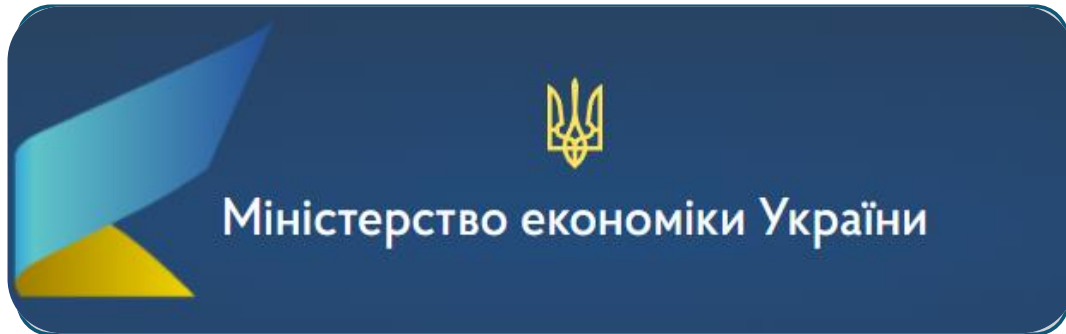
Кабінет Міністрів України
Постанови КМУ з питань ІВ

Консультативно-дорадчий
орган - Національна рада
України з питань розвитку
науки і технологій



Верховний Суд;
Касаційний господарський
суд у складі ВС;
Місцеві господарські,
місцеві загальні суди, суди
апеляційної інстанції
Вищий суд з питань
інтелектуальної власності
(2017)

ДЕРЖАВНІ ОРГАНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ДІЯЛЬНІСТЬ У СФЕРІ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



забезпечує формування та реалізує державну політику... у сфері інтелектуальної власності

Управління інтелектуальної власності та інновацій

реформування правової охорони і захисту ІВ;
підтримка винахідництва та інновацій;
колективне управління у сфері авторського права і суміжних прав

Див: <https://me.gov.ua/Tags/DocumentsByTag?lang=uk-UA&id=bb27fb37-4305-4686-9ea0-995d1c10f028&tag=DerzhavnaSluzhbaIntelektualnoiVlasnosti>

Реєстрація прав інтелектуальної власності;
Ведення державних реєстрів у сфері інтелектуальної власності;
Супровід діяльності колегіальних органів: Апеляційної палати, Комісії «Україна», Наглядової ради;
Міжнародне співробітництво;
Інформаційна та видавнича діяльність;
Надання послуг та консультацій в сфері ІВ;
Атестація патентних повірених (їх підготовка та ведення Реєстру).

ДЕРЖАВНІ ОРГАНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ДІЯЛЬНІСТЬ У СФЕРІ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Міністерство освіти і науки України
Нормативні акти зі сфери ІВ, розроблені
МОН
забезпечує формування та реалізує
державну політику у сфері інноваційної
діяльності



Міністерство культури України
ПОЛОЖЕННЯ
про Міністерство культури України:
3. Основними завданнями Мінкультури є:
...вживає заходів до забезпечення
захисту об'єктів права інтелектуальної
власності, реалізації авторських і
суміжних прав з питань, що належать до
компетенції Мінкультури.

НАУКОВІ, НАУКОВО-ОСВІТНІ ЗАКЛАДИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Науково-дослідний
інститут
інтелектуальної власності
Національної академії правових
наук України



Київський університет
інтелектуальної
власності та права
Національного університету
«Одеська юридична академія»



Кафедра
інтелектуальної
власності та
інформаційного права
НН Інституту права
КНУ імені Тараса Шевченка

розробка та удосконалення
законодавства з інтелектуальної
власності;

фундаментальні, прикладні
дослідження на межі
інтелектуальної власності й
біологічної безпеки, екології, ІТ-
технологій, енергозберігаючих
технологій, інновацій, агробізнесу,
національної безпеки та оборони та
ін.

надання консультацій з питань, що
стосуються права та економіки
інтелектуальної власності



Кафедра адміністративного
права, інтелектуальної
власності та цивільно-
правових дисциплін

ОНП «Інтелектуальна власність» для
підготовки фахівців освітнього рівня
«Магістр» за спеціальністю «Право».

Мета ОНП - набуття знань у сфері
правового регулювання відносин
інтелектуальної власності,
включаючи її міжнародно-правові
аспекти,

формування практичних навичок
щодо самостійного розв'язання
проблем, пов'язаних з реалізацією
норм законодавства у сфері
інтелектуальної власності

ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ МІЖНАРОДНОЇ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

| Рік | Подія |
|------|--|
| 1873 | Перша Міжнародна виставка винаходів у Відні. Віденський конгрес з патентних реформ |
| 1883 | Паризька конвенція про охорону промислової власності |
| 1886 | Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів |
| 1893 | Об'єднання секретаріатів Паризької та Бернської конвенцій в Об'єднане міжнародне бюро з охорони інтелектуальної власності |
| 1967 | Стокгольмська конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ) |
| 1974 | ВОІВ одержала статус спеціалізованої установи ООН |
| 2000 | Встановлено Міжнародний день інтелектуальної власності – 26 квітня |

ВСЕСВІТНЯ ОРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ (ВОІВ) WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO)



01.10.2020 р.
Дарен Танг,
громадянин
Сінгапуру,
офіційно
заступив на
посаду
Генерального
директора
ВОІВ

<http://www.wipo.int>

спеціалізована установа
ООН

дата заснування: **1967** р.

штаб-квартира: **Женева**
(Швейцарія)

членський склад: **193**
держави;

набуття Україною
членства – 12.04.**1970** р.

Мета створення:

розвиток співробітництва між
державами в інтересах їхньої
взаємної користі на основі
поваги до суверенітету і
рівності;

заохочення творчої діяльності,
сприяння охороні
інтелектуальної власності у
всьому світі;

модернізація і підвищення
ефективності адміністративної
діяльності союзів, створених у
сфері охорони ІВ

Напрями діяльності:

реєстраційна діяльність;

забезпечення
міжурядової співпраці з
адміністративних
питань інтелектуальної
власності;

програмна діяльність

КЕРІВНІ ОРГАНИ ВОІВ

Генеральна Асамблея ВОІВ

Конференція ВОІВ

Координаційний комітет
ВОІВ

ВИКОНАВЧІ ОРГАНИ

Генеральний директор;

Міжнародне бюро ВОІВ

(секретаріат);

постійні комітети,

робочі групи;

комітети

ПОСТІЙНІ КОМІТЕТИ ВСЕСВІТНЬОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ (створені Генеральною Асамблеєю ВОІВ)



WORLD
INTELLECTUAL
PROPERTY
ORGANIZATION



ДИПЛОМАТИЧНІ КОНФЕРЕНЦІЇ

(зустрічі держав-членів на високому рівні, що скликаються з метою завершення переговорів щодо нових договорів)



Дипломатична конференція 1996 р. - Договір ВОІВ про авторське право

дипломатична конференція з охорони аудіовізуальних виконань. Пекін, 20-26 червня 2012 р.

28 квітня 2020 офіційно набув чинності Пекінський договір з аудіовізуальних виконань

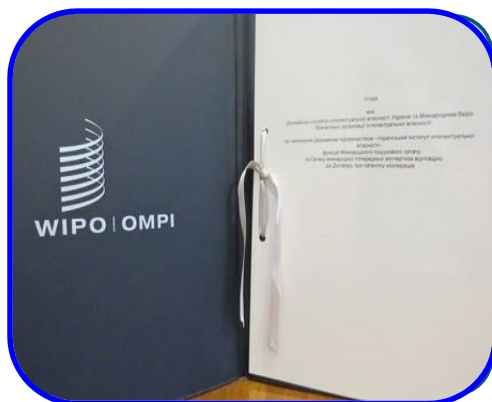


дипломатична конференція з заключення договору про полегшення доступу осіб з вадами зору та осіб з обмеженою здатністю сприймати друковану інформацію до опублікованих творів (Марракеш (Марокко), 17-28 червня 2013 р.



дипломатична конференція з прийняття Нового акту Лісабонської угоди з охорони назв місць походження та їх міжнародної реєстрації. Женева, 11-21 травня 2015 р.

УЧАСТЬ УКРАЇНИ У МІЖНАРОДНОМУ СПІВРОБІТНИЦТВІ З ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Цілі та напрями участі України у міжнародному співробітництві з охорони ІВ

- створення, розвиток міжнародно визнаної **державної системи охорони ІВ** в Україні;
- вивчення і **використання світового досвіду** створення **національних систем охорони ІВ**;
- створення атмосфери **довіри** з боку українських та іноземних підприємців з метою залучення інвестицій у вітчизняні інноваційні проекти;
- одержання **допомоги у розвитку національної системи** охорони ІВ від міжнародних і регіональних організацій у межах багатостороннього та двостороннього співробітництва;
- підвищення **ролі України як повноправного члена** міжнародного співтовариства, її авторитету в міжнародних організаціях з питань охорони ІВ



ФОРМИ УЧАСТІ УКРАЇНИ У МІЖНАРОДНОМУ СПІВРОБІТНИЦТВІ З ОХОРОНИ ІВ

- **співробітництво з ВОІВ** і участь у роботі її керівних органів, постійних комітетів і робочих груп;
- участь у **Союзах, договорах і угодах, адміністративні функції яких здійснює ВОІВ**; 26 вересня **2013** р. під час роботи 51-ї сесії генеральної асамблеї держав-членів ВОІВ було прийнято рішення про надання Державній службі інтелектуальної власності України статусів **Міжнародного пошукового органу** та **Органу міжнародної попередньої експертизи** відповідно до Договору (1970 р.) про патентну кооперацію (РСТ)
- співробітництво з **регіональними міжнародними організаціями** з охорони ІВ;
- двостороннє міжурядове співробітництво у сфері охорони ІВ;
- співробітництво з неурядовими і громадськими організаціями з питань охорони ІВ;
- участь в організації і проведенні міжнародних семінарів, конференцій, симпозіумів з питань правової охорони і використання об'єктів ІВ

РЕГІОНАЛЬНІ ОРГАНІЗАЦІЇ З ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



Європейська патентна організація (EPO)

Виконавчі та керівні органи – [Європейське патентне відомство](http://www.epo.org) (European Patent Office) та Адміністративна рада (Administrative Council);
Штаб-квартира – Мюнхен;
www.epo.org

Африканська організація інтелектуальної власності (OAPI)

Бангійська угода 1977 р. для франкомовних країн Центральної і Західної Африки
(Камерун)

створення єдиного патентного відомства та ухвалення єдиного законодавства для країн-учасниць у сфері захисту промислової власності

Африканська регіональна організація промислової власності (ARIPO)

єдине Відомство промислової власності англomовних країн Африки
(Зімбабве)

видача патентів за єдиною процедурою та на підставі єдиних вимог до заявок на винаходи

МІЖНАРОДНІ УГОДИ, ДОГОВОРИ, КОНВЕНЦІЇ У ГАЛУЗІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

<https://uk.wikipedia.org/wiki/>

РЕГУЛЮЮТЬ
ПРАВОВІДНОСИНИ У
СФЕРІ ІВ ТА
ПРОМИСЛОВОЇ
ВЛАСНОСТІ ЗОКРЕМА

- 1883 р. Паризька конвенція про охорону промислової власності.
- 1891 р. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків.
- 1891 р. Мадридська угода про припинення неправдивих або оманливих вказівок походження товарів.
- 1958 р. Лісабонська угода про найменування місць походження та їх міжнародну реєстрацію.
- 1970 р. Договір про патентну кооперацію (**ПСТ**) (Вашингтон).
- 1973 р. Конвенція про видачу європейських патентів (Мюнхен).
- 1989 р. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків.
- 1994 р. Договір про закони щодо торговельних марок (Женева).
- 1994 р. Угода щодо торговельних аспектів прав інтелектуальної власності (**TRIPS**) (Маракеш).
- 2000 р. Договір про патентне право (Женева).

РЕГУЛЮЮТЬ
ПРАВОВІДНОСИНИ У
СФЕРІ АВТОРСЬКОГО
ПРАВА ТА СУМІЖНИХ
ПРАВ

- 1886 р. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів.
- 1910 р. Конвенція про авторське право на літературні та художні твори (Буенос-Айрес).
- 1923 р. Конвенція про придушення обігу та продажу соромітливих публікацій (Женева).
- 1952 р. **Всесвітня конвенція про авторське право** (Женева).
- 1961 р. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Рим).
- 1971 р. Конвенція про охорону виробників фонограм від несанкціонованого тиражування їх фонограм (Женева).
- 1979 р. Багатостороння конвенція з уникнення подвійного оподаткування роялті на об'єкти авторського права (Мадрид).
- 1981 р. Найробський договір про охорону олімпійського символу.
- 1989 р. Договір про міжнародну реєстрацію аудіовізуальних творів (Женева).
- 1996 р. **Договір ВОІВ про авторське право**.
- 2020 р. Пекінський договір з аудіовізуальних виконань.

МІЖНАРОДНІ УГОДИ ПРО КЛАСИФІКАЦІЇ

1957

- **Ніццька** угода про Міжнародну **класифікацію товарів та послуг** для цілей реєстрації знаків

1968

- **Локарнська** угода про встановлення Міжнародної **класифікації промислових зразків**

1971

- **Страсбурзька** угода про **міжнародну патентну класифікацію**

1973

- **Віденська** угода про встановлення **міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків**

Практичне заняття 4

Міжнародне регулювання сфери охорони авторського права

Мета: розкрити роль міжнародних конвенцій/договорів щодо охорони авторського права

Завдання:

1. Охарактеризувати зміст перших конвенцій про охорону літературних і художніх творів.
2. Розкрити сутність поняття «авторське право» в міжнародних договорах.
3. Вказати новації правового регулювання авторського права у Договорі ВОІВ про авторське право (1996 р.)

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

**Тема 5. Винаходи, корисні моделі та промислові зразки як
об'єкти промислової власності.**

**Патентування – основна форма захисту прав на об'єкти
промислової власності**

ВИНАХОДИ, КОРИСНІ МОДЕЛІ ТА ПРОМИСЛОВІ ЗРАЗКИ ЯК ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ. ПАТЕНТУВАННЯ – ОСНОВНА ФОРМА ЗАХИСТУ ПРАВ НА ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

ПЛАН

1. Промислова власність та її об'єкти. Винахід: характеристика об'єктів. Корисна модель. Промисловий зразок.
2. Законодавчо-нормативне регулювання охорони об'єктів промислової власності.
3. Набуття права ІВ на винаходи, корисні моделі.
4. Набуття права ІВ на промисловий зразок
5. Бази даних та інформаційно-пошукові системи на об'єкти промислової власності.

ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ ТА ЇЇ ОБ'ЄКТИ

ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ

вид інтелектуальної власності, що охоплює права на твори людини у будь-якій сфері її діяльності, що **оцінюються** передусім з **позицій промислової значущості, економічної ефективності, отримання прибутку** під час їх використання у виробничій діяльності

ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

ВИНАХОДИ (результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології)



КОРИСНІ МОДЕЛІ

ПРОМИСЛОВІ ЗРАЗКИ (результат творчої діяльності людини в галузі художнього конструювання)

ОБ'ЄКТИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

ЗНАКИ ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ



ФІРМОВІ НАЙМЕНУВАННЯ

ГЕОГРАФІЧНІ ЗАЗНАЧЕННЯ

ВИНАХІД -

результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології
 ДСТУ 3575-97 ПАТЕНТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ 3.1.6.: винахід - результат творчої діяльності людини у будь-якій галузі технології, який відповідає умовам патентоздатності, тобто є **новим**, має **винахідницький рівень** і є **промислово придатним** (умова надання правової охорони)



**ОСНОВНИЙ
ВИНАХІД** –
 юридично не
 пов'язаний з
 якимись іншими
 винаходами і
 може бути
 застосований сам
 по собі

Й. Тимченко й незапатентований
 кінескоп 1893 р.

**ДОДАТКОВИЙ
ВИНАХІД** –
 вдосконалення
 іншого
 (основного)
 винаходу в цілому
 або частково і не
 може бути без
 його застосування
 використаний

**СЕКРЕТНИЙ
ВИНАХІД** –
 винахід, що
 містить
 інформацію,
 віднесена до
 державної
 таємниці;

СЛУЖБОВИЙ ВИНАХІД –
 винахід, створений
 працівником у зв'язку з
 виконанням службових
 обов'язків чи за
 дорученням роботодавця
 за умови, що трудовим
 договором (контрактом)
 не передбачене інше, з
 використанням досвіду,
 виробничих знань,
 секретів виробництва і
 обладнання роботодавця

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБ'ЄКТІВ ВІНАХОДУ



ПРИСТРІЙ –
машини,
механізми,
прилади, деталі,
вузли або
сукупність
взаємопов'язаних
деталей та вузлів



РЕЧОВИНА - штучно
створена сукупність
взаємопов'язаних
інгредієнтів,
індивідуальні хімічні
сполуки, об'єкти
генетичної
інженерії,
композиції та
продукти ядерного
перетворення



ШТАМ – спадково
однорідні
культури
мікроорганізмів,
що продукують
корисні речовини
або
використовуються
безпосередньо



СПОСІБ – процес
виконання дій над
матеріальним об'єктом
за допомогою
матеріальних об'єктів,
способи, що змінюють
стан предметів
(обробка,
транспортування),
способи визначення
стану предметів
(контроль, діагностика)

НЕ ВИЗНАЮТЬСЯ ВІНАХОДАМИ



КОРИСНА МОДЕЛЬ

КОРИСНА МОДЕЛЬ -

результат інтелектуальної діяльності людини у галузі технології, яка пов'язана з конструктивним виконанням пристрою (має просторові форми)



ПРОМИСЛОВИЙ ЗРАЗОК

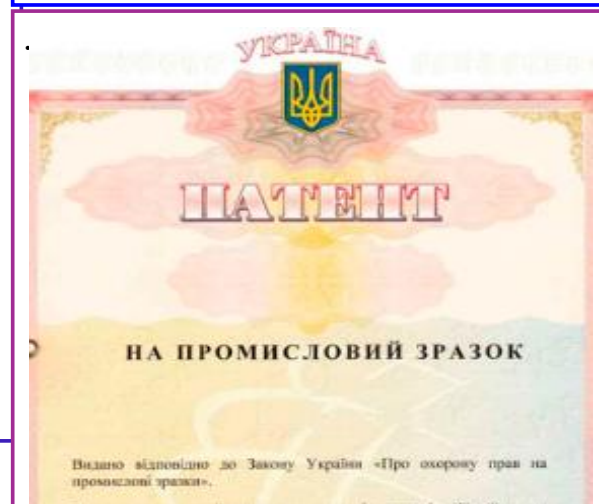
об'єкт промислового зразка – нові, оригінальні вироби зі специфічними
ОЗНАКАМИ (меблі, одяг, аксесуари, дизайнерські предмети)

**форма, колір,
матеріал** або їх
поєднання, які
визначають зовнішній
вигляд промислового
виробу й призначені
для задоволення
естетичних та
ергономічних потреб

стілець у вигляді тюльпану



Нововведення 2020 - **свідоцтва** (не патенти) на промислові зразки



ЗАКОНОДАВЧО-НОРМАТИВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ



Цивільний кодекс України

Стаття 420. Об'єкти права інтелектуальної власності

1. До об'єктів права інтелектуальної власності, зокрема, належать:... винаходи, корисні моделі, промислові зразки

Стаття 459. Придатність винаходу для набуття права інтелектуальної власності на нього

Ст. ст. 460-470.



Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі»

Стаття 1. Визначення термінів (винахід (корисна модель), секретний винахід (секретна корисна модель), службовий винахід (корисна модель), винахідник, патент)

Розділ II ПРАВОВА ОХОРОНА ВІНАХОДІВ (КОРИСНИХ МОДЕЛЕЙ) і т. д.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text>



Закон України «Про охорону прав на промислові зразки»

Стаття 1. Визначення термінів **промисловий зразок** - результат інтелектуальної, творчої діяльності людини в галузі художнього конструювання

Розділ II. ПРАВОВА ОХОРОНА ПРОМИСЛОВИХ ЗРАЗКІВ

Розділ III. ПРАВО НА РЕЄСТРАЦІЮ ПРОМИСЛОВОГО ЗРАЗКА

Розділ IV. ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ ПРОМИСЛОВОГО ЗРАЗКА.....

ЗАКОНОДАВЧО-НОРМАТИВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ



ПОСТАНОВА

від 23 грудня 2004 р. № 1716
Київ

Про затвердження Порядку
сплати зборів за дії, пов'язані
з охороною прав на об'єкти
інтелектуальної власності

Порядок визначає строки і механізм сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності, а також розміри зазначених зборів

Сплата зборів за дії пов'язані з охороною прав на ОПВ та державного мита за видачу охоронних документів на ОПВ

Збори сплачуються на поточні рахунки Національного органу інтелектуальної власності

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1716-2004-n#Text>

ВІДОМЧІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ

<https://me.gov.ua/Documents/Detail?id=f8489866-e92b-4eb2-bb7d-bc19577ce632&lang=uk-UA&title=VidomchiNormativnopravoviAkti?xufsrsixuoahyufuv>

2024 проект наказу Міністерства економіки України «Про затвердження Правил складання, подання та проведення експертизи заявки на винахід і заявки на корисну модель»



Правила складання і подання заявки на винахід та корисну модель, затвержені наказом МОН України від 22.01.2001 № 22

Правила розгляду заявки на винахід та заявки на корисну модель затвердженими наказом МОН України від 15 березня 2002 року № 197



Правила складання та подання заявки на промисловий зразок, затвердженими наказом МОН України № 110 від 18.02.2002 та зареєстрованими в Міністерстві юстиції України від 6.03.2002 за № 226/6514)

Правила розгляду заявки на промисловий зразок, затвердженими наказом МОН України від 18.03.2002 № 198



Положення про Державний реєстр патентів України на винаходи, затвержене наказом МОН від 12.04.2001 №291

Положення про Державний реєстр патентів України на корисні моделі

Положення про Державний реєстр патентів і деклараційних патентів України на секретні винаходи

Положення про Державний реєстр деклараційних патентів України на секретні корисні моделі

ВІДОМЧІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ

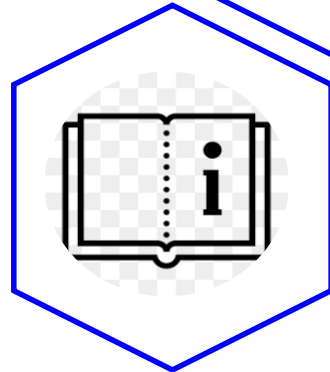


Інструкція про порядок видачі патенту України на винахід, що охороняється авторським свідоцтвом СРСР

Інструкція про порядок **продовження строку дії патенту** на винахід, об'єктом якого є засіб, використання якого потребує дозволу компетентного органу

Інструкція про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про **передачу права власності на винахід (корисну модель)** та видачу ліцензії на використання винаходу (корисної моделі)

Інструкція на **видачу патентів** України на **секретні винаходи**, які охороняється авторським свідоцтвом СРСР на секретні винаходи



Інструкція про порядок **ознайомлення** будь-якої особи з **матеріалами заявки** на об'єкт права інтелектуальної власності

Інструкція про офіційну публікацію заяви про готовність **надання** будь-якій особі **дозволу** на **використання винаходу (корисної моделі)** та клопотання про її відкликання

НАБУТТЯ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ВИНАХОДИ, КОРИСНІ МОДЕЛІ



ПРИЙМАННЯ ДОКУМЕНТІВ У ПАПЕРОВІЙ ФОРМІ

Подання до УкрНІОІВІ заявок на винаходи, корисні моделі може здійснюватися у паперовій формі. У паперовій формі можуть подаватися до УКРНОІВІ будь-які інші документи: вторинна документація до заявок; документи, пов'язані з веденням державних реєстрів; документи, що стосуються розпоряджання правами.

Подання документів у паперовій формі здійснюється засобами поштового зв'язку, безпосередньо за адресою УКРНОІВІ - вул. Дмитра Годзенка, 1

ПОДАННЯ ЗАЯВОК У ФОРМІ ЕЛЕКТРОНОГО ДОКУМЕНТУ

Національні заявки на ОПВ:

через системи подання електронних заявок СПЕЗ-1, СПЕЗ-2, систему електронної взаємодії закладу експертизи (СЕВ ЗЕС) - на промислові зразки, винаходи, корисні моделі

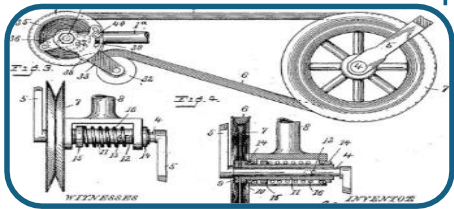
office@nipo.gov.ua - на винаходи, корисні моделі

Міжнародні заявки

Міжнародні заявки РСТ подаються до відомства, що отримує, на електронну адресу УкрНІОІВІ office@nipo.gov.ua.

ЗАЯВКА НА ВИДАЧУ ПАТЕНТУ УКРАЇНИ НА ВИНАХІД (КОРИСНУ МОДЕЛЬ)

- заява про державну реєстрацію винаходу (корисної моделі)
- опис винаходу (КМ)
- формула винаходу (КМ)
- креслення та інші ілюстративні матеріали
- реферат
(Закон, ст. 12, ч. 5)



- документ про сплату збору за подання заявки
- документ, який підтверджує наявність підстав для зменшення збору або звільнення від сплати збору

- копія попередньої заявки, яка підтверджує право на пріоритет
- переклад заявки українською мовою
- документ, який підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність)



ЗАЯВИ НА ДЕРЖАВНУ РЕЄСТРАЦІЮ ОБ'ЄКТІВ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ

ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ – БЛАНКИ ЗАЯВ

Заява про державну
реєстрацію винаходу
(корисної моделі)

Заявка на державну
реєстрацію промислового
зразка

<https://nipo.gov.ua/wp-content/uploads/2024/06/Zaiavka-derzhreistratsiia-promyslovoho-zrazka-ch-web.pdf>

Порядковий номер **заявки**, визначений заявником

Дата одержання

[22] Дата подання заявки Пріоритет

[51] МПК

EB

[21] Номер заявки

86. Реєстраційний номер та дата подання міжнародної заявки, установлені відомством, що одержує
87. Номер і дата міжнародної публікації міжнародної заявки)

ЗАЯВА

про державну реєстрацію винаходу (корисної моделі)

МІНЕКОНОМІКИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРГАН ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ "УКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ"
(УКРНОІВ)**

вул. Дмитра Годзенка, 1 (вул. Глазунова, 1), м. Київ-42, 01601

Подаючи нижчезазначені документи, прошу (просимо) **видати: патент України на винахід
патент України на корисну модель**

[71] Заявник(и)

Код за ЄДРПОУ
(для українських заявників)

(зазначається повне ім'я або найменування заявника(ів), його (їх) місце проживання або місцезнаходження та код держави згідно із стандартом VOIB ST.3. Дані про місце проживання авторів - заявників наводяться за кодом (72)

Прожу (просимо) встановити пріоритет заявки пунктів формули винаходу за заявкою № за датою:

подання попередньої (їх) заявки (ок) в державі-учасниці Паризької конвенції (навести дані за кодами (31),(32),(33) подання до НОІВ попередньої заявки, з якої виділено цю заявку (навести дані за кодом (62) подання до НОІВ попередньої заявки (навести дані за кодом (66))

| [31] Номер попередньої заявки | [32] Дата подання попередньої заявки | [33] Код держави подання попередньої заявки згідно із стандартом VOIB ST.3 | [62] Номер та дата подання до НОІВ попередньої заявки, з якої виділено цю заявку | [66] Номер та дата подання до НОІВ попередньої заявки |
|----------------------------------|---|---|--|--|
|----------------------------------|---|---|--|--|

[54] Назва винаходу (корисної моделі)

Адреса для листування, прізвище або найменування адресата

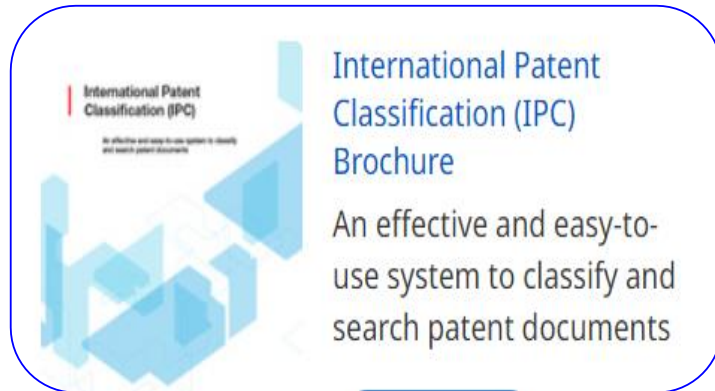
Телефон

E-mail

Факс

[74] Повне ім'я та реєстраційний номер представника у справах інтелектуальної власності прізвище або повне ім'я іншої довіреної особи

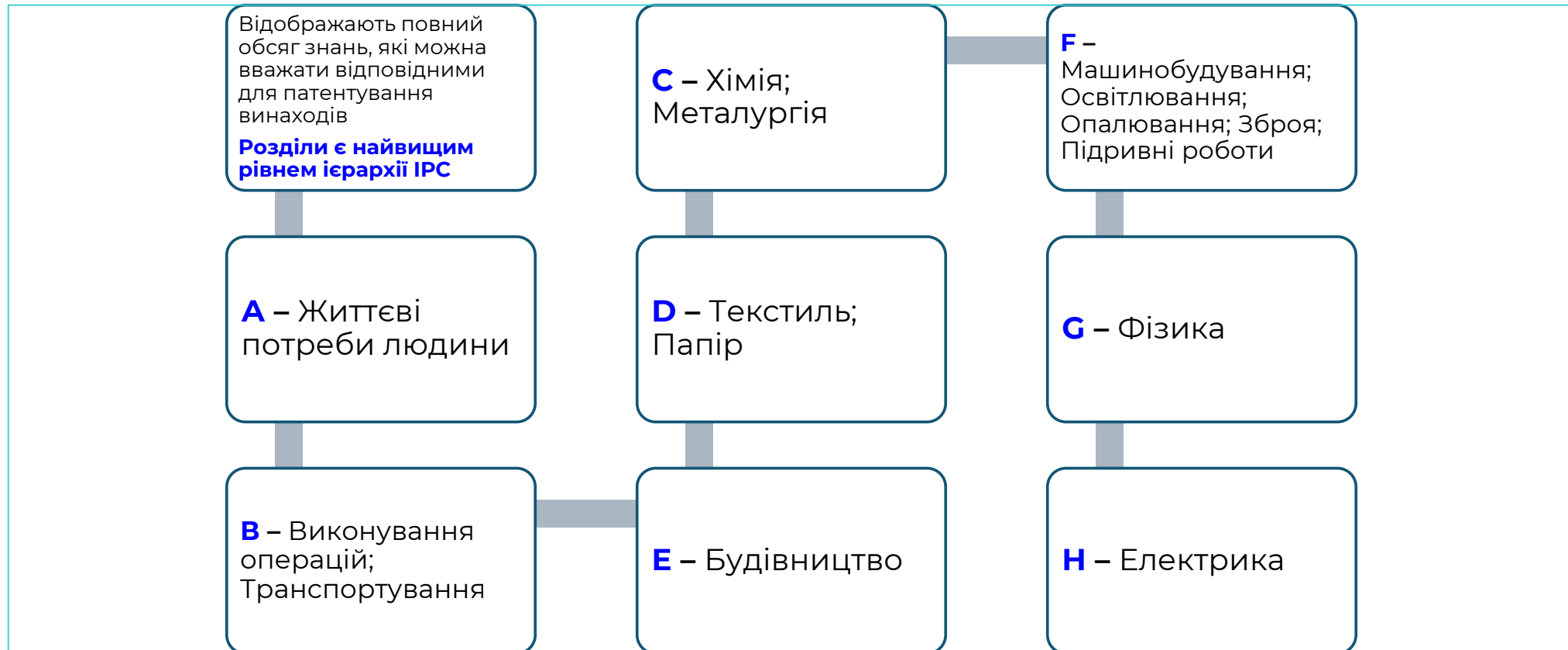
МІЖНАРОДНА ПАТЕНТНА КЛАСИФІКАЦІЯ (IPC)



МЕТА І ПРИЗНАЧЕННЯ МІЖНАРОДНОЇ ПАТЕНТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ (ІРС)

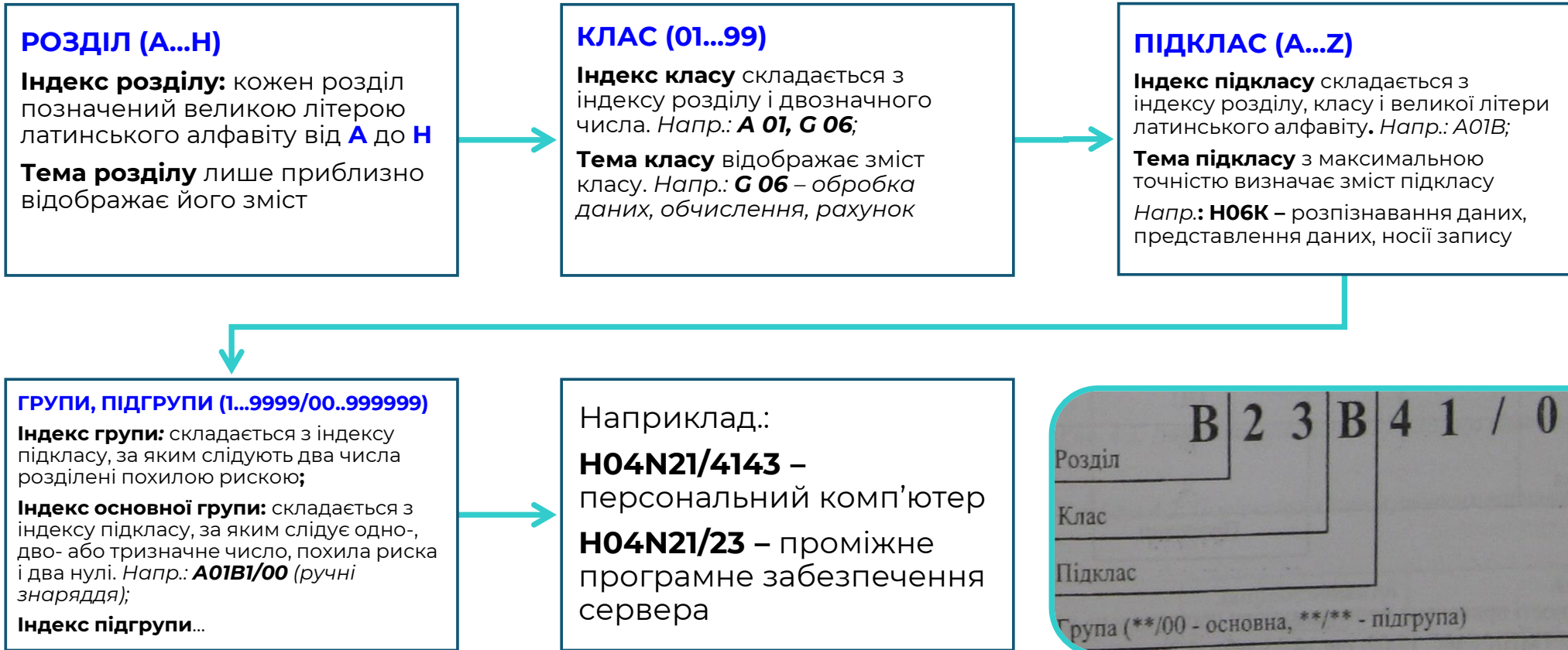


РОЗДІЛИ МІЖНАРОДНОЇ ПАТЕНТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ (IPC)



СТРУКТУРА ІНДЕКСУ МІЖНАРОДНОЇ ПАТЕНТНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ (ІРС)

<https://base.uipv.org/mpk2009/index.html?level=c&version=2>



СКЛАД І ВИМОГИ ДО ДОКУМЕНТІВ ЗАЯВКИ НА ВИНАХІД (КОРИСНУ МОДЕЛЬ)



основний вид патентного документа - **ОПИС
ВИНАХОДУ**

складається з чотирьох частин

БІБЛІОГРАФІЧНА ЧАСТИНА - назва країни/патентного відомства, герб країни, найменування документа, номер охоронного документа, дати подачі заявки й публікації в патентному бюлетені, видачі патенту а також прізвище автора/ів, заявника й назва винаходу

ФОРМУЛА ВИНАХОДУ - сутність винаходу і основні ознаки

ТЕКСТ ВИНАХОДУ - наводиться у випадку, коли не подається формула винаходу

КРЕСЛЕННЯ, СХЕМИ, що ілюструє й підтверджує винахід



СТРУКТУРА ОПИСУ ВИНАХОДУ

клас МПК (у правому верхньому куті першого аркуша опису);

назва винаходу (заголовними літерами з вирівнюванням посередині);

галузь техніки, до якої належить винахід ("Винахід відноситься до галузі ... і може бути використаний ...");

рівень техніки ("Відомий [назва аналогу] подібного призначення, який [короткий опис аналогу]", "У порівнянні з аналогом прототип має такі переваги [переваги перед аналогом стисло]. Але зберігає такий недолік: [недолік, що усувається винаходом]");

суть винаходу;

перелік фігур, креслень ("Сутність винаходу пояснюється кресленням, де на фіг. 1 зображено [вміст першої фігури] ...");

відомості, які підтверджують можливість реалізації винаходу ("Використовують [назва винаходу] наступним чином ...").

джерела інформації (перелік бібліографічних посилань на джерела інформації у відповідності до їх нумерації по тексту опису);

підпис заявника

СКЛАД І ВИМОГИ ДО ДОКУМЕНТІВ ЗАЯВКИ НА ВИНАХІД (КОРИСНУ МОДЕЛЬ)

ФОРМУЛА ВИНАХОДУ – стисла словесна характеристика технічної суті винаходу, що містить сукупність його суттєвих ознак, які достатні для зазначеного заявником технічного результату

- **одноланкова** – для характеристики одного винаходу (корисної моделі), сукупністю суттєвих ознак, що не мають розвитку чи уточнення щодо окремих випадків його виконання або використання;
- **багатоланкова** – для характеристики одного винаходу (корисної моделі) з розвитком і (або) уточненням сукупності його ознак стосовно деяких випадків виконання і використання винаходу або для характеристики групи винаходів

ФОРМУЛА ВИНАХОДУ СКЛАДАЄТЬСЯ З

- **обмежувальної (верхньої) частини** – містить назву винаходу, а також ознаки, спільні для прототипу і винаходу;
- **розділової частини** – виражається словами «**який** (-а, -е, -і) **відрізняється** (-ються) тим, що»;
- **відмітної (нижньої) частини** – містить ознаки, які є у винаходу, але яких немає у прототипу

(74) Ортинська Марія Юріївна

(98) Ортинська Марія Юріївна
а/с 168, м. Київ-54, 01054
(UA)

(54) СКЛАДНИЙ СТОЛИК ДЛЯ НОУТБУКА АБО ПЛАНШЕТНОГО КОМП'ЮТЕРА

FOLDING NOTEBOOK OR TABLET COMPUTER TABLE

СКЛАДНОЙ СТОЛИК ДЛЯ НОУТБУКА ИЛИ ПЛАНШЕТНОГО КОМПЬЮТЕРА

(57)

[Відкрити у новому вікні](#)

1. Складний столик для ноутбука або планшетного комп'ютера, що містить прямокутну панель з отворами і з упором для ноутбука, щонайменше дві ніжки та вентилятори, прикріплені до нижньої сторони панелі навпроти отворів, які оснащені засобом підключення до ноутбука в вигляді USB-кабелю, який відрізняється тим, що виконаний з бамбука або з деревини, ніжки виконані з можливістю складання під прямокутною панеллю та з можливістю продовження і оснащені фіксаторами висоти.
2. Складний столик за п. 1, який відрізняється тим, що прямокутна панель виконана з можливістю установки у фіксоване, змінне за нахилом положення.
3. Складний столик за пп. 1, 2, який відрізняється тим, що прямокутна панель виконана з щонайменше двох частин, на верхній стороні однієї з частин виконано циліндричну та/або прямокутну заглибину, а до нижньої сторони однієї з частин прикріплений висувний ящик.

СКЛАД І ВИМОГИ ДО ДОКУМЕНТІВ ЗАЯВКИ НА ВИНАХІД (КОРИСНУ МОДЕЛЬ)



Реферат винаходу (КМ) складаються для інформаційних цілей і не може братися до уваги з іншою метою (тлумачення формули винаходу (КМ) та визначення обсягу правової охорони

(Закон, ст. 12, ч. 9)

ПАТЕНТОЗДАТНІСТЬ



ВИНАХІД ВІДПОВІДАЄ УМОВАМ ПАТЕНТОЗДАТНОСТІ, ЯКЩО ВІН Є **НОВИМ**, МАЄ **ВИНАХІДНИЦЬКИЙ РІВЕНЬ** І Є **ПРОМИСЛОВО ПРИДАТНИМ** (Закон, ст. 7, ч. 1)



КОРИСНА МОДЕЛЬ ВІДПОВІДАЄ УМОВАМ ПАТЕНТОЗДАТНОСТІ, ЯКЩО ВОНА Є **НОВОЮ** І **ПРОМИСЛОВО ПРИДАТНОЮ** (Закон, ст. 7, ч. 2)

РОЗГЛЯД ЗАЯВКИ НА ВИНАХІД (КОРИСНУ МОДЕЛЬ) ТА ЇЇ ЕКСПЕРТИЗА

Правила розгляду заявки на винахід (корисну модель)

Повідомлення про встановлення дати подання заявки на винахід (корисну модель)

Повідомлення про віднесення заявленого винаходу (корисної моделі) до державної таємниці
(рішення Державного експерта, встановлення строків засекречування, встановлення кола осіб, яким наданий доступ)

Експертиза визначає обсяг перевірки заявки на винахід після її подання

Експертиза заявки складається з попередньої, формальної та кваліфікаційної експертизи
(Закон... ст. 16, ч. 1)

***експертизи за формальними ознаками;**
***кваліфікаційної експертизи** або експертизи заявленого винаходу по суті

Експертиза за **формальними ознаками**

встановлюється дата подання заявки; визначається, чи **належить об'єкт** до тих, на **які надається правова охорона**; перевіряється на відповідність **вимогам оформлення**; перевіряється документ **про сплату збору**

за відповідності матеріалів заявки вимогам та сплаченого збору за подання заявки заявнику надсилається повідомлення про встановлену дату подання заявки та повідомлення про завершення формальної експертизи та можливість проведення кваліфікаційної експертизи

КВАЛІФІКАЦІЙНА ЕКСПЕРТИЗА

встановлює **відповідність** заявленого винаходу **умовам патентоздатності**, проводиться закладом експертизи відповідно до закону, має статус науково-технічної експертизи

РІШЕННЯ ПРО ВИДАЧУ ПАТЕНТУ (3 міс.)

***висновок експертизи** за заявкою набирає чинності після затвердження його НОІВ. На підставі висновку експертизи приймається рішення про видачу патенту;
*документи про сплату **державного мита** за видачу патенту і **збору** за публікації;

*державна реєстрація патенту на винахід;
*видача патенту;
*публікація відомостей про видачу патенту у бюлетені «**ПРОМИСЛОВА ВЛАСНІСТЬ**»

ПОПЕРЕДНЄ РІШЕННЯ ПРО ВІДМОВУ У ВИДАЧІ ПАТЕНТУ

на підставі висновку експертизи НОІВ приймає рішення про відмову у видачі патенту

заявник може внести зміни до матеріалів заявки та подати додаткові матеріали (2 міс.)

ПАТЕНТ

охоронний документ засвідчує пріоритет, авторство і права на винахід та корисну модель



Строк чинності майнових прав ІВ на **винахід** становить **20 років** від дати подання заявки до НОІВ

Строк чинності майнових прав ІВ на **секретний винахід** дорівнює строку засекречування винаходу але не може бути довшим за строк чинності майнових прав ІВ на винахід.

(Закон, ст. 6, ч. 4)



Строк чинності майнових прав ІВ на **корисну модель** становить **10 років** від дати подання заявки до НОІВ

Строк чинності майнових прав ІВ на **секретну корисну модель** дорівнює строку засекречування корисної моделі, але не може бути довшим за строк чинності майнових прав ІВ на корисну модель.

ПАТЕНТУВАННЯ ВІНАХОДУ (КОРИСНОЇ МОДЕЛІ) В ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВАХ



право запатентувати винахід (корисну модель) в іноземних державах за умови подання заявки на винахід (корисну модель) до НОІВ ...

(Закон... ст. 37, ч. 1)



За умови патентування винаходу (корисної моделі) за процедурою **Договору про патентну кооперацію**, (1970 р.) міжнародна заявка подається до Міжнародного бюро Всесвітньої організації інтелектуальної власності чи до НОІВ (Закон... ст. 37, ч. 2)

МІЖНАРОДНА ЗАЯВКА

заявка, подана згідно з Договором про патентну кооперацію (Закон... ст. ст. 1, 14, 37)

Як одержати європейський патент. Посібник для заявників (на сайті Міністерства економіки України)

Порядок державної реєстрації винаходу (корисної моделі) на **підставі міжнародної заявки** є **таким самим**, як порядок державної реєстрації винаходу (корисної моделі) **на підставі національної заявки**, за винятками, що випливають з Договору про патентну кооперацію

З одержанням ... документів та сплати збору за подання заявки заявнику надсилається **повідомлення про прийняття міжнародної заявки** на експертизу

У разі **невиконання вимог ... дія міжнародної заявки** в Україні вважається **припиненою**

Експертиза міжнародної заявки проводиться за умови одержання НОІВ ... перекладу цієї заявки українською мовою та сплати збору за подання заявки

НОІВ публікує в Бюлетені визначені ним відомості про прийняту на експертизу міжнародну заявку

НОІВ здійснює інформаційну діяльність, необхідну для проведення експертизи заявок, і є центром міжнародного обміну виданнями відповідно до Конвенції про міжнародний обмін виданнями

Стаття 37. Патентування винаходу (корисної моделі) в іноземних державах

..право запатентувати винахід (корисну модель) **в іноземних державах за умови попереднього подання заявки** на винахід (корисну модель) **до НОІВ**

заява подається на **бланку PCT/RO/101**, бланк заяви разом з поясненнями щодо його заповнення розміщено на сайті ВОІВ за адресою: <http://www.wipo.int/pct/en/forms/index.htm>

УМОВИ ОТРИМАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАТЕНТУ

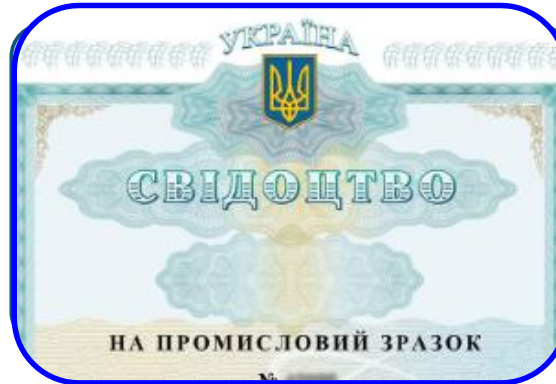


Європейське патентне відомство (ЄПВ) опублікувало посібник з отримання європейського патенту

European Patent Guide – How to get a European patent

НАБУТТЯ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ПРОМИСЛОВИЙ ЗРАЗОК

закон охороняє зареєстрований (майнові права діють 5 років і продовжуватися кожні 5 років протягом 25 р.) і незареєстрований (майнові права діють з роки) ПЗ



Закон України «**Про охорону прав на промислові зразки**»

Ст. 1: промисловий зразок - результат інтелектуальної, творчої діяльності людини в галузі художнього конструювання

Ст. 5, ч. 5 Набуття прав на зареєстрований промисловий зразок засвідчується **свідоцтвом**, в якому наводиться внесене до Реєстру зображення промислового зразка

*У тексті Закону слово «патент» замінено словом «свідоцтво» згідно із Законом № 815-ІХ від **21.07.2020***

Ст. 5, ч. 2 Промисловим зразком може бути **зовнішній вигляд виробу** або його частини, що визначається, зокрема, **лініями, контурами, кольором, формою, текстурою** та/або **матеріалом** виробу, та/або його **оздобленням**

КРИТЕРІЇ ОХОРОНОЗДАТНОСТІ ПРОМИСЛОВОГО ЗРАЗКА

Промисловий зразок відповідає критеріям охороноздатності, якщо є **новим** і має **індивідуальний характер**



Ст. 6, ч. 2 промисловий зразок визнається **новим**, якщо **жоден ідентичний** промисловий зразок не доведено до загального відома



Ст. 6, ч. 3 промисловий зразок визнається таким, що має **індивідуальний характер**, якщо загальне **враження, яке він справляє** на інформованого користувача, **відрізняється** від загального враження, яке справляє на такого користувача **будь-який інший** промисловий зразок, доведений до загального відома

ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ ПРОМИСЛОВОГО ЗРАЗКА

Правила складання та подання заявки на промисловий зразок, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України № 110 від 18.02.2002 (**пріоритет** - першість у поданні заявки)
Правила розгляду заявки на промисловий зразок, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 18.03.2002 № 198

Складання і подання заявки до НОІВ (паперовій чи електронній формі). Множинна заявка - на кілька ПЗ (не більше ста, одних і тих осіб), що належать до одного і того самого класу **МКПЗ (14)**. Датою подання заявки є дата одержання НОІВ матеріалів

Ст. 14. Експертиза заявки проводиться НОІВ. Результати експертизи заявки подаються у висновку експертизи за заявкою

На **підставі** такого **висновку** НОІВ приймає **рішення про державну реєстрацію** промислового зразка або про відмову в державній реєстрації промислового зразка

ЗАЯВКА (українською мовою) містить:

- **заяву про державну реєстрацію** ПЗ
- комплект **зображень виробу** (власне виріб чи увигляді макета)
- **опис** ПЗ
- **креслення, схему, карту** (за необхідності)

Номер **заявки**, визначений заявником

Дата подання

(22) Дата подання заявки
97
Пріоритет

(51) МКПЗ

ЗАЯВА
про державну реєстрацію промислового зразка**МІНЕКОНОМІКИ**
НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРГАН ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ "УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ"
(УКРНОІВІ)
вул. Дмитра Годзенка, 1 (вул. Глазунова, 1), м. Київ-42, 01601 Подаючи нижчезазначені документи, прошу (просимо) **видати свідоцтво України на промисловий зразок**

(71) Заявник(и)

Код за ЄДРПОУ
(для українських заявників)

(зазначається ім'я або повне найменування заявника(ів), його (їх) місце проживання або місцезнаходження та код держави згідно із стандартом BOIV ST.3. Дані про місце проживання авторів - заявників наводяться за кодом (72))

Прочу (просимо) встановити пріоритет £ заявки за датою

-
- подання попередньої заявки в державі – учасниці Паризької конвенції (навести дані за кодами (31), (32), (33))
-
-
- відкриття виставки (навести дані за кодом (23))

Посилання на інші юридично

пов'язані заявки та зареєстровані охоронні документи:

-
- подання до HOIV попередньої заявки, з якої виділено цю заявку (навести дані за кодом (62))
-
-
- подання до HOIV заявки або реєстрації промислового зразка, який є варіантом цього зразка (навести дані за кодом (66))

(31) Номер попередньої
заявки(32) Дата подання
попередньої
заявки(33) Код держави подання
попередньої
заявки згідно із стандартом BOIV
ST. 3(23) Дата
відкриття
виставки(62) Номер та дата подання до
HOIV попередньої заявки, з якої
виділено цю
заявку(66) Дата та номер заявки або реєстрації
промислового зразка, який є варіантом цього
зразка

(54) Назва промислового зразка

(98) Адреса для листування

Телефон:

Телеграф:

Факс:

(74) Ім'я та реєстраційний номер представника у справах інтелектуальної власності або ім'я іншої довіреної особи

МІЖНАРОДНА КЛАСИФІКАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ ЗРАЗКІВ (МКПЗ)

Введена **ЛОКАРНЬСЬКОЮ УГОДОЮ (1968 р.)** Комітет експертів, створений відповідно до Локарнської угоди, рекомендував країнам-членам Локарнського союзу для офіційних документів та публікацій, що стосуються [реєстрації та продовження строку дії охоронного документа на промисловий зразок](#)
Угода ратифікована Законом України від 17.12.08 № 684-VI. Набрала чинності для України 07.07.2009

призначена для класифікування під час розроблення, експертизи та [реєстрації](#) об'єктів, заявлених чи визнаних як промислові зразки

використовується патентними відомствами 54-х країн та Міжнародним бюро ВОІВ, ОАПІ, АРІПО та

Дворівнева класифікація: КЛАС – ПІДКЛАС

32 класи і
219 підкласів

СТРУКТУРА ІНДЕКСУ МКПЗ



НОМЕР КЛАСУ

позначають
арабськими
цифрами



НОМЕР ПІДКЛАСУ

завжди складається
з двох цифр і також
позначається
арабськими
цифрами

номер класу
відокремлений від
номера підкласу
рискою (напр., *підклас*
4 класу 1 «1-04»)



номерам класу та
підкласу має
передувати позначка
«Кл.» (напр., **Кл. 1-04**)

номери кількох класів чи
підкласів
відокремлюються
крапками з комами, а
підкласи – комами
(напр., **Кл. 8-05, 08; 11-01**)

номерам класів та
підкласів має передувати
абревіатура «ЛОС», чинна
редакція позначена
арабською цифрою у
круглих дужках (напр., **ЛОС**
(13) Кл. 8-05)

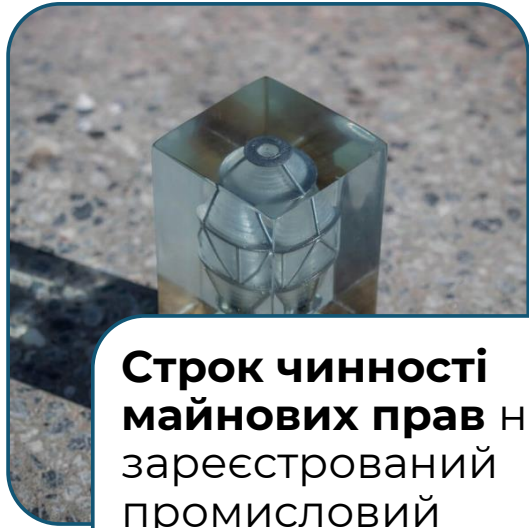
На підставі рішення про державну реєстрацію ПЗ... **внесення до Реєстру відповідних відомостей** (та за наявності документа про сплату **державного мита за реєстрацію ПЗ і сплаченого збору за публікацію** відомостей про державну реєстрацію промислового зразка)

Ст. 17 Одночасно з державною реєстрацією промислового зразка НОІВ здійснює **публікацію в Бюлетені відомостей** про державну реєстрацію промислового зразка

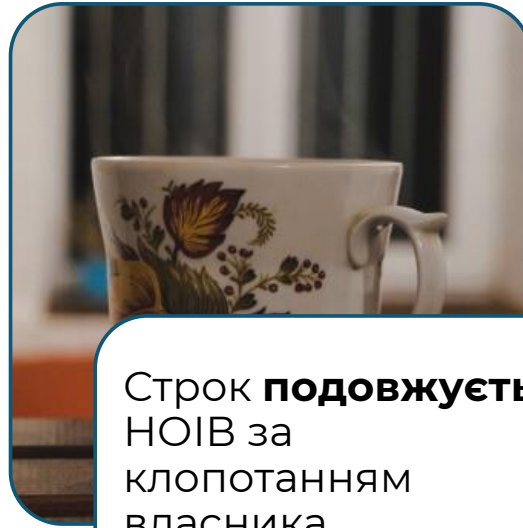


Ст. 18 В місячний строк з дня державної реєстрації промислового зразка НОІВ здійснює видачу **свідоцтва**

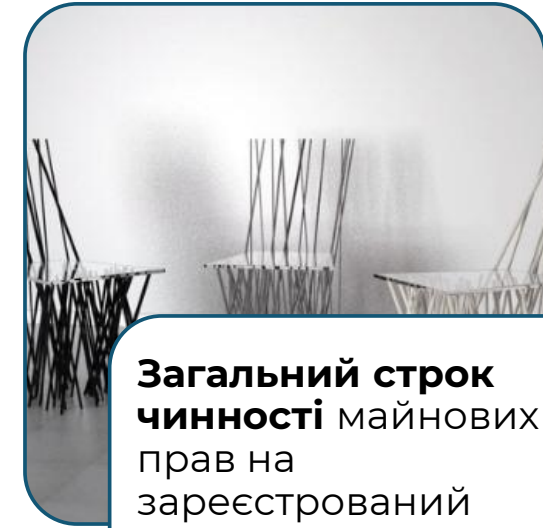




Строк чинності майнових прав на зареєстрований промисловий зразок становить **п'ять років** від **дати подання заявки** до НОІВ



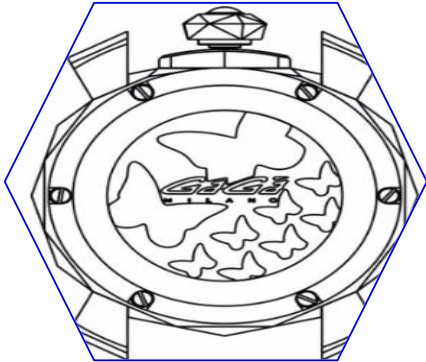
Строк **подовжується** НОІВ за клопотанням власника промислового зразка **на один або більше п'ятирічних строків**



Загальний строк чинності майнових прав на зареєстрований промисловий зразок **не може становити більш як 25 років** від дати подання заявки (Ст. 5. ч. 5)

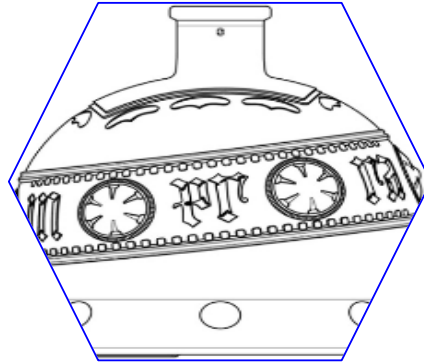
МІЖНАРОДНА РЕЄСТРАЦІЯ ПРОМИСЛОВОГО ЗРАЗКА

ГАЗЬКА УГОДА



Міжнародна реєстрація промислового зразка здійснюється відповідно до **Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків**

ГАЗЬКА СИСТЕМА



Гаазька угода про міжнародну реєстрацію промислових зразків від **06.11.1925**

Гаазький Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від **28.11.1960**

Женевський акт Гаазької угоди та **Інструкція** до акта про міжнародну реєстрацію промислових зразків від **02.07.1999**

РАТИФІКАЦІЯ ГАЗЬКОЇ УГОДИ



Україна ратифікувала Гаазьку угоду 17.01.2002 р.

Стаття 4 Гаазького Акту передбачає два **варіанта подачі заявки:**

1. Безпосередньо у Міжнародне бюро **ВОІВ**,
2. За **посередництвом національного відомства** Договірної Сторони, якщо закон цієї Держави це дозволяє

Скористатися Гаазькою системою можна **без** наявності **національної заявки (реєстрації)** в Україні. Міжнародна заявка подається **англійською, французькою** або **іспанською** мовами на вибір заявника

Одна міжнародна заявка може включати в себе **декілька ПЗ, але не більше 100**. Всі ПЗ, включені в одну міжнародну заявку, мають **належати до одного класу Локарнської** міжнародної класифікації

Міжнародна заявка за Гаазькою системою подається в електронному вигляді через інтерфейс **eHague** чи в паперовому вигляді на офіційному бланку **DM/1**.

Гаазька система надає можливість отримати правову охорону промислового зразка у **94 країнах світу**.

якщо країна, не є учасницею Гаазької системи не можна скористатися Гаазькою системою, але можна **звернутися безпосередньо у патентне відомство** цієї країни з необхідним пакетом документів і отримати правову охорону ПЗ безпосередньо у цій країні.

За міжнародною заявкою на реєстрацію ПЗ сплачуються **три види мита: основне мито** (a basic fee), **стандартне мито** (a standard designation fee), **мито за публікацію**

Загальний **строк правової охорони ПЗ становить 15 років** - вперше охорона промислового зразка надається на 5 років, після чого цей строк може бути продовжено двічі ще на 5 років

Відмова однією чи декількома з обраних країн **не зачіпає рішення** інших країн щодо **реєстрації ПЗ**

Набуття права на ПЗ, що має міжнародну реєстрацію, не вимагає засвідчення свідоцтвом

Щоб **розширити дію** міжнародної реєстрації ПЗ після його реєстрації **на нові країни** необхідно подавати **нову міжнародну заявку** або звертатися в патентне відомство кожної з країн

БАЗИ ДАНИХ

БД «Електронна версія акумулятивного офіційного бюлетеня «Промислова власність»»

Спеціалізована БД «Винаходи (корисні моделі) в Україні»

БД колективного користування «Відомості про заявки на винаходи, які прийняті до розгляду»

Державна організація
"Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій" (УКРНОІВ)

Офіційні повідомлення
Відомості про заявки на винаходи, які прийняті до розгляду
Відомості про видачу патентів України на винаходи

ПОШУК
БД

Записів на сторінці

Актуалізовано 2023-06-15 02:04:17 [Інформація надається починаючи з бюлетеня 4/2006](#)

Шукати в знайденому

(41) Номер бюлетеня 6/2006

Державна організація
"Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій" (УКРНОІВ)

Відомості про видачу патентів України на винаходи (корисні моделі)

ПОШУК
Записів на сторінці

Актуалізовано 2023-06-15 02:04:17 Шукати в знайденому

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОВІДКОВІ СИСТЕМИ

ІДС «Стан діловодства за заявками на винаходи і корисні моделі»

ІДС «Відомості про патенти України на винаходи (корисні моделі), які визнані недійсними, та патенти, які втратили чинність»

Державна організація
"Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій" (УКРНОІВІ)

Форма запиту до бази даних

ЗАПИТ:

Записів на сторінці: 30

(21) Номер заявки

Пошук

Формування запити
Результати пошуку

Державна організація
"Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій" (УКРНОІВІ)

Параметри пошуку

Записів на сторінці: 10

Поля для пошуку:
Формування запити

Виділити все Зняти виділення

| Шукати | INID | Поле пошуку |
|--------------------------|------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 11 | Номер патенту |
| <input type="checkbox"/> | 21 | Номер заявки |
| <input type="checkbox"/> | 22 | Дата подання заявки |
| <input type="checkbox"/> | 24 | Дата набрання чинності |
| <input type="checkbox"/> | 51 | Індекси МПК |

Кошик (0)

Актуалізовано 15.06.2023

ФОНД ПАТЕНТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ТА ІНФОРМАЦІЇ

ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

ПЕРВИННІ ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

заявки на винаходи (корисні моделі)
повнотекстові описи винаходів
описи корисних моделей

ВТОРИННІ ПАТЕНТНІ ДОКУМЕНТИ

офіційні бюлетені
реферати
бібліографічні покажчики
довідкові покажчики описів винаходів
публікації про зміни у стані правової охорони

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ ПАТЕНТНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ

патентно-інформаційна база експертизи –
пошуковий фонд патентної документації для
службового користування, призначений для
проведення кваліфікаційної експертизи заявок
на винаходи

*інструмент розробника - доцільність проведення
власних розробок;
*планування і виконання ндр для визначення
технічного рівня та тенденцій розвитку об'єктів техніки
або технологій;
*правова охорона та використання об'єктів
промислової власності

Практичне заняття 5. ІСТОРІЯ ВІНАХОДІВ В УКРАЇНІ

Мета: розкрити вклад українських винахідників у розвиток технічного прогресу

Завдання:

1. Дослідити джерела до вивчення винахідництва в Україні.
2. Вказати топ-5 видатних винахідників України й охарактеризувати їх винаходи.

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

**Тема 6. Торговельні марки, географічні зазначення:
види та порядок одержання охоронних документів**

Торговельні марки, географічні зазначення: види та порядок одержання охоронних документів

ПЛАН

1. Джерела та література.
2. Торговельні марки (знаки для товарів і послуг): поняття, об'єкт, функції, порядок одержання охоронних документів
3. Географічні зазначення: правова охорона.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

джерела

Цивільний кодекс України

Про охорону прав на знаки для товарів і послуг : Закон України від 15.12.1993 р. № 3689-XII. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/3689-12> (ред. 2020)

Про правову охорону географічних зазначень: Закон України. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14#n15>

джерела

Правила складання, подання та розгляду заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг, затверджені наказом Держпатенту України від 28.07.1995 р. № 116 . URL : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0276-95>

Правила складання, подання та проведення експертизи заявки на реєстрацію географічного зазначення, затверджені наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства 12.03.2021, № 536-21. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0649-21#Text>

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

ЛІТЕРАТУРА

Географія смаку: як працює система географічних зазначень в Україні. URL : <http://agro-business.com.ua/agro/u-pravovomu-poli/item/20038-heohrafiia-smaku-iak-pratsiuie-systema-heohrafichnykh-zaznachen-v-ukraini.html>

Андрощук Г. Конфлікт між торговельними марками та географічними зазначеннями: механізми вирішення *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2015. № 1 (81). С. 37-45; № 2 (82). С. 31-40

ЛІТЕРАТУРА

Коваленко Т. **Реєстрація торговельної марки** у країнах Європейського Союзу. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2022. № 3. С. 65-72



Мироненко Н. Деякі особливості **правової охорони торговельних марок** у країнах ЄС у контексті євроінтеграційних процесів в Україні. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2022. № 4. С. 79-88.

Торговельні марки (знаки для товарів і послуг): поняття, об'єкт, функції



Ст.1, ч.1 торговельна марка (знак для товарів і послуг, товарний знак, торгова марка, *trademark*) - позначення, за яким товари і послуги одних осіб відрізняються від товарів і послуг інших осіб

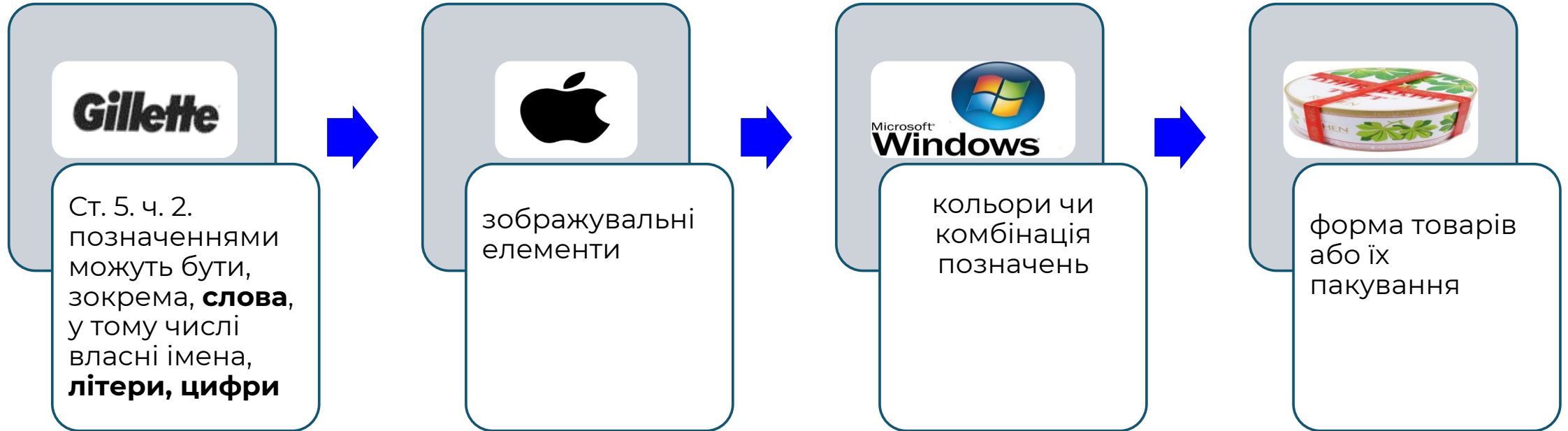
колективна торговельна марка - позначення, за яким товари і послуги учасників об'єднання осіб... відрізняються від товарів і послуг інших осіб



зареєстрована торговельна марка - торговельна марка, на яку видано свідоцтво (свідоцтво України на торговельну марку) або яка має міжнародну реєстрацію, що діє на території України

Державний реєстр свідоцтв України на торговельні марки (в електронні формі)

**ОБ'ЄКТ ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ
МОЖЕ БУТИ БУДЬ-ЯКЕ ПОЗНАЧЕННЯ АБО БУДЬ-ЯКА КОМБІНАЦІЯ ПОЗНАЧЕНЬ**



Наказ МОН України «Про затвердження [Правил погодження питань про внесення позначення, що містить офіційну назву держави «Україна»](#), до знака для товарів і послуг» від 4 серпня 2010 року №790

Використанням офіційної назви держави «**Україна**» вважається внесення **позначення** до знака для товарів і послуг як елемента, що містить: офіційну назву держави «Україна», написану літерами української та/або будь-якої іншої абетки; міжнародний код України «**UA**», визначений згідно зі Стандартом Міжнародної організації із стандартизації ISO 3166 та Стандартом Всесвітньої організації інтелектуальної власності St.3; імітацію офіційної назви держави «Україна», написану літерами української та/або будь-якої іншої абетки

ФУНКЦІЇ ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ / ТОВАРНОГО ЗНАКА / ЗНАКА ОБСЛУГОВУВАННЯ

ІНДИВІДУАЛІЗУЮЧА –
виділення товарів і послуг з
маси однорідних і подібних

ВКАЗІВНА – вказівка на
джерело походження товарів і
послуг



ГАРАНТІЙНА – вказівка на
певну якість товарів і послуг,
відомих споживачеві

РЕКЛАМНА

Ст.6, ч. 1 не можуть одержати правову охорону позначення, які зображують або імітують:

державні герби, прапори та інші державні символи (емблеми)



офіційні повні або скорочені назви держав чи міжнародні літерні коди держав



емблеми, скорочені або повні найменування міжнародних міжурядових організацій



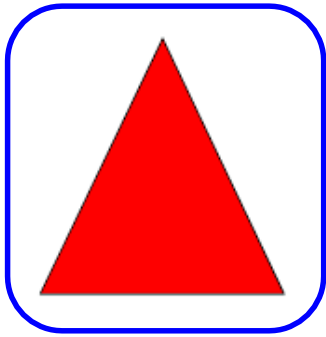
офіційні контрольні, гарантійні та пробірні клейма, печатки



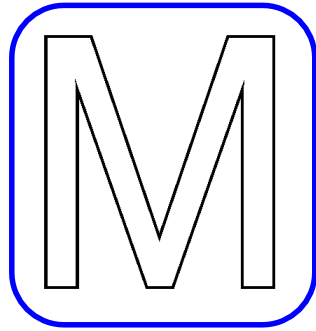
нагороди та інші відзнаки



Ст. 6, ч. 2-5: ЗГІДНО З ЗАКОНОМ НЕ МОЖУТЬ ОДЕРЖАТИ ПРАВОВУ ОХОРОНУ ТАКОЖ ПОЗНАЧЕННЯ, ЯКІ



не мають розрізняльної здатності та не набули такої внаслідок їх використання



складаються лише з позначень, що є загальноновживаними символами і термінами



можуть ввести в оману щодо товарів чи послуг, зокрема щодо їх властивості, якості або географічного походження



складаються лише з позначень чи даних, що є описовими під час використання щодо зазначених у заявці товарів і послуг або у зв'язку з ними, свідчать про вид, якість, склад, кількість, властивості, передбачене призначення, цінність товарів і послуг

МІЖНАРОДНА РЕЄСТРАЦІЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ТОВАРНИХ ЗНАКІВ/ТОРГОВЕЛЬНИХ МАРОК



Паризька конвенція
про охорону промислової власності
від 20 березня 1883 року



Мадридська угода про міжнародну
реєстрацію знаків 14 квітня 1891 р;
Протокол до Мадридської угоди
про міжнародну реєстрацію знаків
28 червня 1989 р.

Класи МКТП
для реєстрації ТМ

Міжнародна класифікація товарів і
послуг для реєстрації знаків

GLOBAL 500 2023 RANKING

[HTTPS://BRANDIRECTORY.COM/RANKINGS/GLOBAL/TABLE](https://brandirectory.com/rankings/global/table)

| 2023 | 2022 | Logo | Name | Country | 2023 | 2022 |
|--|------|---|---------------|---|------------|------------|
| 1  | 2 |  | Amazon |  | \$299,280M | \$350,273M |
| 2  | 1 |  | Apple |  | \$297,512M | \$355,080M |
| 3  | 3 |  | Google |  | \$281,382M | \$263,425M |
| 4  | 4 |  | Microsoft |  | \$191,574M | \$184,245M |
| 5  | 5 |  | Walmart |  | \$113,781M | \$111,918M |
| 6  | 6 |  | Samsung Group |  | \$99,659M | \$107,284M |
| 7  | 8 |  | ICBC |  | \$69,545M | \$75,119M |
| 8  | 10 |  | Verizon |  | \$67,443M | \$69,639M |
| 9  | 28 |  | Tesla |  | \$66,207M | \$46,010M |
| 10  | 18 |  | TikTok/Douyin |  | \$65,696M | \$58,980M |

ПОРЯДОК ОДЕРЖАННЯ ОХОРОННИХ ДОКУМЕНТІВ

Подання до НОІВ заявки
(паперовій, електронній формі з КЕП).
Заявка, складена українською мовою містить:
заяву про реєстрацію торговельної марки;
зображення позначення, що заявляється;
перелік товарів і послуг, для яких заявник просить зареєструвати торговельну марку, **згрупованих за МКТП**

Експертиза заявки
Експертиза заявки складається з **формальної експертизи** та **кваліфікаційної експертизи** (експертизи по суті) і проводиться НОІВ
Висновок експертизи набирає чинності з дня затвердження його НОІВ

На підставі висновку НОІВ приймає **рішення про реєстрацію** торговельної марки для всіх зазначених у заявці товарів і послуг або про відмову в реєстрації



Публікація про видачу свідоцтва

На підставі рішення про реєстрацію торговельної марки та за наявності документа про **сплату державного мита за видачу свідоцтва і збору за публікацію** про видачу свідоцтва здійснюється публікація в Бюлетені відомостей про видачу свідоцтва

До заявки додають

документ про сплату збору за подання заявки;
документ, що підтверджує показ експонатів з використанням заявленого знака на виставці;
документ, який засвідчує повноваження довіреної особи;
статут колективного знака та ін.

ВИМОГИ ДО ЗОБРАЖЕННЯ І ОПИС ЗНАКА



Вимоги до зображення знака

має бути чітким, контрастним і поданим у зазначеному під кодом (591) кольорі або поєднанні кольорів;

представляється фотографіями або іншими репродукціями розміром 8 см x 8 см;

якщо знак – етикетка, вона подається як зображення за умови, що її розмір не перевищує 14 см x 14 см;

для тривимірного знака – фотокопія у ракурсі, що дає можливість уявити весь об'єкт у цілому, а також – зображення всіх необхідних проекцій.

*(у необхідних випадках разом із зображенням повинен бути поданий **опис знака**)*



Опис знака, що має словесну частину, розкриває:

спосіб його утворення (якщо словесний знак чи його частина не мають смислового значення);

його значення (якщо словесне позначення не поширене в українській мові);

переклад українською мовою і транслітерацію літерами українського алфавіту (якщо словесний знак чи його частина подаються іноземною мовою)

Формальна експертиза

заявка відповідає
встановленим вимогам

заява оформлена неправильно,
відомості не відповідають
встановленим вимогам



повідомлення заявнику про необхідність
уточнення чи виправлення матеріалів заявки

повідіть
заявника

2 місяці

відсутність відповіді,
порушення строків відповіді,
ненадання клопотання про
продовження цих строків

неповна відповідь

повторне повідомлення

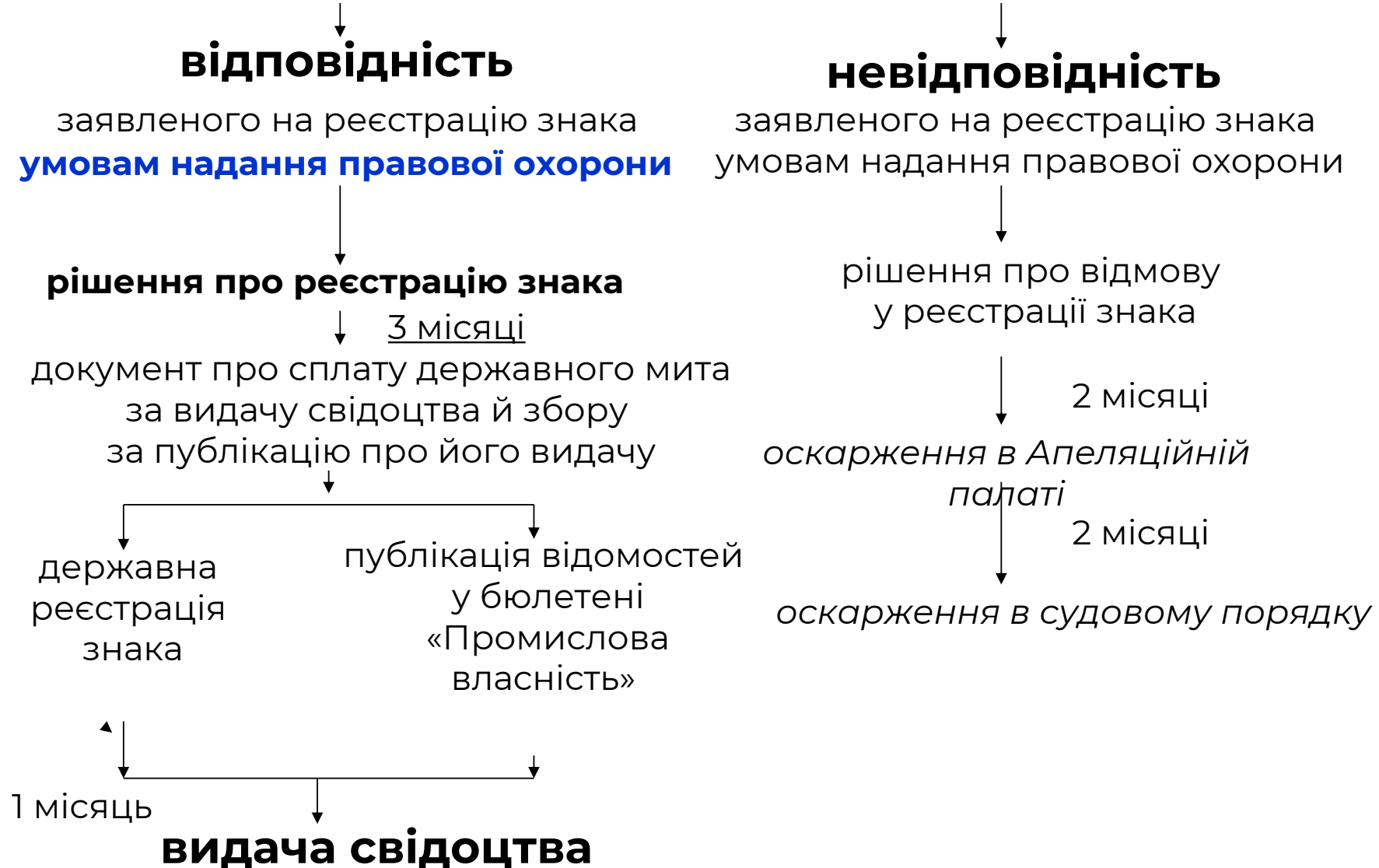
2 місяці

повідіть

Кваліфікаційна експертиза

**повідомлення про
відхилення заявки**

Кваліфікаційна експертиза





СВІДОЦТВОМ засвідчується право власності на торговельну марку;

свідоцтво України на торговельну марку є офіційним охоронним документом;

видається від імені держави уповноваженим органом – Національним органом інтелектуальної власності;

строк дії свідоцтва – 10 років від дати подання заявки;

можливість подовження – щоразу на 10 років (за умови сплати збору)

одночасно з публікацією відомостей про видачу свідоцтва в бюлетені «Промислова власність» НОІВ здійснює державну реєстрацію торговельної марки і вносить до Державного реєстру свідоцтв України на торговельні марки

попереджувальне маркування:

® – registered;
 TM – trade mark;
 Reg TM;
 MR – mark registered;
 SM – service mark.

ПРАВО ВЛАСНОСТІ НА ТОРГОВЕЛЬНУ МАРКУ

*право **використовувати** ТМ (нанесення на будь-який товар, упаковку, вивіску, етикетку, нашивку, бирку)

*виключне право **забороняти** іншим особам використовувати без його згоди

*право **передавати** будь-якій особі **виключні майнові права** ІВ на ТМ повністю або на частини, зазначених у свідоцтві, на підставі договору

*право **дати** будь-якій особі **дозвіл** (видати ліцензію) на **використання** ТМ на підставі ліцензійного договору

*право **проставляти** поряд із ТМ попереджувальне **маркування** у вигляді латинської літери «R» обведеної колом, яка вказує, що ця ТМ зареєстровано в Україні

Справа № 210/1323/19
 Провадження № 2/210/1133/19
Р І Ш Е Н Н Я
іменем України
 "16" вересня 2019 р.

Держинський районний суд міста Кривого Рогу Дніпропетровської області у складі головуючого судді Вікторівч Н.Ю., розглянувши в порядку спрощеного позовного провадження без виклику сторін цивільну справу за позовом ОСОБА_1 до фізичної особи-підприємця ОСОБА_2, фізичної особи-підприємця ОСОБА_3 про відшкодування збитків шляхом застосування разового грошового стягнення за незаконне користування знаком для товарів та послуг, -
В С Т А Н О В И В:

Позивач ОСОБА_1 звернувся 15.03.2019 року до суду з вищезгаданим позовом, в уточненій редакції якого від 03.04.2019 року просить суд визнати неправомірними дії ФОП ОСОБА_2 та ФОП ОСОБА_3 з приводу спільного незаконного використання знаку для товарів і послуг «ІНФОРМАЦІЯ_1» (свідоцтво на знак для товарів і послуг № НОМЕР_6, видане на підставі заявки м 200901277 від 11.02.2009 року) та зобов'язати припинити використання торгової марки «ІНФОРМАЦІЯ_1» (її частини чи позначення схоже на торгову марку) в будь-який спосіб; стягнути солідарно з ФОП ОСОБА_2 та ФОП ОСОБА_3 на його користь одноразове грошове стягнення за неправомірне використання торгової марки в розмірі 400000,00 грн.

МІЖНАРОДНА РЕЄСТРАЦІЯ ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ



Заявка на міжнародну реєстрацію торговельної марки

подається до НОІВ у 2-х примірниках на бланках, рекомендованих Міжнародним бюро ВОІВ англійською або французькою мовою; містить: дані про заявника; адресу заявника; клопотання про пріоритет раніше поданої заявки; зображення знака; словесний опис знака; назви товарів і послуг за МКТП;

до заявки додаються:

2 примірники зображення знака розміром 8 x 8 см; копія документа, що підтверджує сплату збору за подання заявки на міжнародну реєстрацію знака; копія документа, що підтверджує сплату міжнародного мита.

НОІВ - перевіряє і засвідчує відповідність зображення знака, імені заявника, переліку товарів і послуг

МІЖНАРОДНЕ БЮРО ВОІВ - проводить експертизу на відповідність : заявки міжнародній реєстрації знака, переліку товарів і послуг – МКТП; реєструє знак у Міжнародному реєстрі; публікує інформацію в офіційному бюлетені ВОІВ; направляє власнику знака сертифікат про міжнародну реєстрацію знака; пересилає повідомлення у країни, зазначені у заявці

ПАТЕНТНІ ВІДОМСТВА КРАЇН - проводять експертизу знака згідно з національним законодавством (12 місяців); 2. підтверджують дію міжнародної реєстрації або відмовляють в охороні

ГЕОГРАФІЧНІ ЗАЗНАЧЕННЯ: ПРАВОВА ОХОРОНА

Закон України «Про правову охорону географічних зазначень»



географічне зазначення - найменування місця, що ідентифікує товар, який походить з певного географічного місця та має особливу якість, репутацію чи інші характеристики, зумовлені головним чином цим географічним місцем походження, і хоча б один з етапів виробництва якого (виготовлення (видобування) та/або переробка, та/або приготування) здійснюється на визначеній географічній території



назва місця походження товару - вид географічного зазначення, який означає найменування, що ідентифікує товар, який походить з певного географічного місця та який має особливі якості або властивості, виключно або головним чином зумовлені конкретним географічним середовищем з притаманними йому природними і людськими факторами, і всі етапи виробництва якого (виготовлення (видобування) та/або переробка, та/або приготування) здійснюються на визначеній географічній території

ЗАКОНОДАВЧО-НОРМАТИВНІ АКТИ

Законодавство
України про
правову
охорону
географічних
зазначень

Господарський кодекс України

Про правову охорону географічних
зазначень

Про захист від недобросовісної
конкуренції

Про захист прав споживачів

Про рекламу

закони, що регулюють
підготовку до реєстрації,
використання та захист
географічних зазначень щодо
сільськогосподарської продукції
(сільськогосподарських товарів),
харчових продуктів, вин,
ароматизованих винних
продуктів, спиртних напоїв, а
також контроль щодо таких
географічних зазначень

Нормативні
акти

Правила складання,
подання та проведення
експертизи заявки на
реєстрацію географічного
зазначення (Правила
встановлюють вимоги до
документів заявки та
процедуру проведення її
експертизи)



Ст. 6 НАДАННЯ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ ГЕОГРАФІЧНИМ ЗАЗНАЧЕННЯМ



правова охорона географічним зазначенням надається на підставі їх [реєстрації](#) у встановленому цим Законом порядку або відповідно до міжнародних договорів України



правова охорона географічного зазначення діє безстроково, за винятком випадків дострокового припинення дії реєстрації географічного зазначення



обсяг правової охорони географічного зазначення визначається характеристиками товару і межами географічного місця його походження, зазначеними у Реєстрі

СПЕЦИФІКАЦІЯ ТОВАРУ

Ст. 9¹ Для реєстрації географічного зазначення товару, для якого заявляється це зазначення, повинен **відповідати специфікації товару**, погодженій спеціально уповноваженим органом

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>найменування, яке заявляється на реєстрацію як назва місця походження товару або географічне зазначення, у формі та мовою, що використовуються під час продажу товару, або мовою, яка історично використовувалася для маркування товару на відповідній географічній території</p> | <p>назва та опис товару, в тому числі, якщо це доречно, відомості про сировину та основні характеристики товару (фізичні, хімічні, мікробіологічні або органолептичні характеристики товару тощо)</p> <p>особливі правила маркування товару (за наявності)</p> | <p>межі географічного місця, де виробляється товар, і, якщо це доречно, територію виробництва сировини, якщо вона є більшою за територію виробництва товару або іншою, ніж така територія</p> | <p>опис способів виробництва товару, в тому числі специфічних умов і незмінних місцевих способів виробництва товару в разі їх існування, а також інформацію про пакування, якщо заявник вирішить та обґрунтує, що пакування товару має здійснюватися саме у визначеному географічному місці з метою збереження якості чи гарантування справжності товару, чи забезпечення контролю</p> | <p>відомості про взаємозв'язок особливої якості або інших характеристик товару з географічним середовищем, або про взаємозв'язок особливої якості, репутації або інших характеристик товару з його географічним місцем походження</p> |
|--|--|---|--|---|

ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ ГЕОГРАФІЧНОГО ЗАЗНАЧЕННЯ

Заявка на реєстрацію географічного зазначення подається до НОІВ в паперовій чи електронній формі

Заявка повинна стосуватися лише одного географічного зазначення

Експертиза заявки проводиться НОІВ відповідно до нормативно-правових актів

Кінцеві результати експертизи заявки, що не вважається відкритою або не відкликана, відображаються в **обґрунтованому висновку** експертизи за заявкою. На підставі такого висновку НОІВ приймає **рішення про реєстрацію** географічного зазначення або про відмову в реєстрації

Реєстрація географічного зазначення

На підставі рішення про реєстрацію географічного зазначення та за наявності документа про сплату державного мита за реєстрацію і сплати збору за публікацію про реєстрацію НОІВ здійснює державну реєстрацію географічного зазначення, для чого вносить до Реєстру відомості

Публікація про державну реєстрацію

Заявка повинна містити:

- а) **заяву про реєстрацію** географічного зазначення;
- б) **специфікацію** товару
- в) документ, в якому викладені основні положення специфікації товару та опис взаємозв'язку товару з географічним середовищем



Заявка на **реєстрацію в іноземній державі** географічного зазначення, пов'язаного з географічним місцем на території України, може бути подана **тільки після його державної реєстрації в Україні**

ПРАВА, ЩО ВИПЛИВАЮТЬ ІЗ РЕЄСТРАЦІЇ ГЕОГРАФІЧНОГО ЗАЗНАЧЕННЯ



ВИКОРИСТАННЯ ЗАРЕЄСТРОВАНОВОГО ГЕОГРАФІЧНОГО ЗАЗНАЧЕННЯ



нанесення географічного
зазначення на товар або на
етикетку



нанесення географічного
зазначення на упаковку
товару



застосування в рекламі



запис на бланках, рахунках
та інших документах, що
супроводжують товар

Практичне заняття 6. УКРАЇНСЬКІ БРЕНДИ

Мета: охарактеризувати українські торговельні марки, відомі у світі.

Завдання:

1. Укласти перелік найпопулярніших українських брендів у світі.
2. Вказати найдорожчі українські торговельні марки.
3. Зазначити галузі, найбільш представлені українськими брендами.

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

**Тема 7. Ліцензування і передача майнових прав,
використання прав на об'єкти промислової
власності**

Ліцензування і передача майнових прав, використання прав на об'єкти промислової власності

ПЛАН

1. Основні поняття ліцензування. Види ліцензій
2. Оформлення ліцензійного договору
3. Ліцензійні винагороди
4. Франчайзинг

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій : Закон України від 14.09.2006 р. № 143-V (в редакції Закону від 02.10.2012 р. № 5407-VI). URL : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/143-16>
2. Інструкція про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про передачу права власності на винахід (корисну модель) та видачу ліцензії на використання винаходу (корисної моделі), затверджена наказом МОН України № 521 від 16.07.2001. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0644-01>
3. Інструкція про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про передачу права власності на промисловий зразок та видачу ліцензії на використання промислового зразка, затверджена наказом МОН України № 574 від 03.08.2001. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0716-01>
4. Інструкція про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстрів відомостей про передачу права власності на знак для товарів і послуг та видачу ліцензії на використання знака (міжнародного знака) для товарів і послуг, затверджена наказом МОН України № 576 від 03.08.2001. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0718-01/page>
5. Кузнєцов Ю. М. Патентознавство та авторське право : підруч. Київ : Кондор, 2009. 442 с.
6. Дмитришин В. Державна реєстрація ліцензійних договорів: «за» і «проти». *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2012. № 6. С. 59-64.
7. Цира А. Франчайзинг и фрайчайзинговый договор. Киев, 2002. 240 с.

ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ЛІЦЕНЗУВАННЯ

ПОНЯТТЯ ЛІЦЕНЗУВАННЯ

ЛІЦЕНЗІЯ («licentia» – право, дозвіл) - надання за визначену винагороду (у встановленому порядку і на визначених умовах) прав на використання винаходів, промислових зразків, товарних знаків, захищених охоронними документами в Україні і за кордоном, юридичним чи фізичним особам (громадянам).

Ліцензія як окремий документ, так і у складі **ЛІЦЕНЗІЙНОГО ДОГОВОРУ**

ПОНЯТТЯ ЛІЦЕНЗУВАННЯ

ЛІЦЕНЗІАР

- країна, фірма або людина, яка продає ліцензію, тобто юридична або фізична особа, що дає дозвіл на використання винаходу або іншого науково-технічного досягнення (досвіду)

ЛІЦЕНЗІАТ

- країна, фірма або людина, яка здобуває ліцензію, тобто юридична або фізична особа, якій наданий дозвіл на використання винаходу або іншого науково-технічного досягнення (досвіду)



ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР

- – договір, за яким одна сторона (ліцензіар) надає другій стороні (ліцензіату) **дозвіл на використання об'єкта права інтелектуальної власності** (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог законодавства



ПРЕДМЕТ ліцензійного договору

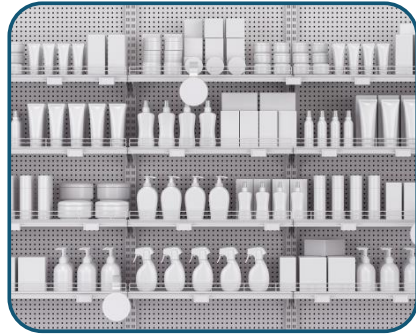
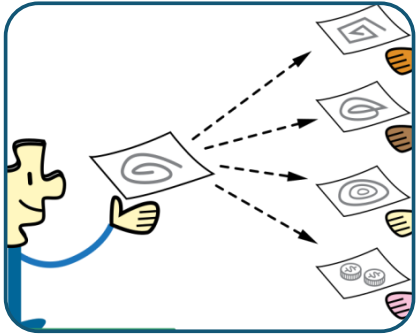
- – **ліцензія** (дозвіл на використання об'єкта промислової власності)



ОБ'ЄКТ і СУБ'ЄКТИ ліцензійного договору

- **ОБ'ЄКТ** ліцензійного договору – винахід, корисна модель, промисловий зразок, торговельна марка та ін
- **СУБ'ЄКТИ** ліцензійного договору – **ліцензіар** і **ліцензіат** (юридичні або фізичні особи)

ВИДИ ЛІЦЕНЗІЙ



ЛІЦЕНЗІЯ за
обсягом
переданих
прав:

ПОВНА
ВИКЛЮЧНА
ОДИНИЧНА
НЕВИКЛЮЧНА
(ПРОСТА)

ЛІЦЕНЗІЯ за
формою правової
охорони:

ПАТЕНТНА

БЕЗПАТЕНТНА

ГІБРИДНА/
КОМПЛЕКСНА

ЛІЦЕНЗІЯ за
характером
угоди:

ДОБРОВІЛЬНА

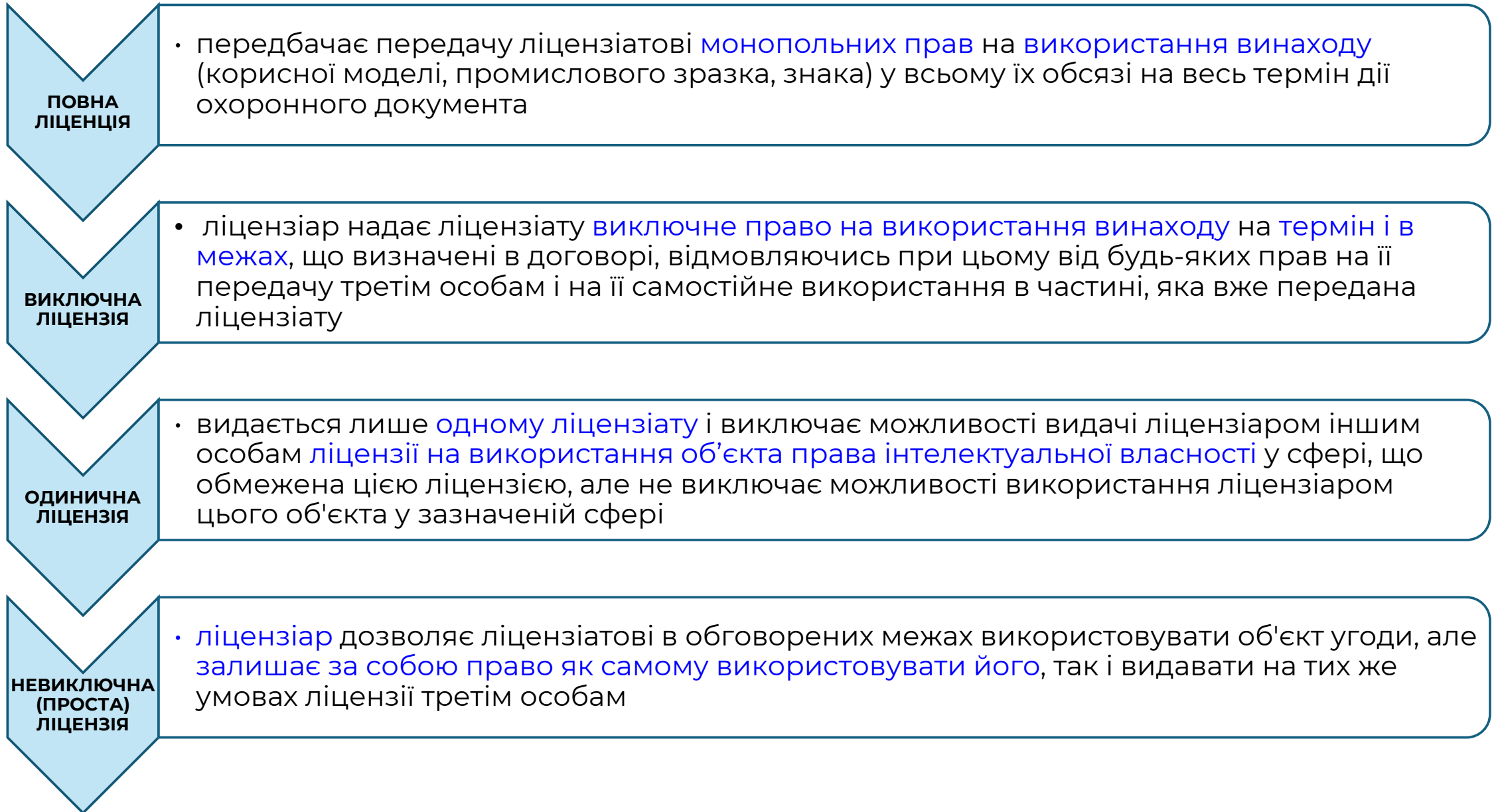
ПРИМУСОВА

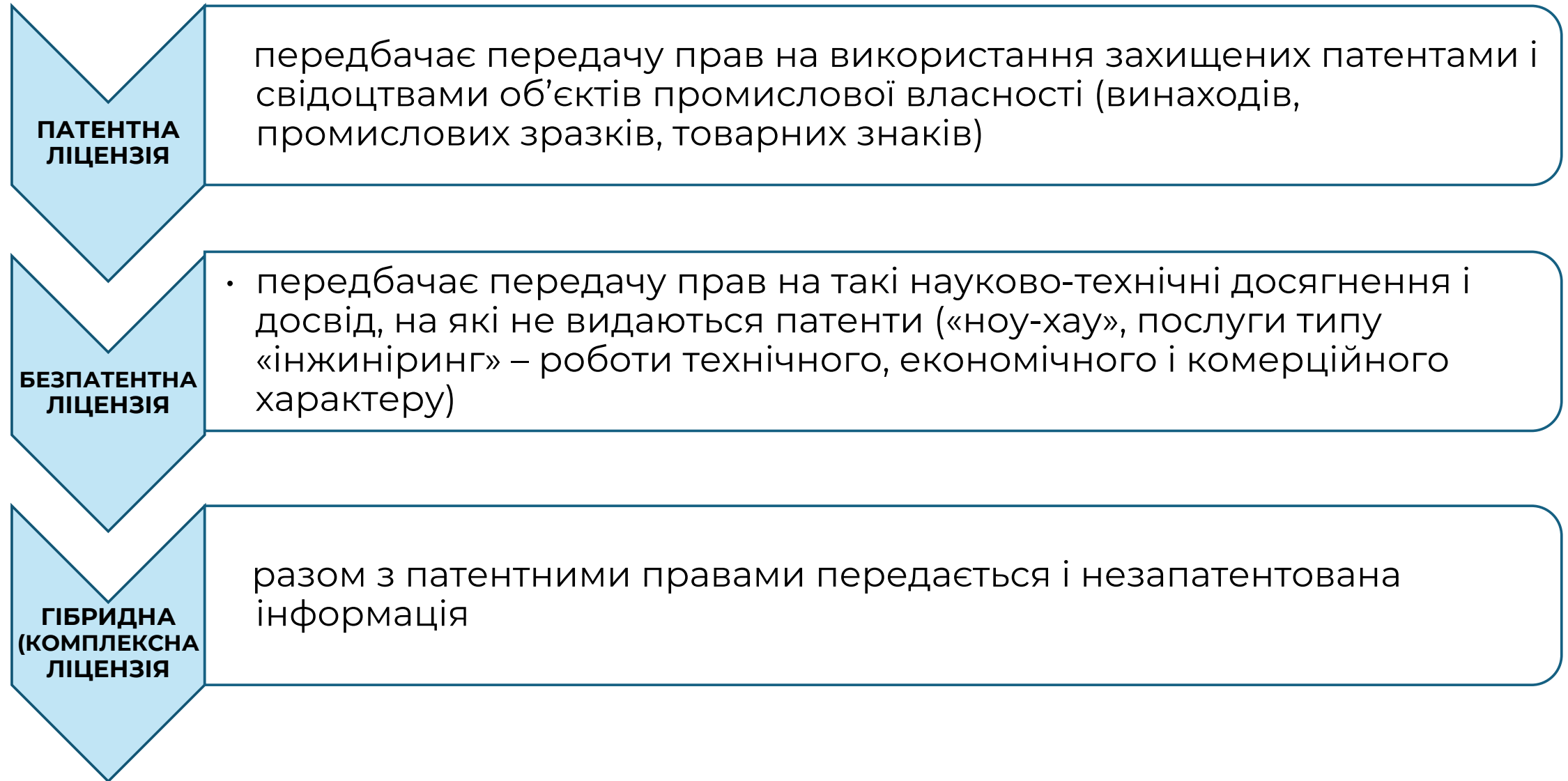
ЛІЦЕНЗІЯ за
місцем
знаходження
сторін:

ВНУТРІШНЯ
МІЖНАРОДНА

ІНШІ ВИДИ:

ЗАЛЕЖНА
(СУБЛІЦЕНЗІЯ)
ПЕРЕХРЕСНА
(КРОС-ЛІЦЕНЗІЯ)
СУПРОВІДНА
(СУПУТНЯ)





**ДОБРОВІЛЬНА
ЛІЦЕНЗІЯ**

укладається за прямою двосторонньою угодою

**ПРИМУСОВА
ЛІЦЕНЗІЯ**

застосовується, якщо цього вимагають суспільні інтереси та інтереси національної безпеки, а також якщо об'єкт промислової власності не використовується або недостатньо використовується без поважних причин в Україні протягом 3 років



**ВНУТРІШНЯ
ЛІЦЕНЗІЯ**

укладається між сторонами, які мають місцезнаходження в одній країні



**МІЖНАРОДНА
ЛІЦЕНЗІЯ**

укладається між партнерами, які мають місцезнаходження в різних державах

**ЗАЛЕЖНА
(СУБЛІЦЕНЗІЯ)
ЛІЦЕНЗІЯ**

ліцензія, яка видана **ліцензіатом іншій особі** на право використання винаходу від імені **ліцензіата, що володіє повною або винятковою ліцензією**, якщо така видача не суперечить умовами ліцензійної угоди)

**ПЕРЕХРЕСНА
(КРОС-ЛІЦЕНЗІЯ)
ЛІЦЕНЗІЯ**

- отримана в результаті обміну між ліцензіаром і ліцензіатом, у випадках, якщо власники різних патентів не можуть здійснювати виробничу або комерційну діяльність, не порушуючи прав один одного

**СУПРОВІДНА
(СУПУТНЯ)
ЛІЦЕНЗІЯ**

передбачає передання прав на використання об'єктів промислової власності у **складі інших комерційних угод**, напр., на поставку комплектного обладнання, інжиніринг, надання технічної допомоги тощо

СТРУКТУРА ЛІЦЕНЗІЙНОГО ДОГОВОРУ

- вступна частина (преамбула) із зазначенням сторін, що уклали договір;
- тлумачення використуваних термінів;
- опис предмета договору (винахід, корисна модель, промисловий зразок...);
- наміри і відповідальність сторін;
- надані права, зону їх поширення та обмеження;
- процес передавання предмету договору;
- обставини й гарантії
- вид, сума й валюта платежів;
- обмін удосконаленнями предмету договору під час дії договору;
- методи вирішення суперечок і захисту від претензій третіх осіб;
- умови надання ліцензіатом права на використання об'єкта промислової власності третім особам за згодою ліцензіара й на умовах, визначених в основному ліцензійному договорі (т.зв. субліцензія);
- наслідки виконання договору;
- форс-мажорні обставини;
- процедура набрання чинності договором, термін його дії й умови розірвання договору сторонами;
- наслідки закінчення терміну дії договору;
- форми сплати податків;
- мова договору;
- автентичність текстів і, що уклали договір.
- юридичні адреси сторін



ДОГОВІР N _
про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності на корисну модель
(права власності на корисну модель)

Громадянин _____,
(прізвище, ім'я, по батькові, ідентифікаційний податковий код)
 який являється власником патенту номер _____, дата видачі „_____” _____ 200__ р.
 із пріоритетом від “__” _____ 200__ р. *(вказати у випадку наявності такого пріоритету)*
 іменованій далі - Винахідник, з одного боку, і

(найменування підприємства)
 в особі _____,
(посада, прізвище, ім'я, по батькові),
 що діє на підставі _____, іменоване далі - Покупець,
 уклали цей договір про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності на
 корисну модель (права власності на корисну модель) про нижченаведене:

1. Визначення термінів

- 1.1. Під Корисною моделлю у цьому Договорі розуміється об'єкт інтелектуальної власності, що створений Винахідником в результаті його творчої діяльності в сфері технології _____
(потрібно вказати: продукт (пристрій, речовина тощо) або процес у будь-якій сфері технології, а також нове застосування відомого продукту чи процесу), патент номер _____, дата видачі „_____” _____ 200__ р. із пріоритетом від “__” _____ 200__ р. (вказати у випадку наявності такого пріоритету), зі строком дії до “_____” _____ 200__ р.
- 1.2. Назва Корисної моделі : _____.
- 1.3. Під виключними майновими правами інтелектуальної власності на корисну модель у цьому Договорі розуміється:
 - 1.3.1. виключне право на використання Корисної моделі, у тому числі реалізація Корисної моделі, у якості товару, та/або будь-яке інше його використання визначеними способами, що передбачені даним Договором і в межах, передбачених цим Договором;
 - 1.3.2. виключне право дозволяти використання Корисної моделі (видавати ліцензії);
 - 1.3.3. виключне право перешкоджати неправомірному використанню Корисної моделі, в тому числі забороняти таке використання іншими особами в межах терміну, встановлених законодавством України і даним Договором.

ЗРАЗОК ЛІЦЕНЗІЙНОГО ДОГОВОРУ

ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР ПРО НАДАННЯ ВИКЛЮЧНОЇ ЛІЦЕНЗІЇ НА ВИКОРИСТАННЯ ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ (ЗНАКА ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ)

м. Київ

„12” березня 2012 р.

Зазначений Договір укладений між власником майнових прав на торговельну марку (знак для товарів і послуг) у класах 16, 35 МКТП-9, що зазначені у Свідоцтві України № 79969, Гримнак Тетяною Володимирівною, адреса: вул. Широка, 85, кв. 110, м. Львів, 79052, яка іменується надалі «Ліцензіар», з однієї сторони, та Мозговим Сергієм Петровичем, адреса: вул. Червоноармійська, 89, кв. 6, м. Київ, 03150, який іменується надалі «Ліцензіат», з другої сторони (а разом - Гримнак Тетяна Володимирівна та Мозговий Сергій Петрович, надалі - Сторони).

1. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

1.1. „Знак” – торговельна марка (знак для товарів і послуг) «Колибри» згідно свідоцтва № 79969.

1.2. „Права” - виключні та будь-які інші майнові права на Знак, у тому числі:

1.2.1. Право на використання Знака.

1.2.2. Виключне право дозволити використання Знака;

1.2.3. Виключне право перешкоджати неправомірному використанню Знака, в тому числі забороняти таке використання.

1.2.4. Виключне право вживати засоби, передбачені законодавством України, для зупинення пропуску через митний кордон України товарів, імпорту чи експорту яких здійснюється з порушенням прав на Знак.

1.2.5. Право дозволити використання Знака будь-яким третім особам шляхом видачі субліцензій.

1.2.6. Право на використання Знака як у будь-яких доменних іменах у зоні UA, так і у інших доменних зонах.

1.2.7. Право на інформування будь-яких осіб про видачу виключної ліцензії на Знак.

1.2.8. Інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законодавством України.

1.3. „Сторони” – Ліцензіар та Ліцензіат.

1.4. „Місце укладення Договору” - за згодою Сторін: м. Київ, Україна.

1.5. „Доменне ім'я” - ім'я, що використовується для адресації комп'ютерів і ресурсів в Інтернеті;

1.6. „МКТП-9” - Міжнародна класифікація товарів і послуг для реєстрації знаків, 9 редакція.

1.7. „Класи” – вказані у свідоцтві № 79969 класи товарів згідно МКТП-9.

1.8. „Реєстр” - Державний реєстр свідоцтв України на знаки для товарів і послуг.

1.9. „Установа” - Державна служба інтелектуальної власності.

1.10. „Додатки” – обумовлені цим Договором та додані до нього документи, які мають силу невід'ємних Додатків, без наявності котрих цей Договір вважається нікчемним.

1.11. „Повідомлення” – письмове повідомлення від будь-якої Сторони цього Договору, надіслане рекомендованим листом іншій Стороні. Повідомлення повинно бути підписане (мати відбиток печатки) тою Стороною, що його надсилає. Відсутність підпису (відбитку печатки) Сторони робить таке Повідомлення нікчемним та звільняє іншу Сторону від його розгляду.

1.12. „Дата відправки Повідомлення” – дата з відбитку печатки того поштового відділення, з якого відправлено Повідомлення.

11.1. Цей Договір укладено на 5 аркушах у 3 примірниках на українській мові, які мають однакову юридичну силу.

12. АДРЕСИ ТА РЕКВІЗИТИ СТОРІН, АДРЕСИ ДЛЯ ЛИСТУВАННЯ СТОРІН

+

| | |
|---|---|
| 12.1. Ліцензіар: Гримнак Тетяна Володимирівна Адреса згідно прописки: вул. Широка, 85, кв. 110, м. Львів, 79052. Адреса для листування: _____ | 12.2. Ліцензіат: Мозговий Сергій Петрович Адреса згідно прописки: вул. Червоноармійська, 89, кв. 6, м. Київ, 03150. Адреса для листування: _____ |
|---|---|

ПІДПИСИ (ПЕЧАТКИ) СТОРІН:

| | |
|--|--|
| Ліцензіар: _____ Гримнак Т. В. мп Дата підпису: 22 березня 2012 року | Ліцензіат: _____ Мозговий С. П. Мп Дата підпису: 22 березня 2012 року |
|--|--|

ЛІЦЕНЗІЙНІ ВІНАГОРОДИ

ЛІЦЕНЗІЙНІ ВІНАГОРОДИ

- грошові суми, що виплачується ліцензіатом на користь ліцензіара за передані першому за ліцензійним договором права на використання об'єкта промислової власності

ВИДИ ЛІЦЕНЗІЙНИХ ПЛАТЕЖІВ

НЕГРОШОВІ:

- обмін ліцензіями
- передача товару

ВИДИ ЛІЦЕНЗІЙНИХ ПЛАТЕЖІВ

ГРОШОВІ

- паушальні платежі
- роялті
- комбіновані (змішані) платежі



ПАУШАЛЬНИЙ ПЛАТІЖ

(від нім. rauschale — намічена сума, загальна сума тверда сума)

виплачується одноразово (при підписанні угоди, при передачі технічної документації, після досягнення проектної потужності тощо); **або у розстрочку** (в кілька прийомів: 50% - після підписання угоди, 40% - після поставки обладнання і передачі технічної документації, 10% - після пуску обладнання);

не пов'язаний у часі з фактичним використанням ліцензії

РОЯЛТІ

(періодичні відсоткові відрахування)

Податковий кодекс (14.1.225. Роялті – будь-який платіж, отриманий як **винагорода за використання** або за надання **права на використання об'єкта права інтелектуальної власності...**)

здійснюються протягом **усього терміну дії ліцензії**;

ставка роялті – розмір відсотка відрахувань (1-12% від вартості проданої продукції). Залежить від:

обсягу правової охорони;

виду ліцензії;

терміну дії договору (*фіксована* або *змінна*); можливості здійснення контролю за випуском продукції та ін.

КОМБІНОВАНІ (ЗМІШАНІ) ПЛАТЕЖІ

періодичні + **паушальні** або мінімально гарантовані платежі;

найчастіше застосовуються у міжнародних ліцензійних угодах

ФРАНЧАЙЗИНГ



ФРАНЧАЙЗИНГ – організація бізнесу, в якій юридична особа передає незалежній фізичній чи юридичній особі право на продаж продукту або послуг цієї юридичної особи за раніше визначеними законами і правилами бізнесу за певну винагороду у вигляді першопочаткового внеску і періодичних відрахувань



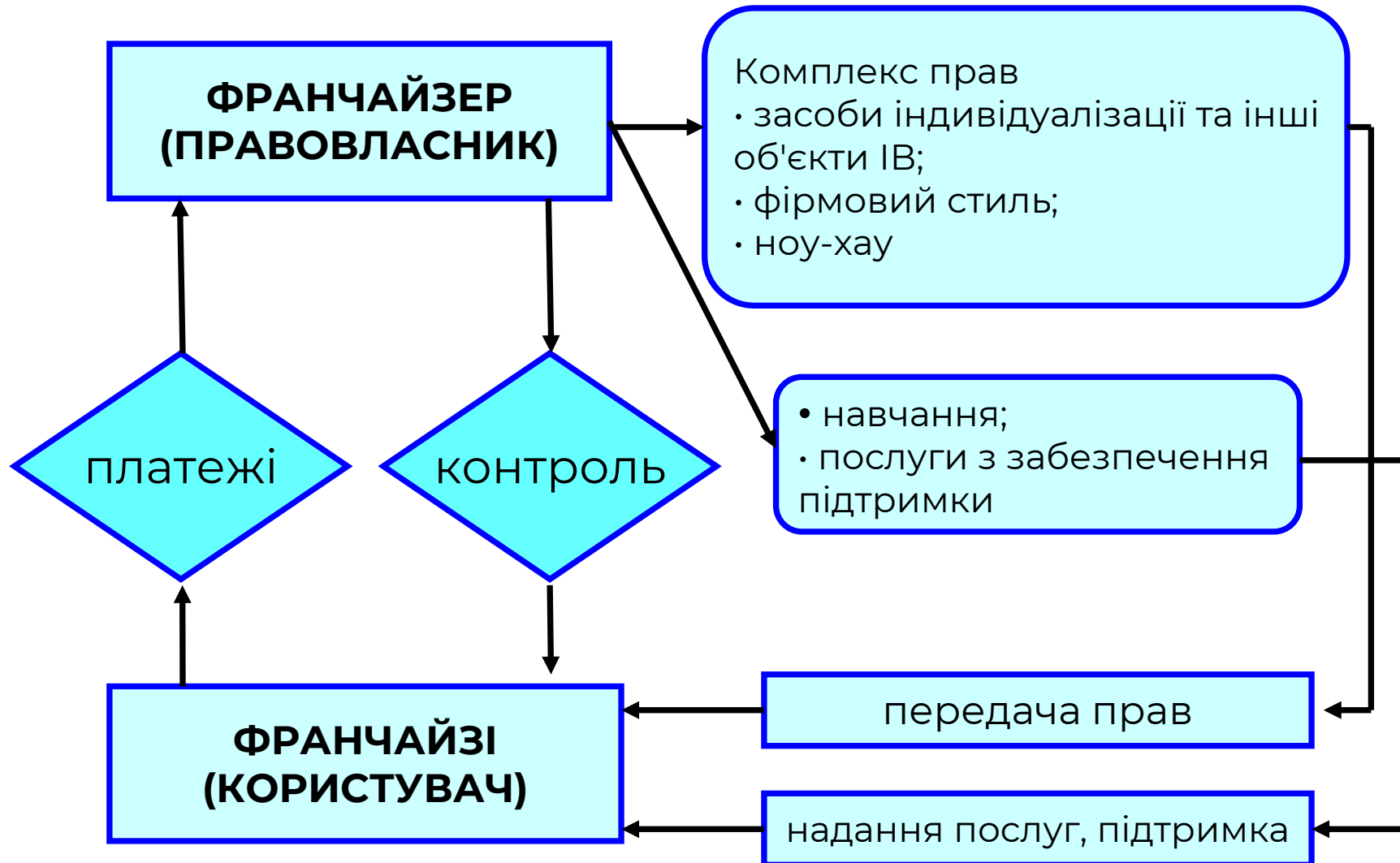
ФРАНЧАЙЗЕР – юридична особа, яка видає ліцензію або передає право користування на свій товарний знак і операційні системи.

ФРАНЧАЙЗІ – фізична або юридична особа, яка купує можливість навчання і допомоги при створенні бізнесу у франчайзера і сплачує сервісну плату за використання товарного знаку і системи ведення робіт франчайзера



ФРАНШИЗА – повна бізнес-система (франчайзинговий пакет), яку франчайзер продає франчайзі

СИСТЕМА ФРАНЧАЙЗИНГУ



ВИДИ ФРАНЧАЙЗИНГОВОЇ СИСТЕМИ



Франшиза торговельної марки - франчайзер надає франчайзі право виробляти продукцію, використовуючи торговельну марку, найменування, товарний знак, логотип та ін., що належать франчайзеру.

Франчайзі потребує нагляду, для забезпечення збереження якості та імені бренду



Франшиза дистрибуції продукції - франчайзер надає франчайзі право продавати та розповсюджувати продукцію, вироблену франчайзером.

Франчайзер надає посібники та тренінги для франчайзі щодо керування розповсюдженням продукту



Франшиза бізнес-формату - франчайзі надається право реалізувати товари/послуги, розповсюджувати вироблені франчайзером товари та право дублювати бізнес-систему, яку практикує франчайзер (методологія продажу чи надання послуг, концепція ведення бізнесу, рекомендації з маркетингу)

СПОСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ФРАНЧАЙЗИНГУ



ПРЯМИЙ ФРАНЧАЙЗИНГ – продаж франшизи напряму



МАСТЕР ФРАНШИЗА – міжнародний франчайзер продає виключні права на розвиток всієї системи на території всієї країни одному франчайзі – володарю мастерської ліцензії, який на території своєї країни стає франчайзером

Практичне заняття 7. Ліцензійні договори в законодавстві України

Мета: охарактеризувати типові ліцензійні договори, їх історію і сучасні вимоги до укладання

Завдання:

1. Ознайомитися з науковими публікаціями, присвяченими питанням ліцензування і передачі майнових прав на об'єкти промислової власності.
2. Вказати нормативно-правові вимоги до ліцензійних договорів, їх структури і змісту.

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Тема 8. Авторське право у системі інтелектуальної власності. Виникнення авторського права та його об'єкти і суб'єкти. Співавторство. Охорона та захист авторського права

Виникнення авторського права та його об'єкти і суб'єкти. Співавторство. Охорона та захист авторського права

ПЛАН

1. Поняття авторського права. Генеза правової та інституційної бази авторського права.
2. Правове регулювання авторського права.
3. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Реєстрація авторського права.
4. Співавторство.
5. Суміжні права.
6. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав
7. Охорона і захист авторського права та суміжних прав.

Поняття авторського права. Генеза правової та інституційної бази авторського права



сукупність прав, які належать **автору** (автор – фізична особа, яка своєю творчою діяльністю створила твір) або його **правонаступникам** у зв'язку зі створенням і використанням твору науки, літератури і мистецтва

сукупність **правових норм**, які регулюють відносини, що виникають внаслідок створення і використання творів науки, літератури та мистецтва

Правова охорона поширюється **тільки на форму вираження твору** і не поширюється на будь-які ідеї, теорії, принципи, методи, процедури, процеси, системи, способи, концепції, відкриття, навіть якщо вони виражені, описані, пояснені, проілюстровані у творі.

Авторське право як інститут права виконує функції **регулятивні, охоронні, превентивні**



РЕГУЛЯТИВНА

ФУНКЦІЯ авторського права - **врегулювання відносин, пов'язаних зі створенням та використанням творів науки, літератури і мистецтва**

ОХОРОННА ФУНКЦІЯ

авторського права - **оберегання особистих немайнових та майнових прав автора від посягань усіх інших осіб та забезпечувати захист при їх порушенні**

ПРЕВЕНТИВНА

(виховна, попереджувально-виховна) **ФУНКЦІЯ** - **стимулювання позитивних відносин і уникнення негативних відносин, які б призводили до порушення немайнових та майнових авторських прав**

Авторське право виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва

В Афінській республіці існували право на захист цілісності твору та заборона вносити до нього зміни

330 р. прийнято **закон**, відповідно до якого **оригінали творів** підлягали збереженню в **офіційному архіві**





З появою друкарського верстата і можливостей тиражувати літературні твори з'явилися привілеї (надавалися владою) на виняткові права відтворення і розповсюдження твору як форма охорони від конкурентів, що продають незаконні копії



У середині 16 ст. в Англії схвалена Хартія Організації книговидавців. Члени Організації мали право на видавництво книг та конфіскацію несанкціонованих примірників (монополія на друк та розповсюдження творів) книговидавець одержував від автора дозвіл на твір, ексклюзивне авторське право на нього та сплачував автору гонорар



1709 р. в Англії Статутом королеви Анни за автором закріплювалося виняткове право на перевидання книжки протягом 14 років (термін охорони міг подовжуватися ще на 14 років) з часу першої її публікації; автор міг передавати це право видавцеві



У 1791-1793 рр. у Франції декретами закладені основи французької системи авторського права

- * право автора на публічні виконання протягом його життя, та протягом 5 років після його смерті на користь його спадкоємців
- * автору надавалося виняткове право перевидання своїх творів протягом життя і 10 років після його смерті на користь спадкоємців і правонаступників



АМЕРИКАНСЬКИЙ ЗАКОН 1790 р. визначав

- *термін охорони книжок, географічних карт і морських карт протягом 14 років з дати першої публікації, який міг бути продовжений за життя автора і за умови реєстрації і
- *депонування



Вперше захист авторських прав у Російській імперії юридично оформлено в 1828 р. у ЦЕНЗУРНОМУ СТАТУТІ з'явився розділ «Про авторів і видавців книжок» авторам надавалися виключні права на власні твори протягом життя автора і його спадкоємцям протягом 25 років після смерті автора

1830 р. затверджене ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРАВА АВТОРІВ, ПЕРЕКЛАДАЧІВ І ВИДАВЦІВ:

- *охороні підлягали статті в журналах, приватні листи
- *строк охорони творів – 35 років після смерті автора



У 2-й пол. 19 ст.

визнано право на музичну та художню власність (на поч. 20 ст. термін «літературна та художня власність», замінили поняттям «виключні права»)



захист авторського права після смерті автора був збільшений до 50 років

норми авторського права ввійшли до цивільного законодавства



МІЖНАРОДНА СИСТЕМА ОХОРОНИ АВТОРСЬКИХ ПРАВ формувалася з підписання у 1886 р. **Бернської конвенції** про охорону літературних і художніх творів

конвенція розроблена за участю Віктора Гюго, орієнтована на французьке «право автора» (*droit d'auteur*)

Бернська конвенція доповнювалася, переглядалася і модифікована 1979 р.

Авторське право включало не лише економічні аспекти:

*право на творчу працю не повинно декларуватися, бо воно є **діючим з моменту створення твору**

*з фіксацією твору на будь-якому фізичному носії, його автор автоматично стає власником всіх авторських прав на цей твір

*усі сторони, що підписали конвенцію, враховували авторські права на твори авторів з інших країн-учасниць (на 2023 р. – 181 країна-учасниця)



1925 р. в СРСР ухвалено «Основи авторського права»:

* визналося за авторами виключне право на їхні твори, строк дії – 25 років від моменту першого видання або публічного виконання твору (з 1928 р. – довічне право автора);

* встановлювався перехід авторських прав до спадкоємців на 15 років після смерті автора;

* твори використовували на основі договорів з авторами

1928 р. – прийняття закону «Про авторське право» (перший український Закон «Про авторське право»)

1963 р. Цивільний кодекс Української РСР (розділ IV «Авторське право», ст. 472–513)



1974 р. – заснування Українського республіканського відділення Всесоюзного агентства з авторських прав

1992 р. – реформування установи в Державне агентство України з авторських і суміжних прав при КМУ (до 13.03.1999 – указ Президента України про ліквідацію)

2000 р. Міністерством освіти і науки України утворено Державне підприємство «Українське агентство з авторських і суміжних прав» (ДП УААСП)

2013 р. формальне перетворення ДП УААСП з Державного підприємства у Державну організацію (Згідно з даними Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань контрагент 31025266 на 21.02.2021 має таку повну офіційну назву **ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКЕ АГЕНТСТВО З АВТОРСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ПРАВ**)



Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» – перша в історії України виключно авторська організація з управління авторськими правами, визнана на міжнародному рівні. Завдання УААСП – збір, розподіл і виплата авторської винагороди для митців України та світу, а також юридичний захист авторів. ГО «Українська агенція з авторських та суміжних прав» – питання ліцензування, авторських прав і гідної оплати авторів на музичному ринку України



Рада прийняла закон про організацію колективного управління у сфері авторського права

в Україні зареєстровано 19 організацій колективного управління, але тільки ГО «УААСП» є членом Міжнародної конфедерації товариств авторів та композиторів CISAC – головного світового органу з захисту авторських прав, що об'єднує провідні організації колективного управління планети

ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

ЗАКОНИ

Цивільний кодекс України

Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Закон України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав»

ПІДЗАКОННІ АКТИ

Постанова Кабінету Міністрів України «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір» (2001)

Порядок державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір: наказ Міністерства економіки України від 16.08.2023 р. № 11319.

Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, умов їх дозволеного використання та ведення реєстру: постанова Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2023 р. № 1312

ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

міжнародні угоди

Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів (1886, набрання чинності для України – 1994)

Всесвітня конвенція про авторське право (Женева, 1952)

Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Рим, 1961, дата приєднання України – 2001)

Договір ВОІВ про авторське право (Женева, 1996, приєднання України – 2001)

міжнародні угоди

Відповідно до статті 9 Конституції України чинні міжнародні договори, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, є частиною національного законодавства України.

Якщо чинним міжнародним договором, згода на обов'язковість якого надана Верховною Радою України, встановлено інші правила, ніж ті, що містяться в законодавстві України про авторське право і суміжні права, то за стосовуються правила міжнародного договору



2003 р. прийняття **ЦИВІЛЬНОГО КОДЕКСУ УКРАЇНИ** Глава 36 ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ЛІТЕРАТУРНИЙ, ХУДОЖНІЙ ТА ІНШИЙ ТВІР (**АВТОРСЬКЕ ПРАВО**), **Статті 433-448:**

об'єкти, суб'єкти АП, виникнення АП, особисті немайнові права автора, забезпечення недоторканності твору, майнові права інтелектуальної власності на твір, використання твору, право автора на плату за використання його твору

1993 р. Верховною Радою України прийнятий Закон України «Про авторське право і суміжні права»

2022 р. новий Закон України «Про авторське право і суміжні права»
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#n855>

Розділ II. АВТОРСЬКЕ ПРАВО

2018 р. Закон України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав»
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text>

Розділ II. ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ КОЛЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ СУБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І (АБО) СУМІЖНИХ ПРАВ

Розділ III. РЕЄСТРАЦІЯ І АКРЕДИТАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙ КОЛЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ

Розділу IV. ЗБИРАННЯ, РОЗПОДІЛ ТА **ВИПЛАТА ДОХОДІВ ВІД ПРАВ**

Розділ V. ДЕРЖАВНИЙ НАГЛЯД ЗА ДІЯЛЬНІСТЮ ОРГАНІЗАЦІЙ КОЛЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ТА ПОСЕРЕДНИЦТВО У ПЕРЕГОВОРАХ І ПРИ ВИРІШЕННІ КОНФЛІКТІВ



Авторське право на твір виникає **внаслідок факту його створення** Твір вважається створеним з моменту первинного надання йому будь-якої об'єктивної форми (письмової, речової, електронної (цифрової) тощо)

За відсутності доказів іншого, автором твору вважається фізична особа, ім'я якої, як автора, зазначено у оригіналі або копії твору (**презумпція авторства**)

Для виникнення і здійснення авторського права **не вимагається реєстрація авторського права** чи будь-яке інше спеціальне його оформлення, а також виконання будь-яких інших формальностей («Про авторське право...», ст. 9, чч. 1-3)



Авторське право становлять особисті **немайнові права автора і майнові права суб'єктів авторського права** («Про авторське право...», ст. 5, ч. 1)

що виникають у зв'язку зі створенням і використанням будь-якого твору науки, літератури чи мистецтва

Стаття 14, чч. 2, 3 Авторське право на службовий твір



Ч. 2 Майнові права на **службовий твір** переходять до роботодавця з моменту створення службового твору у повному складі, якщо інше не передбачено цим Законом, трудовим договором (контрактом) або іншим договором щодо майнових прав на службовий твір, укладеним між працівником (автором) і роботодавцем.

Ч. 3. Роботодавець має право доручити іншій особі завершити незавершений службовий твір, вносити зміни у завершений службовий твір

Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Стаття 31. Строк чинності авторського права

1. Авторське право на твір є чинним з моменту створення твору.
2. Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності (ІВ) на твір спливає через **70 років**, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком смерті автора...
3. Для творів, оприлюднених анонімно або під псевдонімом, строк чинності майнових прав ІВ на твір спливає через 70 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком, в якому твір було оприлюднено. Якщо взятий автором псевдонім не викликає сумніву щодо особи автора або якщо авторство твору, оприлюдненого анонімно або під псевдонімом, розкривається не пізніше ніж через 70 років після оприлюднення твору
4. Строк чинності майнових прав ІВ на твір, створений у співавторстві, спливає через 70 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком смерті останнього співавтора. ...
5. У разі якщо твір у його повному обсязі оприлюднюється не одночасно, а послідовно у часі томами, частинами, випусками, серіями тощо і строк чинності і майнових прав ІВ починається з дати, коли твір був правомірно оприлюднений...
6. Строк чинності майнових прав ІВ на твір померлого реабілітованого автора спливає через 70 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком реабілітації автора.
7. Якщо твір, для якого строк чинності майнових прав ІВ обчислюється не від смерті автора (одного із співавторів або одного з авторів), не був правомірно оприлюднений протягом 70 років з дня його створення, чинність майнових прав ІВ на такий твір припиняється.
8. Будь-яка особа, яка вперше правомірно оприлюднить неоприлюднений твір після закінчення строку чинності майнових прав ІВ на нього, користується охороною, що є рівноцінною охороні майнових прав інтелектуальної власності на твір. Строк чинності таких прав становить 30 років від дати першого правомірного оприлюднення - для творів науки та творів критичного характеру, 25 років від дати першого правомірного оприлюднення - для всіх інших творів.
9. Особисті **немайнові права автора охороняються безстроково.**



ОБ'ЄКТИ ТА СУБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

(за Законом України «Про авторське право і суміжні права»)



Стаття 6. **Об'єкти** авторського права

1. Об'єктами авторського права є твори у сфері літератури, мистецтва, науки, зокрема:
- 1) літературні твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо) у письмовій, електронній (цифровій) чи іншій формі;...
 - 1б) комп'ютерні програми;
 - 17) бази даних (компіляції даних), якщо вони за добором або упорядкуванням їх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності;



Стаття 5. , ч. 2

2. Первинним **суб'єктом авторського права є автор твору**. Суб'єктами майнових авторських прав можуть бути також інші фізичні або юридичні особи, до яких перейшли майнові права на твір на підставі правочину або закону.

Ст. 1, 35) **оригінальність твору** - ознака (критерій), що характеризує твір як **результат** власної інтелектуальної **творчої діяльності автора** та відображає творчі **і** рішення, прийняті автором під час створення твору

РЕЄСТРАЦІЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА



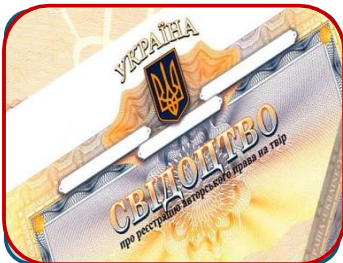
Стаття 9, ч. 3: Для виникнення і здійснення авторського права **не вимагається реєстрація** авторського права чи будь-яке інше спеціальне його оформлення

ч. 5: **Суб'єкт авторського права** для засвідчення належних йому особистих немайнових прав та/або майнових прав на твір (оприлюднений чи неоприлюднений), факту і дати його опублікування, набуття майнових прав на твір на підставі договору або закону **може зареєструвати** своє авторське право на твір у відповідному державному реєстрі.



Державна реєстрація авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір, **здійснюється НОІВ** відповідно до затвердженого Установою порядку.

За підготовку НОІВ до державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір, сплачуються збори, розміри яких визначаються Кабінетом Міністрів України.



Про реєстрацію авторського права на твір НОІВ видається **свідоцтво**. Про реєстрацію договору, що стосується майнових прав на твір, НОІВ приймає рішення

Ст. 22, ч. 2, 12): відтворення в Державному реєстрі свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір та Державному реєстрі договорів, що стосуються права автора на твір

Про затвердження Порядку державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір: наказ Міністерства економіки України від 16.08.2023 р.

ЗАЯВКА НА РЕЄСТРАЦІЮ АВТОРСЬКОГО ПРАВА НА ТВІР:

заява, викладена українською мовою, що складається за формою, затвердженою Мінекономіки

примірник твору

документ, що свідчить про факт і дату оприлюднення твору

документи про сплату збору і мита довіреність, оформлену в установленому порядку, якщо заявка від імені автора або його спадкоємця подається довіреною особою та ін.

До заяви на реєстрацію авторського права на **комп'ютерну програму**, додається ще й **настанова** щодо використання програми.

До заяви на реєстрацію авторського права на **базу даних** додається **настанова** щодо використання бази даних і **опис структури** бази даних.

Розгляд заявки і прийняття рішення про реєстрацію авторського права на твір здійснюється протягом місяця від дати надходження до НОІВ правильно оформлених документів заявки

Під час розгляду заявки НОІВ не проводить експертизу твору і не встановлює факт виникнення авторства

Рішення не пізніше двох місяців від дати одержання заявником запиту.

V. Ведення **Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права** на твір та Державного реєстру договорів, які стосуються права автора на твір
На **підставі рішення про реєстрацію** авторського права на твір та за наявності документа про сплату державного мита за видачу свідоцтва ..., відомості про реєстрацію авторського права на твір заносяться до Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір

НЕОБХІДНІСТЬ РЕЄСТРАЦІЇ АВТОРСЬКОГО ПРАВА



Свідоцтво про реєстрацію авторського права **встановлює авторство** та наявність авторських прав

Реєстрація твору **встановлює дату створення твору** (вагоме значення для неопублікованих творів)

За наявності свідоцтва, спадкоємці без проблем зможуть **успадкувати майнові авторські права** на твори



За наявності спору (як доказу у випадку позову), перевага особі, авторське право якої зареєстровано (презумпція авторства, не підкріплена свідоцтвом про реєстрацію, має слабкі шанси **у разі оскарження** авторства в **судовому порядку**)

Свідоцтво необхідне для **припинення порушення авторських прав в мережі Інтернет**

ДОГОВОРИ ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ АВТОРА



Ліцензійний договір
 Договір про передання (відчуження) майнових прав
 Договір про створення за замовленням і використання твору
 Договір про розподіл майнових прав на службовий твір
 Видавничий договір
 Договір між співавторами твору



Заявка на реєстрацію договору, який стосується права автора на твір (Заява українською мовою, за встановленою формою
 Примірник твору у матеріальній формі
 Примірник авторського договору, що засвідчує передачу (відчуження) майнового права або передачу права на використання твору
 Документ про сплату збору за підготовку до реєстрації договору, який стосується права автора на твір
 Довіреність, якщо заявка подається довіреною особою

ДОГОВОРИ ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ АВТОРА

Зразки примірних договорів на сайті Міністерства економіки України

<https://me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=b0200e25-efe4-4e97-97d6-1311db749de3&title=ZrazkiPrimirnihDogovorivUSferiAvtorskogoPravaSumizhnikhPrav>

- Додаток 1 [Ліцензійний договір](#)
- Додаток 2 [Договір про передання \(відчуження\) майнових прав](#)
- Додаток 3 [Договір про створення за замовленням і використання твору](#)
- Додаток 4 [Договір про розподіл майнових прав на службовий твір](#)
- Додаток 5 [Видавничий договір](#)
- Додаток 6 [Договір між співавторами твору](#)
- Додаток 7 [Договір про колективне управління майновими правами автора](#)
- Додаток 8 [Договір між організацією колективного управління та особою, яка використовує твори](#)
- Додаток 9 [Договір про виплату винагороди за використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань](#)

СПІВАВТОРСТВО



Стаття 13. Співавторство

Співавторами є особи, **спільною творчою працею** яких створено твір.

Авторське право на твір, створений у співавторстві, належить **всім співавторам** незалежно від того, чи утворює такий твір одне нерозривне ціле або складається із частин, кожна з яких має самостійне значення.

Відносини міжспівавторами визначаються **УГОДОЮ**, укладеною між ними.

Стаття 28. Строк дії авторського права

Авторське право на твори, створені у співавторстві, діє протягом життя співавторів і 70 років після смерті останнього співавтора

УГОДА ПРО СПІЛЬНУ ПРАЦЮ НАД ТВОРОМ

твір може **використовуватися** лише **за спільною згодою** усіх співавторів;

право опублікування та іншого використання твору в цілому належить всім співавторам;

співавтор **не може** без достатніх підстав **відмовити** іншим у **дозволі на опублікування**

у разі порушення спільного авторського права кожен співавтор може доводити своє право в судовому порядку.

винагорода за використання твору належить співавторам у рівних частках, якщо в угоді між ними не передбачається інше

СУМІЖНІ ПРАВА



Стаття 37. Виникнення і здійснення суміжних прав

Стаття 38. Особисті **немайнові права** виконавців та права на ім'я (назву) виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення

Стаття 39. **Майнові** права виконавців

Стаття 40. **Майнові** права виробників фонограм і виробників відеограм

Стаття 41. **Майнові** права організацій мовлення

Стаття 42. Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення

Стаття 44. **Строк дії суміжних прав (50 років** від дати першого запису виконання, опублікування, публічного сповіщення)



Розділ III. СУМІЖНІ ПРАВА

Стаття 35. ОБ'ЄКТИ суміжних прав

Об'єктами суміжних прав, незалежно від призначення, змісту, оцінки, способу і форми вираження, є:

- а) виконання літературних, драматичних, музичних, музично-драматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів;
- б) фонограми, відеограми;
- в) передачі (програми) організацій мовлення.

Стаття 36. СУБ'ЄКТИ суміжних прав

1. Суб'єктами суміжних прав є:

- а) виконавці творів, їх спадкоємці та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо виконань;
- б) виробники фонограм, їх спадкоємці (правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо фонограм;
- в) виробники відеограм, їх спадкоємці (правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо відеограм;
- г) організації мовлення та їх правонаступники.

УПРАВЛІННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ СУБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ



Стаття 45. Способи управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав

Суб'єкти авторського права і суміжних прав можуть управляти своїми правами:

- а) особисто;
- б) через свого повіреного;
- в) через організацію колективного управління.

Стаття 46. Управління майновими правами через повіреного

Суб'єкт авторського права і (або) суміжних прав може доручити управління своїми майновими правами повіреному на підставі укладеного з ним договору-доручення.

Стаття 47. Забезпечення колективного управління майновими правами

1. Суб'єкти авторського права і (або) суміжних прав можуть доручати управління своїми майновими правами організаціям колективного управління. Правові засади діяльності організацій колективного управління визначаються Законом України [«Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і \(або\) суміжних прав»](#)

Ознаки творів, що охороняються авторським правом



оригінальність твору/
творчий характер твору
(результат творчої
діяльності)

охорона твору не залежить
від його призначення,
жанру

охороняються твори,
виражені в об'єктивній
формі (два критерії:
відтворюваність і
сприйняття органами
чуттів людини), а не ідеї



У країнах англо-американської правової системи матеріальна фіксація твору є передумовою надання правової охорони.

Матеріальна форма як обов'язкова передумова охорони творів визначена в пункті 2 статті 2 Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів.



Англо-американська система *copyright* відрізняється від континентальної системи авторського права.

Основні відмінності:

- визнання об'єкту охорони в першу чергу майновою цінністю;
- відсутність обов'язкового критерію творчого, оригінального характеру твору



До переліку охоронюваних об'єктів включені:

виконання,
фонограми, відеограми
передачі організацій мовлення.

Охороняються особисті (немайнові) і майнові права авторів та їх правонаступників, пов'язані із створенням та використанням творів науки, літератури і мистецтва (авторське право), і права виконавців, виробників фонограм, відеограм та організацій мовлення (суміжні права)



Закон України «Про авторське право і суміжні права»

Стаття 7. Охорона об'єктів авторського права

1. Охорона поширюється *лише на форму вираження об'єктів авторського права*. Охороні підлягають усі оригінальні твори - оприлюднені та неоприлюднені, завершені та незавершені, незалежно від їх призначення, жанру, обсягу, а також способу вираження.

3. Охорона *не поширюється на технології* створення та вираження твору, *на ідеї, теорії, принципи, методи, процедури, процеси, системи, способи, концепції, відкриття*, навіть якщо вони у творі виражені, описані, пояснені, проілюстровані

Стаття 20. 1. Охорона комп'ютерної програми поширюється на комп'ютерні програми, виражені у вихідному або об'єктному кодах, якщо вони є оригінальними...

3. *Ідеї та принципи*, на яких ґрунтується будь-який елемент комп'ютерної програми, зокрема ті, на яких ґрунтується її інтерфейс, логічні схеми, алгоритми та мови програмування, *не охороняються* авторським правом

Стаття 21. 1. Бази даних (компіляції даних) охороняються авторським правом, якщо вони за добором та/або упорядкуванням їх складових частин є *результатом творчої діяльності*

Стаття 45. Строк чинності суміжних прав

Строки чинності майнових прав ІВ на виконання, на фонограму, на відеограму, на програму організації мовлення спливають через 50 років, що обчислюються з 1 січня року, наступного за роком здійснення виконання, вироблення фонограми, вироблення відеограми, першої трансляції програми організації мовлення.

Особисті немайнові права виконавців, виробників фонограм, виробників відеограм, організацій мовлення, *охороняються безстроково*.

Стаття 46. Перехід об'єкта суміжних прав у суспільне надбання.

Закінчення строку чинності майнових прав на об'єкт суміжних прав означає його перехід у суспільне надбання



Об'єкти суміжних прав потребують правової охорони внаслідок застосування значних технічних та організаційних зусиль з їхнього створення

Суміжні права почали охоронятися з 1911 р. у Великобританії саме засобами авторського права – copyright. У країнах англо-американської правової системи ці об'єкти досі охороняються засобами copyright



Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення
(Рим 26 жовтня 1961 р.)
До Римської конвенції Україна приєдналася 2001 р.

Стаття 1 : Охорона, що надається цією Конвенцією, *не зачіпає* і ніяким чином *не впливає на захист авторських прав* на твори літератури і мистецтва

2. Порухення авторських і суміжних прав

Види порушень особистих *немайнових* та/або *майнових* авторських і суміжних прав

Див.: Стаття 53., ч. 2

плагіат



піратство, розповсюдження піратських примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних); інтернет-піратство

ввезення на митну територію України ... примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних)

камкординг



порушення умов наданого дозволу суб'єктами АП/СП, порушення умов публічної ліцензії

невиплата або неналежний розподіл і виплати винагороди суб'єкту АП або суб'єкту СП

кардшейрінг



підроблення, зміна чи вилучення інформації що ідентифікує об'єкт АП або об'єкт СП і автора чи іншу особу, яка має на цей об'єкт АП та/або СП

**ПОРУШЕННЯ У СФЕРІ
АВТОРСЬКОГО ПРАВА НА
КОМП'ЮТЕРНІ ПРОГРАМИ**

придбання контрафактних примірників КП

відтворення і розповсюдження на дискетах та компакт-дисках за цінами, значно нижчими за оригінальні примірники

відтворення й розповсюдження програмного забезпечення через Інтернет

придбання комп'ютерної техніки з попередньо встановленим на жорсткі диски таких комп'ютерів неліцензійним «піратським» програмним забезпеченням

встановлення на жорсткі диски персональних комп'ютерів у обсязі, що перевищує кількість примірників комп'ютерних програм, дозволена правовласником за умовами договору щодо розпорядження майновими правами ІВ

використання комп'ютерної програми без відповідного дозволу (ліцензії) автора

невиконання умов договору





Стаття 51². Порушення прав на об'єкт права інтелектуальної власності

Незаконне використання об'єкта права інтелектуальної власності або інше умисне порушення прав на об'єкт права інтелектуальної власності, що охороняються законом...

Стаття 164¹⁷. Порушення умов і правил, що визначають порядок припинення порушень авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет...

Стаття 164¹⁸. Наведення завідомо недостовірної інформації у заявах про припинення авторського права і (або) суміжних прав, вчинених з використанням мережі Інтернет...

Стаття 431. Наслідки порушення права інтелектуальної власності

1. Порушення права інтелектуальної власності, в тому числі *невизнання* цього права чи *посягання* на нього, тягне за собою відповідальність...

Стаття 432. Захист права інтелектуальної власності судом

1. Кожна особа має право звернутися до суду за захистом свого права ІВ.

2. Суд у випадках та в порядку, встановлених законом, може постановити рішення [перелік судових рішень].

Стаття 176. Порушення авторського права і суміжних прав

1. *Незаконне відтворення, використання та розповсюдження творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних, інших творів, а так само незаконне відтворення, використання та розповсюдження виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення, їх незаконне тиражування та розповсюдження на аудіо- та відеокасетах, дискетах, інших носіях інформації, камкординг, кардшейрінг або інше умисне порушення авторського права і суміжних прав, а також фінансування таких дій...*

2. Ті самі дії, якщо вони вчинені повторно, або за попередньою змовою групою осіб,

3. Дії, вчинені службовою особою...

[штрафи, виправні роботи, позбавлення волі, позбавленням права обіймати певні посади; розміри штрафів і строки позбавлення волі узалежнені від дій, передбачених частинами 1-3 статті 176]

3. Захист авторського права/суміжних прав. Форми захисту авторського права



Захист авторського права – передбачені законом заходи щодо

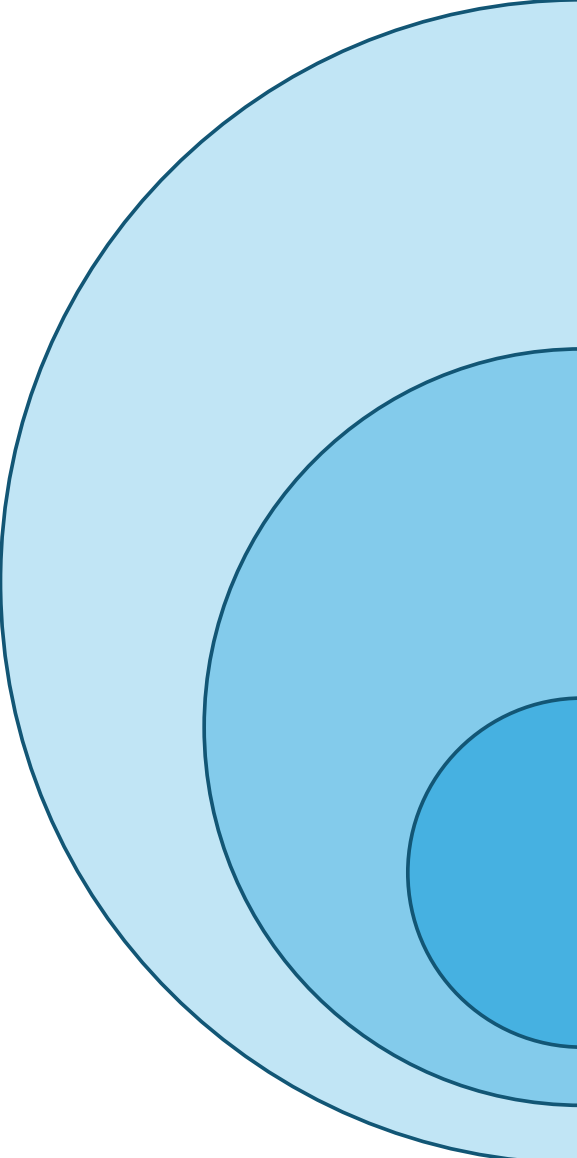
- їхнього визнання,
- припинення їхнього порушення,
- застосування до правопорушників заходів юридичної відповідальності

Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторського права здійснюється в порядку, встановленому адміністративним, цивільним і кримінальним законодавством

2005 р. українське видавництво «Кальварія» видало книгу Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц» українською мовою (на 361 мову перекладений цей твір).

Виключні права на українське видання цієї книжки «Кальварія» отримала від французького видавництва «Галлімар» (Les Éditions Gallimard).

Видавництво почало переслідування інших видавництв, які публікували «Маленького принца» українською мовою (інші версії перекладу). Кампанія «Кальварії» – приклад захисту авторських прав та прав видавців

| | | |
|--|---|--|
|  | <p>Закон України «Про авторське право і суміжні права», Стаття 54. Захист прав суб'єктів авторського права і суб'єктів суміжних прав</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторського права та/або суб'єктів суміжних прав здійснюється в порядку, встановленому адміністративним, цивільним і кримінальним законодавством</i> |
| | <p>Стаття 55. Цивільно-правовий захист авторського права і суміжних прав</p> | <ul style="list-style-type: none"> • За захистом АП або СП, ... у встановленому порядку до суду та інших органів відповідно до їх компетенції мають право звертатися: 1) суб'єкти АП або суб'єкти СП; 2) особи, яким надано виключне право на використання об'єктів АП та/або об'єктів СМ та/або які мають право на отримання частки винагороди за використання об'єктів АП та/або об'єктів СП, 3) організації колективного управління, 4) акредитовані організації колективного управління, 5) особи, яким належить право особливого роду (<i>sui generis</i>) |
| | <p>Особи, мають право звертатися за захистом АП та/або СП до суду з будь-якими вимогами: 1) визнання АП або СП; 2) відновлення становища, яке існувало до порушення; 3) припинення та/або заборону вчиняти дії, що порушують АП та/або СП чи створюють загрозу їх порушення; 4) стягнення винагороди, передбаченої законодавством; 5) <i>відшкодування моральної шкоди</i>; 6) <i>відшкодування збитків</i>, завданих порушенням АП або СП та ін.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3. Суд має право постановити рішення про: 1) відшкодування моральної (немайнової) шкоди, завданої порушенням АП та/або СП, з визначенням розміру відшкодування; 2) відшкодування збитків, завданих порушенням АП та/або СП; 3) стягнення з порушника АП та/або СП доходу, отриманого внаслідок порушення; 4) стягнення компенсації (разового грошового стягнення), що визначається судом замість відшкодування збитків або стягнення доходу на розсуд суб'єкта АП та/або суб'єкта СП та ін. |
| | | |
| | | |



**ПЕРЕХІД ОБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА
ТА СУМІЖНИХ ПРАВ У СУСПІЛЬНЕ
НАДБАННЯ.
ЗАХИСТ ОСОБИСТИХ НЕМАЙНОВИХ ПРАВ**

- Закон України «Про авторське право і суміжні права»
- Статті 32, 46 Закону

Стаття 32. ... Перехід твору у суспільне надбання. Захист особистих немайнових прав автора

3. Закінчення строку чинності майнових прав на твір означає перехід твору у суспільне надбання...

Твори, які стали суспільним надбанням, можуть вільно, без сплати винагороди, використовуватися будь-якою особою, за умови *дотримання особистих немайнових прав автора*

- *Захист особистих немайнових прав автора, твір якого став суспільним надбанням, здійснюється його спадкоємцями, а у разі їх відсутності - центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності*

Стаття 46. Перехід об'єкта суміжних прав у суспільне надбання. Захист особистих немайнових прав виконавця, виробника фонограми, виробника відеограми, організації мовлення

1. Закінчення строку чинності майнових прав на об'єкт суміжних прав означає його перехід у суспільне надбання.

Об'єкти суміжних прав, які стали суспільним надбанням, можуть вільно без сплати винагороди використовуватися будь-якою особою

- *Захист особистих немайнових прав виконавця, виконання якого перейшло у суспільне надбання, здійснюється виконавцем...*
- *Захист немайнових прав виробника фонограми, виробника відеограми, організації мовлення, об'єкт суміжних прав якого перейшов у суспільне надбання, здійснюється відповідно виробником фонограми, виробником відеограми, організацією мовлення*

Практичне заняття 8.

Комп'ютерні програми та бази даних як об'єкти авторського права, їх правова охорона

Мета: розкрити специфіку комп'ютерних програм і баз даних як об'єктів авторського права, особливості реєстрації авторських прав та ліцензування програмних продуктів та баз даних

Завдання:

1. Проаналізувати законодавчо-нормативну базу з питань авторського права на комп'ютерні програми/бази даних та міжнародні норми щодо комп'ютерних програм.
2. Вказати специфіку КП і БД як об'єктів авторського права.
3. Означити вимоги до реєстрування та ліцензування КП і БД

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Тема 9. Авторське право в діяльності інформаційних установ. Дотримання авторського права та суміжних прав архівами, бібліотеками, іншими інформаційними установами

Авторське право в діяльності інформаційних установ. Дотримання авторського права та суміжних прав архівами, бібліотеками, іншими інформаційними установами

План

1. Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП. Архіви, бібліотеки, музеї, Державний фонд фільмів України
2. Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП
3. Характеристика об'єктів АП і СП в інформаційних установах
4. Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)
5. Сучасні проблеми дотримання АП у діяльності інформаційних установ

Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП. Архіви, бібліотеки, музеї, Державний фонд фільмів України



ЦДАМЛМ
України;
ЦДАЕА України;
інші центральні
та місцеві
державні архіви

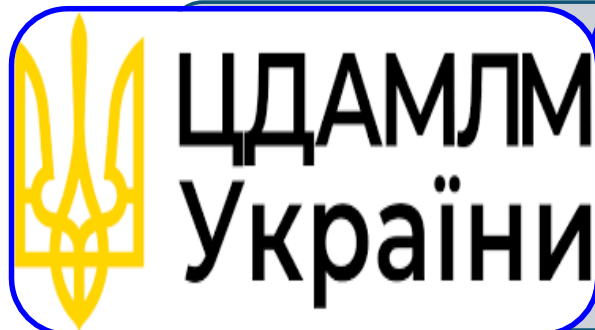
книжкові фонди
з творами,
захищеними АП
рукописні
відділи
бібліотек

Інститут
архівознавства

художні музеї;
історичні музеї з
відділами/ фондами
образотворчого
мистецтва, фото;
літературні музеї;
меморіальні музеї;
музеї кіно

Державний фонд
фільмів
веде архівну та
науково-
дослідницьку
роботу з питань
збереження і
поширення
інформації

Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП



Особові фонди письменників, поетів, літературознавців, композиторів, музикознавців, художників;

Колекції творів композиторів, зібрань народних пісень;

Твори образотворчого мистецтва.

2018 р. архів ініціював проведення відкритої дискусії «ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ДОТРИМАННЯ АВТОРСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ПРАВ У ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖАВНИХ АРХІВІВ»

Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП

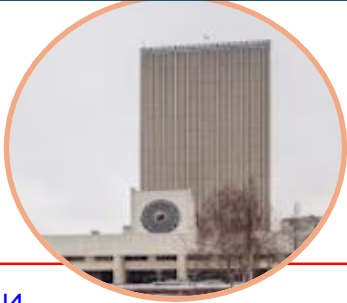


постанова ВУЦВК і РНК УСРР 1930 р. «Про єдиний державний архівний фонд УСРР» вперше до складу ЄДАФ були віднесені негативи **фотознімків та кінофільм** за дореволюційний та пореволюційний період. Визначення об'єктів архівування в урядовій постанові 1930 р. визначило і назву першого спеціалізованого архіву в Україні, створеного 1932 р. – Всеукраїнський центральний **фотокіноархів**.

На **початку 1940-х** рр. розширилася сфера архівування АД стосовно видового складу: об'єктом архівування визнавалися **фонодокументи**.

Продукування **відеодокументації** розширило склад Державного архівного фонду. постановою Ради Міністрів СРСР 04 квітня **1980** р.: «До складу Державного архівного фонду СРСР входять... **кінодокументи, мікрофільми, фотодокументи, звукозаписи, відеозаписи**»

Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП. Бібліотеки



НАН України

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського

Львівська національна наукова бібліотека України ім. Василя Стефаника

Науково-технічна бібліотека Головної астрономічної обсерваторії НАН України

Національна академія педагогічних наук України

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського

Національна академія аграрних наук України

Національна наукова сільськогосподарська бібліотека



Міністерство культури та інформаційної політики України

Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого

Національна історична бібліотека України

*Одеська національна наукова бібліотека
Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка (1830 Харківська губернська публічна бібліотека)*

Національна бібліотека України для дітей

Міністерство охорони здоров'я України

Національна наукова медична бібліотека України (з 1930 р., назва з 2006 р.)



ЗВО

Наукова бібліотека імені М.Максимовича (КНУ імені Тараса Шевченка)

Наукова бібліотека Національного університету "Києво-Могилянська академія"

Наукова бібліотека Львівського національного університету (засновано 1608 р. як книгозбірню львівського Єзуїтського колегіуму) та ін.



Інститут архівознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського - науково-дослідний структурний підрозділ НБУВ та головний архівний підрозділ у системі Національної академії наук України.

За ініціативою наукових співробітників був підготовлений

Методичний посібник з авторського права і суміжних прав для архівістів / Уклад. Л. Ф. Приходько; наук. ред. Л. М. Яременко; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т архівознавства. Текст. і граф. дані. Київ, 2022. 181 с.

Інформаційні установи – локації зберігання об'єктів АП



Окрім архівного закону питання зберігання вихідних матеріалів фільму і фільмокопій регулюється Законом України «Про кінематографію». **Архівний комплект фільмів, вихідні матеріали** фільму, створених за рахунок **коштів Державного бюджету України** підлягають зберіганню у **Державному фонді фільмів України**. Держава забезпечує комплектування цього фонду національними фільмами та фільмами, виготовленими на території України. Через Державний фонд фільмів України Держкіно (центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії) здійснює співробітництво із вітчизняними й зарубіжними кіноархівами

https://urst.com.ua/pro_kinematohrafiu/st-17

Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП



Стаття 2. Законодавство України про культуру регулює:...врегулювання відносин суб'єктів діяльності у сфері культури щодо [інтелектуальної власності](#) у сфері культури, забезпечення реалізації та захист авторського права і суміжних прав;



Стаття 8. Право ІВ на об'єкти ІВ, які містяться в архівних документах, не залежить від права власності на архівний документ

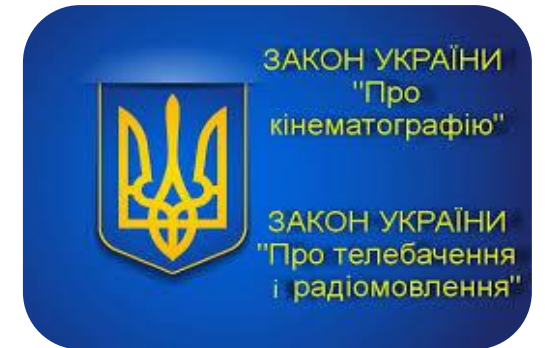
Грошова оцінка документів НАФ не є оцінкою прав інтелектуальної власності

(зміни 2022)



Стаття 24. Вільне використання твору бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, [архівами](#) або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів

Стаття 29. Сирітські твори



Про кінематографію

Стаття 5. Основні принципи кінематографії гарантування свободи творчості, [захисту ІВ](#), авторських і суміжних прав, моральних і матеріальних інтересів [суб'єктів кінематографії](#)

Стаття 16. Майнові права ІВ на фільм

Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП

Закон про НАФ:

Здійснення права власності на документи Національного архівного фонду не може порушувати або обмежувати право інтелектуальної власності на об'єкти інтелектуальної власності, які містяться або зафіксовані в таких документах...

Зберігання та доступ до документів Національного архівного фонду та користування такими документами відповідно до цього Закону не є порушенням відповідного права інтелектуальної власності..

Об'єкти інтелектуальної власності, які містяться або зафіксовані в архівній інформації репресивних органів або в архівній інформації структур та діячів українського визвольного руху, можуть використовуватися шляхом відтворення, включення до інших об'єктів авторського права і суміжних прав, опублікування без згоди (дозволу) власників відповідних майнових прав інтелектуальної власності.

Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП

Про кінематографію

Стаття 16. Майнові права ІВ на фільм

Майнові авторські права і майнові суміжні права на фільм можуть належати державі, юридичним та фізичним особам відповідно до закону або договору.

Стаття 17. Право власності на вихідні матеріали фільму та фільмокопії і їх зберігання

Вихідні матеріали фільму та фільмокопії фільму належать виробнику фільму, іншим особам відповідно до закону. Суб'єктами права власності на вихідні матеріали фільму, фільмокопії можуть бути держава, юридичні та фізичні особи.

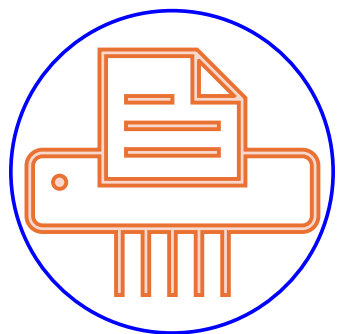
Архівний комплект вихідних матеріалів фільмів, вихідні матеріали фільму, створеного повністю або частково за рахунок коштів Державного бюджету України, а також фільмокопії фільмів, створених в Україні за рахунок коштів юридичних осіб приватної форми власності та фізичних осіб за їхньою згодою, зберігаються в Державному фонді фільмів України

Держава дбає про збереження та сприяє консолідації фільмових колекцій (фондів) установ різної форми власності та фізичних осіб в Державному фонді фільмів України, забезпечуючи його комплектацію національними фільмами, фільмами, виготовленими на території України, та іншими фільмами.

Усі фільми та фільмові матеріали українського виробництва та копродукції, що зберігаються в Державному фонді фільмів України, є національною культурною спадщиною.

архівний комплект вихідних матеріалів фільму - сукупність плівкових носіїв оригіналу фільму, що складається з негатива (дубль-негатива), еталонного та прокатного позитива зображення, оптичної фонограми, анотації фільму, а також цифрових вихідних матеріалів фільму, паперових та фотоматеріалів тощо, призначених для довічного зберігання

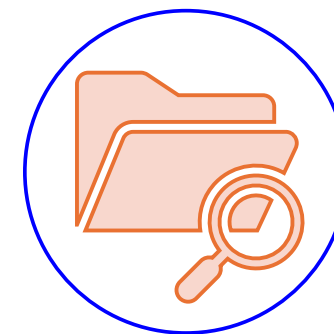
Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП



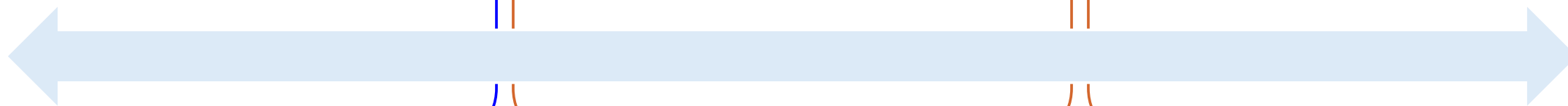
Порядок користування документами Національного архівного фонду, що належать державі, територіальним громадам : затв. наказом М-ва юстиції України 19.11.2013 № 2438/5 : зареєстр. в М-ві юстиції України 21 листоп. 2013 р. № 1983/24515. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1983-13#n14>



Інструкція про порядок витребування документів соціально-правового характеру для громадян України, іноземців та осіб без громадянства : затв. наказом М-ва юстиції України, М-ва закордонних справ України від 21.09.2015 № 1786/5/272. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1117-15#Text>



Порядок виконання архівними установами запитів юридичних та фізичних осіб на підставі архівних документів та оформлення архівних довідок (копій, витягів) : затв. наказом М-ва юстиції України від 02.03.2015 № 295/5 : зареєстр. в М-ві юстиції України 04 берез. 2015 р. за № 251/26696. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0251-15#Text>



Правове регулювання діяльності інформаційних установ і питання АП



Правила роботи архівних установ України : затв. наказом М-ва юстиції України від 08.04.2013 № 656/5 : зареєстр. в М-ві юстиції України 10 квіт. 2013 р. за № 584/23116 / М-во юстиції України, Держ. арх. служба України, УНДІАСД. Київ, 2013



Перелік платних послуг, які можуть надаватися архівними установами, що утримуються за рахунок бюджетних коштів : затв. постановою Кабінету Міністрів України від 7 травня 1998 р. № 639 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 14 березня 2018 р. № 175). – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/175-2018-%D0%BF#n2>



Характеристика об'єктів АП і СП в інформаційних установах

Закон України Про авторське право та суміжні права:

Стаття 6. Об'єкти авторського права

літературні твори... (книги, брошури, статті тощо) у письмовій, електронній (цифровій) чи іншій формі

виступи, лекції, промови...

музичні твори з текстом і без тексту

аудіовізуальні твори

твори образотворчого мистецтва

фотографічні твори

твори ужиткового мистецтва (музеї)

збірки творів

ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи,

бази даних

Літературні твори, виступи, лекції, промови – в особових архівних фондах науковців, діячів культури

Музичні твори (ноти, записи) в особових фондах композиторів

Аудіовізуальні твори – в ЦДАЕА України (80% фондів - об'єкти АП і СП)

Твори образотворчого мистецтва – в музейних колекціях та фондах ЦДАМЛМ України

Фотографічні твори – в особових фондах, у фондах державних та недержавних установ в архівах, група зберігання в ЦДАЕА України

Збірки творів – у фондах видавництв та особових фондах

Карти, плани, креслення – у архівних фондах установ, організацій, архівних колекціях

Бази даних, що створюються в інформаційних установах

Характеристика об'єктів АП і СП в інформаційних установах (об'єкти в інформаційній інфраструктурі)

АРХІВИ

Первинні документи

Вторинна інформація (БД)

Архів архіву

БІБЛІОТЕКИ

Книжкові фонди з літературними творами

Рукописні фонди (наукові архіви)

Вторинна інформація (БД)

Архів бібліотеки

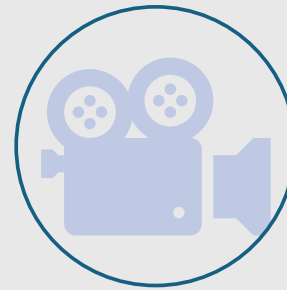
Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)



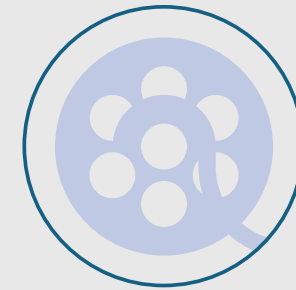
Публікації в періодичних виданнях, на **веб-сайтах** ЕспресоTV, «Голос України», Радіо «Свобода» (тематика публікацій)



Участь у медіапроєктах (радіо- і телепередачах, на інтернет-ресурсах)



Участь у створенні документальних фільмів



Участь у мистецьких проєктах



Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)



Виконання соціально-правових, майнових, біографічних (створення БД), генеалогічних запитів



Виконання тематичних запитів



Онлайн-консультації

Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)



Лекції, екскурсії із залученням творів літератури та мистецтва



Відзначення ювілеїв за участю архівів (показ фільмів, відео, фотопідбірки)



Презентація монографій архівістів на матеріалах архівів, які охороняються АП та СП



Наявність власних сторінок у ФБ, Інстаграм, Твіттер, канали відеохостінгу YouTube (тематичні підбірки документів, відеосюжети). Проблеми використання творів, захищених АП та СП

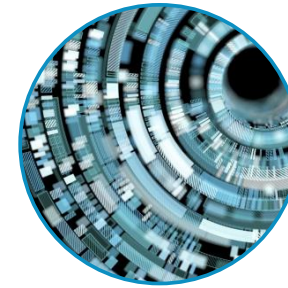
Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. (забезпечення доступу)



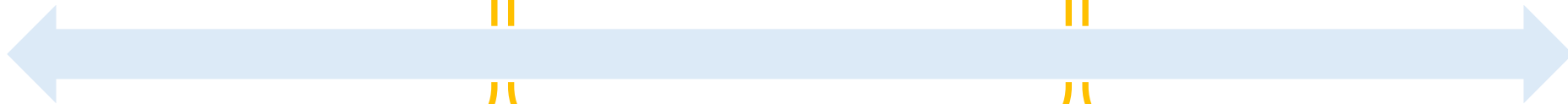
**ПРАВОВИЙ
ДОСТУП**



**ФІЗИЧНИЙ
ДОСТУП**



**ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ
ДОСТУП**



Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. (забезпечення доступу)

ПРО ІНФОРМАЦІЮ

гарантованість права на інформацію

Стаття 5. Право на інформацію

Стаття 6. Гарантії права на інформацію

відкритість, доступність інформації, свобода обміну інформацією

правомірність одержання, використання, поширення, зберігання та захисту інформації

ПРО ДЕРЖАВНУ ТАЄМНИЦЮ

Стаття 8. Інформація, що може бути віднесена до державної таємниці

Стаття

15. Засекречування та розсекречування **матеріальних носіїв** інформації

<https://archives.gov.ua/ua/реєстр-розсекречених-архівних-фонді/>

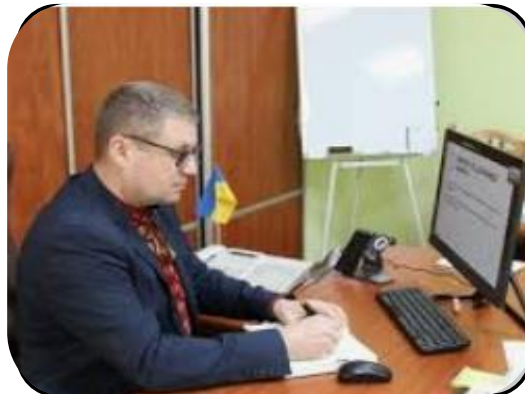
ПРО НАЦІОНАЛЬНИЙ АРХІВНИЙ ФОНД ТА АРХІВНІ УСТАНОВИ

Стаття 15. Доступ до документів Національного архівного фонду

Громадяни України мають право користуватися документами Національного архівного фонду або їх копіями

Стаття 16. Обмеження доступу до документів Національного архівного фонду, що належать державі, територіальним громадам

Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. (забезпечення доступу)



Боряк Г. В., Папакін Г. В. Архіви України і виклики сучасного суспільства: штрихи до колективного портрету користувача архівної інформації. АУ. 2003. № 1-3

ІНТЕЛЕКТУАЛИ (НАУКОВЦІ, діячі культури)

Архів - місце реалізації творчих планів, скарбниця інформації.

Зростання чисельності

Фаховий та освітній рівень для роботи з архівними документами

Зміна тематики досліджень.
Розсекречування фондів

АДМІНІСТРАТОРИ (УПРАВЛІНЦІ)

Архів – адміністративна установа, що забезпечує поточні інформаційні потреби управління.

Архіви – управлінський орган в галузі архівної справи і діловодства

ПОЛІТИЧНІ ДІЯЧІ

Архів – джерело потрібної інформації у політичній боротьбі, PR-технології перед виборами (однак не передають власні партійні документи)

ПЕРЕСІЧНІ ГРОМАДЯНИ

Захист прав і інтересів соціально-правовий захист (запити жертв тоталітарних режимів – розкуркулення, депортація, оstarбайтери) – бази даних

Пошуки генеалогічних матеріалів

Щороку **470 тис.** тематичних запитів
30 тис. відвідувань

**Напрями роботи
інформаційних установ з
об'єктами АП і СП.
(забезпечення доступу)**



**КАТАЛОГИ
ДИСЕРТАЦІЙ**

- МІСТИТЬ БІБЛІОГРАФІЧНІ ОПИСИ ДИСЕРТАЦІЙ
- **АБЕТКОВИЙ, СИСТЕМАТИЧНИЙ** (ведеється за УДК)

**КАТАЛОГИ
АВТОРЕФЕРАТІВ
ДИСЕРТАЦІЙ**

- МІСТИТЬ БІБЛІОГРАФІЧНІ ОПИСИ АВТОРЕФЕРАТІВ ДИСЕРТАЦІЙ
- **АБЕТКОВИЙ, СИСТЕМАТИЧНИЙ** (ведеється за УДК)

Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. (створення інформаційними установами баз даних як об'єктів авторського права)



Правова охорона баз даних як специфічних об'єктів правових відносин охороняється **авторським** та **інформаційним правом**. Основним критерієм, що розмежовує оригінальні бази даних від баз даних, що охороняються інформаційним законодавством, є наявність при їх створенні *елементу творчої діяльності*.



Стаття 1

4) база даних (компіляція даних) – сукупність творів, *даних* або будь-якої іншої інформації у довільній формі, що розташовані у *систематизованому* або *упорядкованому вигляді*, що можуть бути доступні за допомогою спеціальної *пошукової системи* та/або на основі електронних засобів (комп'ютера) чи інших засобів

В українському законодавстві термін «база даних» з'явився в Законі «Про авторське та суміжні права» в редакції 1994

Відповідно до п. 2 ст. 1 Директиви ЄС 96/9/ЄС **база даних** – це збірник незалежних творів, даних або інших матеріалів, розташованих *систематично* або *методично* і доступних в індивідуальному порядку за допомогою електронних або інших засобів.



Стаття 420. Об'єкти права інтелектуальної власності

1. До об'єктів права інтелектуальної власності, зокрема, належать: ...

компіляції даних ([бази даних](#))

Стаття 433. Об'єкти авторського права

1. Об'єктами авторського права є твори, а саме:

3) компіляції даних (бази даних), якщо вони за добором або упорядкуванням їх складових частин є [результатом інтелектуальної діяльності](#)

5. Компіляції даних (бази даних) або іншого матеріалу охороняються як такі. Ця охорона не поширюється на дані або матеріал як такі та не зачіпає авторське право на дані або матеріал, що є складовими компіляції.



Стаття 6. Об'єкти авторського права

17) бази даних (компіляції даних), якщо вони [за добором](#) або [упорядкуванням](#) їх складових частин є [результатом інтелектуальної діяльності](#)

Стаття 8. Об'єкти, що не охороняються авторським правом

3. Бази даних, що [не є оригінальними](#), охороняються правом особливого роду ([sui generis](#))

Стаття 21. Право на бази даних (компіляції даних)

1. Бази даних (компіляції даних) [охороняються авторським правом](#), якщо вони за добором та/або упорядкуванням їх складових частин є [результатом творчої діяльності](#).

Стаття 26. Вільне використання баз даних

(перелік правомірних дій законного користувача БД без дозволу суб'єктів авторського права на БД та безоплатно)



Угода TRIPS («Про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності») щодо критеріїв оригінальності твору: збірка (компіляція) повинні за добором або організацією матеріалу бути результатом *інтелектуальної творчості*. Стаття 10 Угоди ТРІПС поширює правову охорону на компіляції даних, що існують як у машинозчитуваних (електронній), так і в іншій формі. Таким чином, Угода висувала одну умову охорони авторським правом баз даних – наявність елемента інтелектуальної творчої діяльності при їх створенні.

У тексті Угоди згадуються не «збірки творів», а «компіляції даних або інших матеріалів» (ст. 10.2)



Договір ВОІВ ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО від 1996 р. Стаття 5 Договору «Компіляції даних (бази даних)» передбачає, що компіляції даних або іншої інформації в будь-якій формі, які за підбором або розташуванням змісту є *результатом інтелектуальної творчості*, охороняються як такі.

Охорона не поширюється на самі дані або інформацію і не зачіпає будь-яке авторське право



Директива Європейського Парламенту і Ради 96/9/ЄС «Про правову охорону бази даних», від 11 березня 1996р.

Директива поряд з наданням авторсько-правової охорони базі даних, яка за добором або розташуванням їх змісту є *результатом інтелектуальної творчості* їх авторів (п. 1 ст. 3), вперше встановила спеціальну охорону базі даних (*sui generis*), у створення яких було вкладено суттєві фінансові чи інші інвестиції (п. 1 ст. 7)

КЛАСИФІКАЦІЯ БАЗ ДАНИХ

(за критеріями)

СУБ'ЄКТИ СТВОРЕННЯ. За цим критерієм їх можна поділити на ті, що створені державними органами і органами місцевого самоврядування, і ті, що створені недержавними організаціями і фізичними особами

ДЖЕРЕЛА ФІНАНСУВАННЯ. Бази даних можуть створюватися за рахунок коштів державного чи місцевого бюджетів і за кошти фізичних осіб та юридичних осіб недержавної форми власності

ПОШИРЕННЯ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ. За цим принципом бази даних можна класифікувати на локальні і мережні

МОЖЛИВІСТЬ ДОСТУПУ. Цей критерій передбачає наявність відкритих баз даних і баз даних з обмеженим доступом

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ. Відповідно до цього критерію бази даних можна класифікувати на ті, що створюються з комерційною метою, і некомерційні

МІСЦЕ В СИСТЕМІ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ. За місцем у системі інформації бази даних можуть бути самостійними і такими, що входять до складу інших складних інформаційних об'єктів



Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)

Бази даних Кириличні стародруки - простий пошук

Література з книгознавства

Картотека книгознавчих статей

Інкунабули

Палеотипи

Іноземні стародруки

Кириличні стародруки

Видання кириличного друку XIX-XX ст.

Українські стародруки (латинським шрифтом)

Видання громадянського друку

Вид пошуку

Ключові слова

ДРУКАРНІ

- **ВІЛЬНО**
 - ДРУКАРНЯ В. ГАРАБУРДИ
 - ДРУКАРНЯ ВІЛЕНСЬКОГО БРАТСТВА
 - ДРУКАРНЯ МАМОНІЧІВ
- **КИЇВ**
 - ДРУКАРНЯ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
 - ДРУКАРНЯ С. СОБОЛЯ
 - ДРУКАРНЯ Т. ВЕРБИЦЬКОГО
- **КРАКІВ**
 - ДРУКАРНЯ Ш. ФІОЛЯ
- **ЛЬВІВ**
 - ДРУКАРНЯ І. ФЕДОРОВА
 - ДРУКАРНЯ АРСЕНІЯ ЖЕЛБОРСЬКОГО
 - ДРУКАРНЯ ЛЬВІВСЬКОГО БРАТСТВА
 - ДРУКАРНЯ М. СЛІЗКИ
 - ДРУКАРНЯ ПРИ МОНАСТІРІ СВ. ЮРА
- **МОГИЛЬОВ**
 - ДРУКАРНЯ БОГОЯВЛЕНСЬКОГО БРАТСТВА
 - ДРУКАРНЯ М. ВОЩАНКИ
 - ДРУКАРНЯ С. СОБОЛЯ
- **ОСТРОГ**
 - ДРУКАРНЯ В. К. ОСТРОЗЬКОГО
- **ПОЧАЇВ**
 - ДРУКАРНЯ КИРИЛА ТРАНКВІЛОНА СТАВРОВЕЦЬКОГО
 - ДРУКАРНЯ УСПЕНСЬКОГО МОНАСТІРЯ
- **ПРАГА**
 - ВИДАННЯ Ф. СКОРИНИ
- **ЧЕРНІГІВ**
 - ДРУКАРНЯ КИРИЛА ТРАНКВІЛОНА СТАВРОВЕЦЬКОГО
 - ДРУКАРНЯ ТРОЙЦЬКО-ІЛІНСЬКОГО МОНАСТІРЯ

Простий пошук

Абеткові покажчики

Література з книгознавства - простий пошук

Простий пошук

Абеткові покажчики

Інкунабули - простий пошук

Простий пошук

Абеткові покажчики

Палеотипи - простий пошук

Простий пошук




Абеткові покажчики

Іноземні стародруки - простий пошук



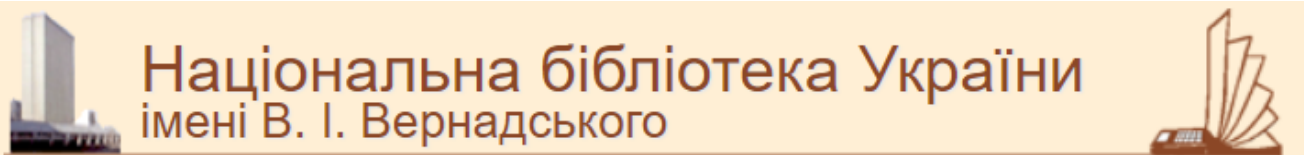
Інститут рукопису | Рукописний фонд

(ресурс у стадії наповнення)

| № | Назва фонду | Номер фонду |
|------|--|------------------|
| 101. |  <p>Спифанович Сергій Леонтівич (1886–1918)</p> <p>богослов</p> | 187 опис |
| 102. | Єрмолови (1777–[1916]) – військові та державні діячі | 96 |
| 158. |  <p>Кістяківський Олександр Федорович (1833–1885)</p> <p>вчений-криміналіст, історик права, археограф, архівознавець, громадський діяч</p> | 61 опис |
| 269. |  <p>Модзалевський Вадим Львович (1882–1920)</p> <p>історик, архівіст, громадський діяч</p> | 12 (XII) опис |

Білокінь С. І. Генеалогічні матеріали в архіві В. Л. Модзалевського
// АЕ за 1979 г. – М., 1981. – С. 266–273


| | | |
|------|---|-------------|
| 113. | Зібрання єврейських рукописних документів XV–XX ст. | 321 опис |
| 144. | Києво-Печерська Лавра (1051). Зібрання рукописних книг XIV–XIX ст. | 306 |
| 153. | Київський університет Св. Володимира (1834–1919). Колекція рукописів XII ст. – 1927 р. | 8 (VIII) |
| 169. | Колекція документів київських монастирів XVI–XVIII ст. | 420 опис |
| 311. | Почаївська лавра (XVI ст.). Зібрання рукописних книг XVI–XVIII ст. | 313 |




Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського


ПРО БІБЛІОТЕКУ НОВИНИ ЧИТАЧАМ РЕСУРСИ БІБЛІОТЕКАРЯМ


Бази даних

 Книжкові видання та компакт-диски


 Журнали та продовжувані видання

 Автореферати дисертацій

 Реферативна база даних

 Наукова періодика України

 Тематичний навігатор

 Авторитетний файл імен осіб

Автореферати дисертацій - простий пошук

Надходження за рік

2023

| | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| Грудень | Листопад | Жовтень |
| Вересень | Серпень | <u>Липень</u> |
| <u>Червень</u> | <u>Травень</u> | <u>Квітень</u> |
| <u>Березень</u> | <u>Лютий</u> | <u>Січень</u> |

Інформаційні ресурси



Інформаційний портал «Наука України»

- ▶ Каталоги
- ▶ Електронні ресурси
- ▶ Електронні виставки
- ▶ Бази даних
- ▶ Інтернет-ресурси
- ▶ Наукові ресурси
- ▶ Інформаційно-аналітичні ресурси
- ▶ Історико-культурні ресурси
- ▶ Бібліотекознавчі ресурси
- ▶ Спеціалізовані е-бібліотеки
- ▶ Бібліографічні ресурси
- ▶ Біографічні ресурси

Напрями роботи інформаційних установ з об'єктами АП і СП. Створення об'єктів АП (бази даних інформаційних установ)



Ресурси

E-resource - оцифровані фонди

ERR - Rosenberg's archives

Архів ЗУНР

11 травня 2022 р. презентація онлайн проєкту «Єдине вікно доступу до цифрових ресурсів українських архівів», створеного на платформі ARCHIUM.

Одним з пріоритетних напрямів - формування цифрового контенту, створення публічних електронних сервісів і, як результат, забезпечення доступу до архівних інформаційних ресурсів широкого кола користувачів незалежно від місця їх проживання. *Мета проєкту* – інтеграція державних архівів у єдину інформаційну систему галузі

вебсайт об'єднує у єдиному пошуковому просторі [електронні ресурси державних архівів](#), а також [окремі тематичні цифрові колекції документів](#), які працюють на платформі ARCHIUM.

<https://searcharchives.net.ua>





МІЖАРХІВНИЙ ПОШУКОВИЙ ПОРТАЛ

Єдине вікно доступу до цифрових ресурсів українських архівів

Тип пошуку ▾

потоцькі



Мінімальна довжина строки для пошуку 2 символи

Для детальнішого пошуку оберіть архіви:

[Прибрати всі](#)

- Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
- Центральний державний архів вищих органів влади та управління України
- Центральний державний архів громадських об'єднань та україніки
- Центральний державний історичний архів України, м. Київ
- Державний архів Львівської області
- Цифровий архів Західноукраїнської народної республіки

Сучасні проблеми дотримання АП у діяльності інформаційних установ

(від недосконалості правових норм)

комплектування

питання вибору об'єкта комплектування, укладання договорів і актів

вибудова відносини з авторами чи людьми, які набули/ успадкували авторське право

використання

використання сирітських творів*;
копіювання для читачів

використання з комерційною чи некомерційною метою

цифровізація

правомірність оцифрування

надання дозволу на публікацію на власних веб-сайтах

рівень правової культури архівістів

відсутність традицій правової підготовки

мала обізнаність із зарубіжною практикою

***Стаття 29.** Сирітські твори https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20?find=1&text=сиріт#w1_3

Практичне заняття 9.

Архівні документи як об'єкти авторського права

Мета: розкрити видовий склад та інформаційний потенціал архівних документів, що охороняються авторським правом

Завдання:

1. Ознайомитися з архівними довідниками, що містять інформацію про видовий склад документації.
2. Зазначити види архівних документів, які віднесені до об'єктів авторського права (відповідно до переліку об'єктів, визначених у Законі України «Про авторське право та суміжні права»).
3. Розкрити інформаційну значущість архівних документів, що охороняються авторським правом.